

جامعة باتريس لومومبا للصدّاقة بين الشعوب

عرض اقتصادى تاريخى

الجزء الأول

تشكيلات ما قبل الرأسمالية والمجتمع الرأسمالى



جامعة باتريس لومومبا للصداقة بين الشعوب

عرض اقتصادي تاريخي

تشكيلات ما قبل الرأسمالية
و المجتمع الرأسمالي



١٩٨١

النظام المشاعى البدائى

جميع الحقوق محفوظة

دار الفارابي ص.ب. ٣١٨١ بيروت

الطبعة الثانية ١٩٨١

الفصل الاول

نشوء المجتمع البشرى

١ - منشأ الانسان

القربة البيولوجية بين الانسان والحيوان

كشف العلماء فى القرن التاسع عشر فى طبقات الارض القديمة العهد عن بقايا قروود منقرضة بلغت درجة عالية من التطور سميت قروود دريوبيتيك ، أو القروود الشجرية . وعلى اساس الاستفادة من هذه البقايا ، وتحليل تطور عالم الحيوان على مر العصور ، برهن العالم الطبيعى الانكلزى العظيم تشارلز داروين واتباعه برهنة علمية على القربة البيولوجية بين الانسان والحيوانات ومنشأ الانسان من القروود القديمة العالية التطور . وقد اثبتت هذا معطيات كثيرة لعلم التشريح وعلم الاجنة وعلم الاحاث ، واثبتت على الاخص التركيب المتشابه من حيث الاساس للهيكل العظمى وتطور الدماغ وتركيب الدم عند الانسان المعاصر والقروود اشباه الانسان (انتروبويد) . واكد تطور العلم تأكيدا باهرا هذه النظرية المادية .

اسلاف الانسان هي القروود العليا الشبيهة بالانسان

قبل حوالى ثلاثين مليون سنة كانت تعيش فى احراش البلدان الاستوائية قروود عليا تدعى بارايتيك انحدرت منها قروود غبون واورانغوتان المعاصرة والقروود الشجرية المنقرضة - دريوبيتيك .

أن القروء الشجرية هي التي كانت الاسلاف المشتركة للانسان والقروء المعاصرة الشبيهة بالانسان - الفورلني والشمبنزي . وقد وجد العلماء فيما بعد كمية كبيرة من بقايا مختلف القروء المنقرضة اشياء الانسان التي تشغل من حيث تطورها مكانا متوسطا بين القروء الشجرية والانسان . وعثر على هذه البقايا في جميع اقاليم الكرة الارضية تقريبا : في اوروبا وآسيا (في الهند ، في جورجيا) وفي افريقيا الجنوبية .

ونتيجة لدراسة بقايا القروء القديمة الشبيهة بالانسان وتحليل الظروف الطبيعية التي عاشت فيها ، بإمكان العلم المعاصر تتبع اهم مراحل التطور التدريجي لاسلاف الانسان المعاصر . ان القروء الكبيرة اشياء الانسان غالبا ما كانت تتخذ وضعاً عموديا عند تسلقها الاشجار ، ولذا لخلد تركيب اكف اطرافها الامامية يتكيف تدريجيا مع حركات مسك الاشياء . وفيما بعد اضطرت قطعان القروء الشبيهة بالانسان الى النزول عن الاشجار والانتقال الى نمط الحياة على الارض بعد ان اخذت الاحراش في المناطق التي تقطنها تقل اكثر فاكثرا . وقد مكنت عادة اتخاذ الوضع العمودي الحيوانات من الانتقال الى الحشية المنتصبة واستخدام الاطراف الامامية لاجل أخذ وجمع الأطعمة ، ولجل الدفاع وانزال الضربات ، الخ ..

في هذه الحقبة كانت تعيش قروء شبيهة بالانسان وجدت بقاياها في اراضي افريقيا الجنوبية . وكانت تقطن في السهوب الحشرية والاراضي شبه الصحراوية . ويبين تركيب عظام هذه القروء انها كانت في الاساس تنتقل على اطرافها الخلفية - على الارجل ، اي في وضع عمودي . وفي الاطراف الامامية - الايدي - كان الابهام يواجه الاصابع الباقية ، وكان كبيرا نسبيا خلافا لاصابع اكثرية القروء المعاصرة الشبيهة بالانسان . وهذا يشهد على ان

القرود القديمة كانت قادرة على القيام بحركات لمسك الأشياء ليست في متناول القرود المعاصرة . كذلك كانت للقرود القديمة خاصة بيولوجية هامة هي ما يميزها من تركيب الجمجمة المرتبط بالوضع العمودي للجسد . وقد خلق هذا فيما بعد ظروفًا ملائمة لتطور الجمجمة والدماغ بمزيد من السرعة .

ان اسلاف الانسان ، كما يعتبر العلم المعاصر ، قد انحدروا من القرود القديمة التي كانت تقطن ، على الأرجح ، في منطقة شاسعة شملت افريقيا واوروبا الجنوبية وجنوب شرقي وجنوب آسيا . فقد وجدت هناك بقايا القرود الشبيهة بالانسان ، وكذلك عظام اقدم الناس (انسان جاوا ، انسان الصين ، الخ) . وتشمل هذه المنطقة ايضا اراضي ما وراء القفقاس السوفييتية . ولا يمكن لاورستاليا ان تدخل في هذه المنطقة لان انزالها عن بقية اليابسة حدث قبل ظهور الحيوانات اللبونة العليا . ان انعدام بقايا اسلاف الانسان والناس القدامى في القطاعات الشمالية من آسيا واوروبا يبين ان هذه القطاعات ايضا لم تكن موطنًا للانسان .

وعليه ، في نهاية العصر الثالثي ، اى قبل اكثر من مليون ونصف مليون سنة ، ادى التطور التدريجي التصاعدي لعالم الحيوان الى اعظم حدث في تاريخ الحياة على الارض - فقد ظهر اقرب اسلاف الانسان نتيجة لعملية مديدة من التطور . ولقد نشأ الانسان بيولوجيا بحكم القوانين الطبيعية الموضوعية لتطور العالم الحيوانى .

٢ - دور العمل في تكون الانسان

النشاط العمل عند اقدم اسلاف الانسان

عند بحث المسألة المتعلقة بمنشأ الانسان لا يجوز الاقتصار على دراسة تطوره البيولوجى . فالتطور البيولوجى وحده لا يمكنه

توضيح جوهر الانتقال من السلف الحيوانى الى الانسان القديم العهد .
ان التغير الكيفى فى عملية التطور التدريجى للعالم الحيوانى اثناء
صيرورة الانسان قد اكتشفه فريدريك انجلس الذى اعتبر ان
ما يميز الانسان عن عالم الحيوان هو نشاطه العملى الاجتماعى
بمعمولة ادوات العمل التى صنعها .

ان خاصة الانسان هذه ، التى لعبت دورا حاسما فى مجمل
تطوره ، لم تظهر دفعة واحدة وانما كانت نتيجة لعملية طبيعية
مديدة على مر العصور . ان افضلية الوضع العمودى عند القردة
القديمة الشبيهة بالانسان وتطور اطرافها الامامية قد مكناها اكثر
فاكثر من استخدام مختلف الاشياء : الحجارة ، العظام ، الخ ..
للدفاع . عن النفس من الاعداء الخطيرين ، وللصيد والحصول على
الاطعمة . وقد بينت الحفريات ان اسلاف الانسان القدامى كانوا
يقتلون ما يصطادونه من حيوانات صغيرة بمواد ثقيلة ، وكانوا
يحطمون بالحجارة صدف السلاحف والسرطانات .

ان الاستخدام المنتظم للادوات الطبيعية اوصل اسلاف الانسان
الى محاولات لتكييف مواد الطبيعة المحيطة بهم خصيصا لحاجاتهم ،
واوصلهم فيما بعد الى اعداد ادوات العمل ، الى النشاط العملى .
وفى سياق النشاط العملى كان الناس يحولون اشياء الطبيعة بغية
سد حاجاتهم .

ان اعداد حتى ابسط الادوات يميز الانسان عن عالم
الحيوان ، لانه ما من حيوان بقادر على القيام بالنشاط الهادف ،
وما من حيوان يستطيع اعداد حتى اكثر ادوات العمل بساطة .
والانتقال من استخدام ادوات العمل التى اوجدتها الطبيعة - الحجارة
والعصى ، والتى كانت تقع صدفة فى متناول اليد ، الى اعداد ادوات
العمل هو قفزة عظيمة فى تطور الطبيعة ويدشن تحول القرد
الشبيه بالانسان الى انسان .

وفي نتيجة التطور الطبيعي اكتسب اسلاف الانسان المقدرة على العمل . ولكن العمل بدوره اثر ايضا في تطور الانسان ، بما في ذلك تطوره البيولوجي . ونتيجة للنشاط العملي قسمت الوظائف بصورة نهائية بين الاطراف الامامية والخلفية . فتنحصرت الاطراف الامامية بوظائف العمل واكتسبت ما هو ضروري لذلك مثل البراعة وخفة الحركة وتنسيق الحركات . وثبتت العمل كذلك المشية المنتصبة عند الانسان وساعد على تطوير اعضائه الاخرى .

٣ - تطور التفكير والنطق

دور العمل في تطور التفكير

ان استخدام الادوات الطبيعية قد اتاح الفرصة للقروء القديمة الشبيهة بالانسان لكي تستعمل الاطعمة النباتية وبيوض الطيور ولحوم الحيوانات الصغيرة ، السحالي والسرطانات ولكي تستعمل كذلك لحوم الوحوش الكبرى التي كانت تصطادها احيانا . وكان الطعام اللحمي الدائم يزود عضوية اسلاف الانسان ، وبالدرجة الاولى الدماغ ، بكمية كبيرة من الزلال وغيره من المواد الضرورية لتطوره . وقد ساعد هذا على تكامل العضوية بسرعة . وبالتدريج اخذ النشاط العملي يتحول اكثر فاكثر من شيء غريزي الى عملية واعية .

ونتيجة لتراكم الانطباعات عن الطبيعة المحيطة بالانسان وتجمع العادات خلال عصور وعصور اخذ دماغ الانسان يعمم الظواهر ويربطها بسلسلة منطقية من التفكير . وبدأ الانسان يتنبأ بنتائج اعماله ، ويدرك الطبيعة المحيطة به ويعرفها . وفي مجرى العمل والتأثير النشيط في الطبيعة كانت تتطور كل عضوية الانسان ويغتنى عقله .

ان التطور اللاحق للنشاط العمل لم يكن يساعد فقط على
اتقان عمل الايدي الدقيق ، بل اتمى كذلك تفكير الانسان ،
ومقدرته على العمل الهادف الواعي .
وساعد العمل على تطور النشاط النفساني عند الانسان ،
هذا النشاط الذى يقوم ، كما اثبت عالما الفزيولوجيا الروسيان
العظيمان سيتشينوف وبافلوف ، على عمليات فيزيولوجية معينة
تجرى في الدماغ البشرى . فبدون الدماغ المادى والعمليات
الفزيولوجية الجارية فيه ، تستحيل حتى أبسط اشكال النشاط
النفساني عند الانسان .

نشوء النطق عند الانسان

في سياق النشاط العمل نشأ وتطور النطق المفصل الواضح
عند الناس . ان التفكير البشرى ، الوعى البشرى يتسم بخاصية
التفكير المجرد ، اى تعميم انعكاسات الواقع في مفاهيم معين
هنا بكلمات .

ومقدرة الانسان على التفكير المجرد آتاحت الفرصة للتعبير
عن مفهوم كامل ، عن مركب احساسات ، بكلمة يصبح في وسع
الانسان بواسطتها اعلام انسان آخر عن احساساته . ولكن هذه
الفرصة التى تمكن المرء من نقل افكاره الى شخص آخر بمعونة
الكلمات لم تكن كافية بعد لنشوء الكلام . فمن اجل هذا ، كان
ينبغى ان تظهر عند الانسان ضرورة نقل افكاره . وهذه الضرورة ،
ضرورة اعلام انسان آخر مما يدور في خلد من أفكار ، ظهرت
وتطورت في مجرى نشاط الناس العمل .

لقد كان العمل دائما عملا اجتماعيا . وعمل الانسان المنفرد
هو جزء لا يتجزأ من حياة الجماعة . ومن جرأ وحدة الجماعة

في النشاط الانتاجي ، لم يفصل الانسان الواحد نفسه في وعيه وافكاره وتصرفاته عن الجماعة ، بل بقي خاضعا لها ، وفهم نفسه بانه عضو فيها . ولذا برزت لدى الناس في مجرى العمل الجماعي الحاجة الى التعارف وتبادل الانباء ، الى قول شيء ما بعضهم لبعض . في البداية كانت تستعمل في سياق العمل الصيحات المرتبطة بافعال الناس وعملهم . وبالتدرج كانت هذه الصيحات ترسخ في ذاكرة الناس وفي وعيهم . وقد ادى تطور النشاط العمل الى تمييز الصيحات . واستتبع هذا بدوره تحولا في اعضاء الانسان المعنية . وتحت تأثير الضرورة الملحة الى التعارف وتبادل الانباء ، التي ظهرت في مجرى العمل ، تحولت الحنجرة غير المتطورة تحولا تدريجيا الى عضو قادر على التلفظ باصوات مفصلة . وهكذا ، نتيجة للنشاط العمل الجماعي في غضون عهد مديد ، نشأ بصورة تدريجية الكلام المفصل ، اللغة - واسطة تبادل الافكار ، واسطة التعارف والمعاشرة بين الناس . وقد اتم النطق باهمية هائلة بالنسبة لتطور المجتمع لاحقا ، اذ انه ساعد على توحيد جهود الناس اثناء العمل ، وكذلك على تنظيم العمل الجماعي ؛ فبمساعدة الكلام كان الناس يحفظون وينشرون الخبرة الانتاجية المكسدة ، وينقلونها الى الاجيال الجديدة .

وبما ان الناس كانوا يعيشون في الحقبة الاولى من التاريخ جماعات صغيرة مغلقة ، فان لغة كل من هذه الجماعات كانت تتطور من حيث الاساس بصورة مستقلة وتتميز عن لغات الجماعات الاخرى .

الفصل الثانى

الانتاج المادى

١ - دور انتاج الخيرات المادية فى تطور المجتمع

ان بداية النشاط العملى واعداد ادوات العمل الاولى قد دشنا بدء تكوين المجتمع البشرى . فقد اخذ الناس يعيشون نمط حياة جديد كل الجودة ، يتميز عن حياة الحيوانات . فلكى تعيش الحيوانات ، لا تستطيع ان تستفيد الا من تلك الخيرات التى تقدمها الطبيعة بشكلها الجاهز . ولقد حرر العمل الانسان من هذه التبعية الشامة للطبيعة . واصبح بوسع الانسان ، بمساعدة ادوات العمل ، ان ينتزع من الطبيعة تلك الخيرات التى لم تكن فى متناوله سابقا ، وكذلك ان يغير الخيرات الطبيعية ، جاعلا اياها اكثر فائدة لحياته . وقد مكنت الادوات الحجرية والخشبية الانسان القديم من توسيع استهلاك الخيرات المادية توسيعا ملحوظا . وغدا الانسان يتغلب على الحيوانات الكبيرة القوية وبهذا اضاف الى تغذيته كمية كبرى من الاطعمة اللحمية المفيدة . وكان يستخدم جلود الوحوش الكبيرة ، بعد تكييفها اللازم ، لوقاية جسده من البرد والطقس السيئ . وبمعمونة أدوات العمل بنى الانسان مسكنه . ان انتاج الخيرات المادية اصبح اساسا لحياة المجتمع البشرى .

وبمقدار تطور الانتاج وتشديد التأثير النشط فى الطبيعة ،

كان الانسان يسد حاجاته الحيوية بدرجة متزايدة ابدا من الخيرات المادية التى يصنعها بنفسه . وكان الانتاج المادى يتحقق فى ظروف طبيعية معينة - فى ظروف وسط جغرافى معين يتوفر فيه السكان .

دور الوسط الجغرافى فى تطور المجتمع

ان الوسط الجغرافى المحيط بالناس يتسم باهمية كبرى بالنسبة لتطور المجتمع . فالطبيعة تقدم للانسان الخامات الاولى اللازمة لحياته ونشاطه ، وهى المسرح الذى تدور عليه حياة المجتمع بأسرها . ونعنى بالوسط الجغرافى الطبيعة المحيطة بالانسان ، اى المناخ والتربة والانهار والبحار وعالم النبات والحيوان وسطح المنطقة والمطمورات النافعة ، الخ ..

ان الوسط الجغرافى شرط ضرورى لنشاط الانسان الانتاجى . وبدون التأثير المتبادل مع الطبيعة التى يفوز الانسان فى النضال ضدها بالوسائل اللازمة لحياته ، لا يعقل اى نشاط انتاجى للانسان . وبوسع الوسط الجغرافى ان يؤثر على تطور المجتمع تأثيرا مزدوجا : فالظروف الطبيعية الملائمة (توفر الاحراش والانهار والمناخ الطيب الخ .) تساعد على تطور المجتمع ؛ اما الظروف غير الملائمة فتؤثر تأثيرا سلبيا على التطور الاجتماعى . ولكن من الخطا ان نعتبر ان تطور المجتمع يحدده اما الوسط الجغرافى ككل او عنصر ما من عناصره - المناخ ، توفر الانهار ، الخ .. فان تغير الوسط الجغرافى يجرى بصورة بطيئة للغاية . ففى فصول تاريخ حياة المجتمع البشرى باكماله لم يتغير الوسط الجغرافى الا تغيرا طفيفا ، فى حين ان البشرية فى هذه الاثناء اجتازت طريقا هائلا للتطور من النظام المشامى البدائى الى بناء المجتمع الشيوعى فى الاتحاد السوفييتى والمجتمع الاشتراكى فى البلدان الاشتراكية الاخرى .

ان البلدان المتجاورة ذات الظروف الجغرافية المتماثلة تكون احيانا على درجات من التطور تختلف كل الاختلاف . وفي فجر المجتمع البشرى ، حينما كان الانسان عاجزا او يكاد امام الطبيعة ، كان تأثير الوسط الجغرافي على تطور المجتمع أكبر مما هو الآن . وبمقدار تطور القوى المنتجة اخذ الانسان يجبر الطبيعة اكثر فاكثرا على خدمته ، وراح يقل تأثير الوسط الجغرافي على تطور المجتمع . ان الانتاج يغير نفس مفهوم الوسط الجغرافي ، اذ يدخل فيه بعض عناصر الطبيعة وينبذ بعضها الآخر . ففي زمن النظام المشاعى البدائى كانت تؤثر تأثيرا ملحوظا فى حياة المجتمع عناصر للوسط الجغرافي مثل الحيوانات والنباتات التى كان الانسان يستخدمها كمصدر طبيعى للخيرات المادية . وبتطوير تربية المواشى والزراعة اوجد الانسان عالما للحيوانات والنباتات مستقلا لدرجة كبيرة عن الوسط الجغرافي ، ويعتمد كليا على عمل الانسان . ان تطور الانتاج قلل من اهمية المناخ وسطح الارض والانهر والوسط الجغرافي ككل ، ذلك أن الانسان تعلم كيف يتغلب على تأثير الوسط الجغرافي فى تطور المجتمع . وفى الوقت الراهن يتحقق نشاط الانسان فى جميع الظروف المناخية . وفى وقتنا هذا يتخطى الانسان بمعونة منجزاته التكنيكية العقبات التى توجد بها الطبيعة . وتستخدم البشرية بصورة واسعة لخدمة اغراضها عناصر للوسط الجغرافي مثل المطبورات النافعة ومصادر الطاقة ، غير ان هذا لم يصبح ممكنا الا بفضل تطور الانتاج .

دور نمو عدد السكان فى تطور المجتمع

أن وجود المجتمع وانتاج الخيرات المادية يستحيلان دون تجديد انتاج الجنس البشرى باستمرار . ومن وجهة النظر هذه يؤلف السكان وتجديد انتاجهم ونمو عددهم وكثافتهم شرطا طبيعيا

لحياة المجتمع المادية ، يؤثر تأثيرا معيناً على تطوره . ففي
 المناطق القليلة السكان يمكن لتطور المجتمع ان يكون بطيئاً نظراً
 لصعوبات اقامة الصلات الاقتصادية بين الناس ، ويمكن لتطور
 الانتاج ان يتعثر بسبب التعميم البطيء للتجربة والعادات الانتاجية ،
 وأخيراً ، من جراء كثافة السكان المنخفضة يمكن لتطور المجتمع
 ان يسير ببطء نظراً لانه لا يكفي الناس للنضال ضد الطبيعة .
 مثلاً، كان من المستحيل في المناطق القليلة السكان بناء منظومات
 الري واستخدام قوة الانهار من اجل انتاج الخيرات المادية في
 المجتمع وذلك بسبب النقص في اليد العاملة . ولكن من كل ما
 تقدم لا ينجم ان كثافة السكان هي التي تحدد تطور المجتمع .
 فهناك بلدان كثيرة تتماثل تقريباً من حيث عدد السكان وكثافتهم ،
 الا انها توجد على مستويات مختلفة من التطور . وثمة بلدان ذات
 كثافة اقل في السكان ، ولكنها تجاوزت في تطورها الاقتصادي
 والاجتماعي بلدانا تفوقها من حيث كثافة السكان . مثلاً ان كثافة
 السكان في الاتحاد السوفييتي اقل منها في بعض بلدان اوروبا
 الغربية ، غير ان الاتحاد السوفييتي تجاوزها بعيداً في تطوره .
 ان تأثير كثافة السكان ونمو عددهم يختلف في المراحل
 التاريخية المختلفة لتطور المجتمع . ففي عهد نشوء المجتمع
 البشري ، اى في زمن النظام المشاعى البدائى ، عندما كان الناس
 عاجزين امام الطبيعة وكان الانتاج يعتمد لدرجة كبيرة على
 التعاون البسيط بين المنتجين ؛ وعندما كانت العادات الانتاجية
 وتجربة الناس لا تزال قليلة للغاية وكان تبادل العادات والخبرة
 يلعب دوراً هاماً في تطور الانتاج ، في تلك الازمنة كان لكثافة
 السكان ونمو عددهم اهمية كبيرة نسبياً من اجل تطور المجتمع
 تدريجياً . وفي العهود اللاحقة من تاريخ البشرية اخذت كثافة
 السكان ونمو عددهم يفقدان شيئاً فشيئاً تأثيرهما على تطور

المجتمع ، وأخذاً يقتصران على إيجاد الظروف لهذه أو تلك من
وتأثر نمو إنتاج الخيرات المادية . أما تطور المجتمع وإنتاج
الخيرات المادية فيؤثران بدورهما تأثيراً فعالاً على كثافة السكان
ونمو عددهم .

إنتاج الخيرات المادية هو أساس حياة المجتمع البشرى

إن إنتاج الخيرات المادية هو الذى يحدد حياة المجتمع
البشرى وتطوره . وإنتاج الخيرات المادية لا يراوح فى مكانه ،
بل ينمو على الدوام ويتطور ويزداد كمالاته . فمن أجل أن يعيش
الناس يجب عليهم الاستمرار فى إنتاج الخيرات المادية ، مع
العلم أنه يجب عليهم إنتاجها لا بالمقادير السابقة بل بمقادير
متزايدة أبداً . إن تطور الإنتاج هو ضرورة موضوعية مستقلة
عن إرادة الناس ورغباتهم ، إنه قانون الحياة الاجتماعية . وهو
يفسر قبل كل شيء بحاجات الناس النامية على الدوام وبتزايد
سكان كوكبنا باستمرار . إن الإنسان ، منذ انفصاله عن عالم
الحيوان ، يواصل تطوره سواء من الناحية الكمية أو الكيفية ،
وهذا التطور يتطلب خيرات مادية متزايدة على الدوام .

٢ - تطور إنتاج الخيرات المادية

القوى المنتجة فى المجتمع

بغية إنتاج الخيرات المادية ، من الضرورى توفر مواضيع
العمل ، أى المواد التى يؤثر فيها الإنسان ووسائل العمل ، وقبل
كل شيء ، أدوات العمل .

ان وسائل العمل ومواضيع العمل تؤلف وسائل الانتاج .
بيد ان مواضيع العمل ووسائل العمل يحد ذاتها لا تعطى البشرية
الخيرات المادية .

ان العنصر النشيط فى الانتاج هو قوة العمل (القوة العاملة) ،
اى مقدرة الانسان على العمل وقواه الجسدية والروحانية ومعرفته
وعاداته التى بفضلها يستطيع انتاج الخيرات المادية . أن قوة
العمل (القوة العاملة) تصنع وسائل الانتاج وتشغلها .

وهكذا تمثل القوى المنتجة فى المجتمع وحدة ما صنعه
المجتمع من وسائل انتاج وقبل كل شىء ادوات العمل والناس
الذين يشغلونها ويقومون بانتاج الخيرات المادية ، اى الجماهير
الكادحة . ان الجماهير الكادحة هى القوة المنتجة الرئيسية الحاسمة .
فوسائل الانتاج بدونها ميتة .

ان ادوات العمل تزداد اتقاناً على الدوام فى سياق العمل ،
وهذا يجعل الانسان اقل اعتماداً على قوى الطبيعة ، ويثبت
سيطرته وسلطانه عليها . ان التطور الدائم المتصاعد لادوات
العمل هو الاساس والعامل الاهم لتطور المجتمع البشرى . ان
مستوى تطور ادوات العمل هو الذى يحدد درجة سيطرة
الانسان على قوى الطبيعة .

ان تطور انتاج الخيرات المادية يبدأ من التغيرات فى القوى
المنتجة وقبل كل شىء من تطور ادوات العمل . ان مختلف المراحل
الاقتصادية فى حياة البشرية تتحدد بالطريقة التى تنتج بها الخيرات
المادية وبأية من ادوات العمل المستعملة فى الانتاج .

ولذا لأجل فهم التطور الاقتصادى التاريخى للمجتمع البشرى
من الضرورى قبل كل شىء اعتبار العامل الحاسم الا وهو تطور انتاج
الخيرات المادية ، تطور ادوات العمل .

علاقات الانتاج

ان الانسان لا يستطيع بمفرده ان يقوم بالانتاج بمجموعته المتنوعة الوجوه . فالانسان الواحد يعجز عن انتاج كل ما هو ضرورى لحياته بدون مساعدة ومساهمة الناس الآخرين . ولو كان الانسان منفردا لما استطاع النضال ضد قوى الطبيعة ولهلك في هذا الصراع غير المتكافئ . وليس في وسع الناس انتاج الخيرات المادية الا سوية ، متحدين في جماعة ، في مجتمع ، ومستفيدين من تجربة ومهارة الاجيال السابقة . ولذا لا يكون العمل الا اجتماعيا .

ولفهم التطور الاقتصادي التاريخي للبشرية ، لا تكفى دراسة تطور القوى المنتجة ؛ فمن الضروري ايضا دراسة تلك الصلات والعلاقات الاجتماعية التي يدخل فيها الناس من اجل انتاج الخيرات المادية ومن اجل تبادل نشاطهم . وعلاقات الناس الاجتماعية في عملية الانتاج تؤلف علاقات الانتاج التي هي جانب لا ينفصم عن الانتاج المادي .

ان علاقات الانتاج تحدد ايضا نظام توزيع المنتوجات في المجتمع . ان توزيع منتوجات العمل يربط الانتاج بالاستهلاك ويتوقف على ملكية وسائل الانتاج . ان علاقات الانتاج لا تتوقف على ارادة الناس ، اذ ان الناس غير احرار في اختيار قواهم المنتجة . فكل جيل من الناس يجد امامه مستوى معيناً من تطور القوى المنتجة ويخضع لقوانين تطور اسلوب الانتاج الذي يطبقها ، الى ان يستنفد هذا الاسلوب قواه في مجرى التطور التدريجي اللاحق للقوى المنتجة .

ان القوى المنتجة وعلاقات الانتاج التي تطابقها ، تؤلف مجتمعة اسلوبا للانتاج محددا تاريخيا ، وهذا الاسلوب هو

الاساس المادى لحياة المجتمع . ان اسلوب انتاج الخيرات المادية يلعب دورا محددا في تطور المجتمع ، وكل درجة في تطور المجتمع تتميز باسلوب انتاجها . وبما ان اسلوب انتاج الخيرات المادية هو الاساس المادى للحياة الاجتماعية ، فانه من الضرورى اعتبار تاريخ المجتمع ايضا تاريخا لتطور اساليب الانتاج وتعالقها الحتمى . وعند دراسة مراحل معينة في تطور المجتمع ، من الضرورى دراسة قوانين وسنن اسلوب الانتاج المطابق لها .

الفصل الثالث

ظهور الانسان وتطور المجتمع المشاعى الهدائى

١ - القوى المنتجة فى عهد قيام المجتمع البشرى

ان تطور البشرية الصاعد قد حددته التطور المطرد للقوى المنتجة. وبالدرجة الاولى تطور ادوات الانتاج .

لقد عثر على بقايا الانسان القديم وعلى ادوات عمله فى الصين والهند وسيلان وبورما والجزائر وكينيا واوغندا وتانانيكافى غيرها من مناطق افريقيا الجنوبية ، وكذلك فى اوروبا .

وقد عثر على بقايا اقدم انسان عاش فى اراضى الاتحاد السوفييتى الحالية وعلى ادوات عمله فى ارمينيا والقرم وعلى سواحل القفقاس وعند نهر الدنيستر وفى آسيا الوسطى .

الناس الاقنمون

كان الانسان القديم يتميز بنواح كثيرة عن الانسان المعاصر . فكانت جبهته منخفضة ومائلة ، وحاجباه قويين ناتئين متدليين ، وفكاه بارزين الى الامام . وكان يسير محدودبا على ساقيين منحنيين . ولكن ممثلى الجنس البشرى القدامى كانوا يتميزون عن اسلافهم الحيوانات . فقد كانت مشيتهم منتصبه ، وكان حجم الدماغ يزداد

دوما مقتربا من حجم دماغ الانسان المعاصر . وكان الناس الاولون عاجزين تقريبا امام قوى الطبيعة ، وكانت حياتهم قلما تختلف عن حياة الحيوانات . ولكن بمقدار اتقان ادوات العمل وتطور القوى المنتجة ، بدأ الانسان يحرز انتصاراته الاولى على قوى الطبيعة ، ولو انها كانت انتصارات طفيفة .

تطور ادوات العمل

منذ قرابة ٧٠٠ ألف سنة قبل الميلاد بدأ الانسان بتكييف الحجارة صنعا منها اول ادوات العمل . وفيما بعد اخذ الانسان القديم يحطم الحجارة ويكسرها حاصلا بذلك على ادوات حجرية ذات اطراف قاطعة . وعلاوة على هذه الادوات البدائية ، كان الانسان يصنع ايضا ادوات خشبية : عصيا حادة الاطراف ، رماحا خشبية ، الخ .. وفيما بعد صار الانسان ، اكثر فاكثرا ، يكيّف الادوات لاغراضه . فشرع يشحذ طرفي الحجر محولا اياه الى قطعة حادة - الى اداة كبيرة شاملة ، يقوم بواسطتها بعمليات القطع والقص وانزال الضربات وحتى بحفر الارض . والادوات من هذا الطراز كان يصنعها ويستخدمها اناس قريبون من حيث طورهم من انسان جاوا (الانسان الشبيه بالقرود) . ان اختراع القطاعة كان من اعظم منجزات الانسان .

اما المرحلة التالية في تطور انتاج الخيرات المادية وحياة الانسان باكملها ، فقد بدأت منذ ٥٠٠-٢٠٠ ألف سنة ، عندما ظهرت القطاعات الحادة المستطيلة المصقولة ، وكذلك الادوات الجديدة كليا المكيفة خصيصا لانزال الضربات والقطع وحفر الارض وما الى ذلك . لقد اخذ الانسان يخصص الادوات طبقا لمقتضيات هذا المجال او ذاك في نشاطه العملي . وكان صنع مختلف المحكات ،

والادوات ذات الاطراف الحادة وغيرها من الادوات يتطلب من الانسان ان يقوم بانزال ضربات محكمة لتكثيف الحجارة . وهذا يثبت ان جسم الانسان كان في سياق الانتاج ينمى ويتقن مقدرته على الحركات المنسقة .

لقد ادى ظهور ادوات انتاج جديدة الى تغير حياة الانسان برمتها . فبواسطة الادوات الجديدة اصبح في وسع الانسان ان يصطاد بمزيد من النجاح الحيوانات الكبيرة - الفيلة ، وحيدة القرن ، الشيران ، الايول ، الخيول . واصبح يوسع الفؤز من قطعة الارض نفسها بقدر اكبر من الاطعمة ، وقد مكنه هذا من المكوث مدة اطول في مكان واحد . وفي الاماكن المريحة للصيد - عند برك المياه ، وممرات الوحوش وتخوم الغابات - بدأ الانسان بتنظيم مقرات مؤقتة ، مستخدما الكهوف للسكن .

استخدام النار

في هذا الوقت كان الانسان قد تعلم استخدام النار كمصدر للتدفئة ، وكاداة لمكافحة الضواري ، وكوسيلة لطهي الاطعمة اللحمية والنباتية ، وكذلك من اجل اعداد بعض الادوات . وقد استخدم النار في تكثيف الحجارة واعداد العمى ذات الاطراف المحروقة ، الامر الذي كان يزيدها متانة .

وفي النضال ضد الظروف الطبيعية الاكثر قساوة ، ومن اجل اطراد تطور البشرية ، اتمم باهمية خاصة اختراع مختلف اساليب الحصول على النار بصورة اصطناعية . فقد لاحظ الانسان ، اثناء اعداده ادوات العمل ، انه عندما يضرب حجرا بآخر تنقذح شرارات ، ولدى حك قطعة خشب باخرى تتولد حرارة . والى استخدام الانسان هذه الظواهر الفيزيائية من اجل الحصول على

النار ، احرز لأول مرة النصر على قوى الطبيعة واجبرها على مساعدته
في نضاله من اجل البقاء .
ان طهى الطعام على النار جعله اكثر تغذية واسهل هضما ،
وكذلك وسع موارد الطعام عند الانسان البدائي . وقد ساعد هذا ،
سوية مع عملية العمل نفسها ، على تطور الناس البيولوجى اللاحق .

تطور أدوات العمل في العصر الجليدى

منذ مئة ألف سنة ، حلت مرحلة جديدة في حياة البشرية .
لفى هذه الحقبة تغير مناخ النصف الشمالى من الكرة الارضية تغيرا
حادا . فزحف الجليد من الشمال ، وغطى جزءا كبيرا من اوروبا .
واخذت تنهمر الامطار في البلدان الدافئة . وكانت الصحراء الكبرى
الحالية مغطاة بالبحيرات والانهار والمروج المعشوشبة ، المتناوبة
مع الغابات الاستوائية الكثيفة . فهلكت النباتات والحيوانات
المحبة للدفء او اندفعت الى المناطق الاستوائية . وظهرت
حيوانات جديدة بدل المنقرضة ، مثل الماموث وايل الشمال
ومعلب القطب وغيرها . ولكن الناس بفضل انشاطهم العملى لم
ينقرضوا وواصلوا التطور . ان بقايا انسان هذه الحقبة - الانسان
النياندرتالى - وجدت في اوروبا (المانيا ، اسبانيا ، بلجيكا ،
يوغسلافيا ، فرنسا ، ايطاليا) وفي آسيا (الباكستان ، العراق ،
جزيرة جاوا وغيرها من المناطق) وفي افريقيا الجنوبية وفي اراضي
الاتحاد السوفييتى (القرم وآسيا الوسطى) .

ان ما حدد تقدم المجتمع هو اطراد تطور القوى المنتجة .
فاصبحت أدوات العمل اكثر تنوعا وتخصصا . وبرغم ان الأدوات
الاساسية ظلت كالسابق حجرية ، الا ان انتاجها اخذ يزداد
اتقانا . فقد غدت الاطراف القاطعة تعد اعدادا خاصا ، تشحذ .
وصارت تظهر الخناجر الحجرية ، والنشابات ، والمحكات لتكييف

الجلود ، الخ .. وقد ادى اتقان ادوات العمل الى تطوير عادات الناس في العمل والى نمو خبرتهم الانتاجية .
 ان ظهور ادوات للعمل اكثر اتقاناً قد ساعد على تطوير الصيد الذى غذا الشغل الرئيسى الهم عند الانسان . وبدأ الناس يصطادون جماعات وينظمون مطاردة الوحوش ودفعها الى المستنقعات وهلمجرا ، وراح الانسان بصورة متزايدة ابدا ولمدة اطول يمحث في الاماكن المريحة للصيد ، حيث لم يكن يكتفى باستصلاح الكهوف الطبيعية والسكن فيها ، وانما كان يبني الملاجئ البسيطة لتقيه من رداءة الطقس ، مثل المخابئ والسقائف .

٢ - تكون انسان الطراز المعاصر

انسان كرومانيون

لقد ادى اطراد تطور القوى المنتجة في المجتمع وتطور الانسان الى تكون انسان الطراز المعاصر في الفترة الواقعة ما بين ١٤ الف سنة و ١١ الف سنة قبل الميلاد ، وهذا الانسان يسمونه غالبا انسان كرومانيون . ولم يكن يختلف تقريبا من حيث تركيب جسده ومظهره الخارجى عن الانسان المعاصر .
 لقد تكون انسان كرومانيون نتيجة لتطور البشرية التدريجى المطرد ، المرتبط بتطور النشاط العملى الجماعى لاجيال عديدة . وشيئا فشيئا تكونت عضوية اكثر تكيفا للنتاج الجماعى ، والتفكير ، والكلام المفصل الواضح . واخذ تطور الانسان يجرى حسب قوانين اجتماعية لا تلازم الا المجتمع البشرى .
 كان الكرومانيونيون يقطنون اوروبا الغربية والشرقية ، وكذلك سهل روسيا ، وجنوب اوروبا ، وشمال افريقيا ، وآسيا

الدنيا والوسطى ، والقفقاس ، والهند ، واراخى خط الاستواء
 بافريقيا ، وجنوب افريقيا ، وشرقى آسيا ، وشمال شرقها وجنوب
 شرقها ، وسيبيريا ، وشمال الصين . وبالمقارنة مع الانسان ذى
 الطراز النياندرتالى كان انسان كرومانيون يستخدم ادوات اكثر
 كمالا . وقد تعلم اعداد كثيرة من الادوات الحجرية والعظمية
 المختصة ، ومختلف المحكات ، والادوات القاطعة التى بواسطتها
 استطاع ، بصورة اسهل نسبيا ، قطع الخشب وتكييف العظم والقرن
 وصنع الاشياء الضرورية من هذه المواد . وفى هذه الآونة نفسها
 ظهرت الرماح ذات الرؤوس العظمية والصنارات الكبيرة التى كانت
 تستعمل لصيد الاسماك الكبيرة والوحوش ، واولى معدات القذف -
 قاذفة الرمح التى وسعت مدى الرمية وزادت من قوتها ومن ابعاد
 طيران الرمح او النشابة .

ان تطور القوى المنتجة مكن الانسان من المكوث اطول
 فاطول فى مكان واحد . وفى هذه الاثناء كانت تبني مراكز السكن
 الواسعة ذات البيوت المشاعية الكبيرة .

نشوء الاجناس البشرية

فى زمن تكون انسان الطراز المعاصر اخذت تنشأ الاجناس
 البشرية اى اطرزة الناس الذين يتميزون بعضهم عن بعض بعلام
 خارجية : بلون البشرة وشكل الانف والشفاه ، وطابع الكساء
 الشعرى . وهذه الفروق العرقية ، التى ظهرت بتأثير اختلاف الظروف
 الطبيعية للحياة وفى ظروف تشتت جماعات البشرية ،
 تكونت فى الوقت الذى كان فيه الانسان المعاصر قد تكون من
 حيث الاساس . ولم يكن لهذه الفروق اى تأثير على التركيب
 البيولوجى الداخلى للانسان ، وبالاحرى على مقدرته ، وتطوره
 الاجتماعى والثقافى .

ان النظريات العنصرية البرجوازية القائلة بان الاجناس قد ظهرت نتيجة منشأ الناس من مختلف الاسلاف وبانها بالتالى غير متعادلة فى النوعية وغير متساوية فى الحقوق ، ان هذه النظريات القائلة بوجود الاجناس الدنيا والعليا ، يدحضها دحضا تاما العلم ومجمل تاريخ المجتمع البشرى . ان هذه النظريات المنافية للعلم ما اختلقت ونشرت الا من اجل تبرير الظلم والاستعباد الاستعمارى ، ومن اجل عرقلة النضال الوطنى التحررى المعادى للاستعمار والامبريالية الذى تخوضه شعوب بلدان آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية .

نزوح الانسان الى مناطق جديدة

لقد ساعد تطور القوى المنتجة على زيادة الجنس البشرى . وادى هذا الى تمركز بالغ فى الاماكن المريحة للصيد وجمع الاعشاب والاثمار وصيد السمك . ولكن الانسان ، بمكوته زمنا طويلا فى مكان واحد ، لم يكن يستطيع اعالة نفسه واسرته . ولذا توجب على الناس البحث عن اراض مناسبة جديدة والنزوح اليها . وقد جرت هذه العملية عن طريق انفصال اعداد من الناس عن الجماعات الكبيرة باستمرار ، وتنظيم جماعاتهم الخاصة . ان عملية انفصال الجماعات الجديدة ساعدت الانسان على استصلاح اراض جديدة . وظهرت عند النازحين مصالح خاصة تختلف عن مصالح الجماعة الاولى ، وقد نتج عن هذا اختلاف فى المعيشة واللغة وما الى ذلك . وساعدت تنقلات الناس على تبادل الخبرة الانتاجية وعادات العمل بين مختلف جماعات الناس ، واتسمت باهمية كبرى فيما يتعلق بتطور القوى المنتجة .

وكان اناس الطراز الكرومانيون يقطنون تقريبا كل اراضى اوروبا وافريقيا وآسيا . وفيما بعد ، منذ قرابة ١٥-١٢ الف

سنة ، بدأوا يقطنون ايضا القارة الاميركية . وقد نفل الناس الى اميركا من آسيا عبر مضيق بيرينغ الذى كان فى ذلك الوقت أضيق بكثير مما هو عليه الآن وكان مغطى بالجليد خلال القسم الاكبر من السنة . وفى تلك الازمنة البعيدة ، بدأ ايضا استيطان اوستراليا التى وصل اليها الانسان من جنوب شرقى آسيا وهو يتنقل فى جزر الملايو والسوند .

ان انفصال الاوستراليين والهنود الاميركيين عن الكتل البشرية الاساسية قد وضعهم فى ظروف خاصة لم يعد بإمكانهم فيها الاستفادة من التجربة الجماعية للبشرية قاطبة واستيعابها . ولكن مع هذا ، وفى ظروف طبيعية صعبة للغاية ، سلك المستوطنون الاولون فى اميركا واوستراليا ، المنفصلون عن بقية جماعات الناس ، نفس طريق تطور المجتمع الذى سلكته البشرية بأسرها .

٣ - علاقات الانتاج فى عهد قيام النظام المشاعى البدائى

القطيع البشرى الاولى

لقد عاش الناس قبل عصر الانسان النياندرتالى جماعات قطيعية . اما ما كان يحتم محافظة الناس الاقدمين على نمط الحياة القليعى فهو مستوى القوى المنتجة المنخفض الى اقصى حد . كان الانسان المسلح بادوات عمل بدائية يضمن بقاءه باتحاده مع جماعة كبيرة من الناس . ومثل هذا الاتحاد كان ضروريا حتى عند جمع الاعشاب والاثمار وذلك للدفاع المشترك ضد الوحوش البرية . وعندما انتقل الانسان الى الصيد النشط ، كان التوحيد الجماعى لجهود الناس - الرجال والنساء - يجلب لهم النجاح ويؤمن

لهم وسائل العيش . وكان العمل يؤثر تأثيرا متزايدا ابدا في تطور نمط الحياة الجماعى . وكان النشاط الانتاجى باكملة يتطلب توحيد الناس في جماعات .

فقط في الجماعة كان من الممكن المحافظة على التجربة والبراعة الانتاجية المكسدة ، اساس تطور الانتاج ، ونقلها الى اجيال جديدة .

التقسيم الطبيعي للعمل

ان تطور القوى المنتجة وبالدرجة الاولى اختراع الادوات الجديدة - الرمح ، النشابة وغيرهما - اتاح الفرصة لتقسيم جماعة الناس من اجل القيام بمختلف الاعمال . واصبح يوسع قسم واحد من الجماعة تامين حاجات افرادها كافة الى منتج معين وتحرير القسم الآخر للقيام باعمال اخرى . هكذا جرى التقسيم الطبيعي للعمل بين الرجل والمرأة . فان الرجال ، وهم اقوى جسديا ولا تثقل كاهلهم الولادة وتربية الاطفال ، قد اخذوا ينصرفون الى الصيد ويضمنون جميع افراد الجماعة باللحم والجلود ، اما النساء والشيوخ والاطفال فقد انصرفوا الى عمليات الجمع ، اى الى جمع مختلف اشكال الاطعمة التى تقدمها الطبيعة : الجذور الصالحة للاكل ، الثمار البرية ، ثمار الحقل ، الرخويات الصالحة للاكل وما اليها ، وكذلك الى صيد السمك والقيام بالاعمال البيتية - الابقاء على النار والنظافة في المنزل . وكان الشيوخ الحكماء الذين عركتهم الحياة والتجربة يقومون كذلك بانتاج ادوات العمل . وكانهم كانوا حاملين تجربة الاجيال وعادات العمل الجماعية . وبوصفهم اوفر تجربة في الانتاج كانوا يتمتعون بالنفوذ بين اعضاء الجماعة الآخرين ويقومون بدور الزعماء عند الصيد وفي الاجراءات الجماعية الاخرى . وقد اخذوا يصبحون شيئا فشيئا القادة في جميع شئون

الجماعة . وهكذا جرى اول تقسيم طبيعى للعمل - حسب مبدأ الجنس والسن .

وقد شهد هذا التقسيم على القفزة الكبرى التى جرت فى تطور القوى المنتجة فى المجتمع .

ان تخصص الرجال فى ميدان الصيد والنساء فى ميدان عمليات الجمع والاقتصاد المنزلى قد ادى الى ارتفاع انتاجية العمل باطراد ، اذ انه ساعد على تكديس التجربة والمهارات الانتاجية ، والى تخصص ادوات الانتاج . ان التعاضد البسيط بين الناس فى الانتاج ، ان هذا التعاون البسيط قد اتاح للناس البدائيين فرصة القيام بالعمل لم يكن الفرد بقادر على القيام بها . ثم اخذ التعاون البسيط يخلى المكان شيئا فشيئا الى شكل للتعاضد اكثر تقدما ، التعاضد على اساس تخصص بعض اعضاء الجماعة بشكل معين من الانتاج ، وهذا التعاضد هو التعاون فى العمل .

نشوء المشاعة العشيرية

استتبع تطور القوى المنتجة تغيرا فى تنظيم المجتمع البشرى . فحلت محل القطيع البشرى البدائى جماعة انتاجية اكثر مناعة هى المشاعة العشيرية او العشيرة . وكان يربط اعضاء المشاعة العشيرية فيما بينهم العمل المشترك والتقسيم الطبيعى للعمل بين الرجال والنساء ، والواجبات المشتركة داخل الجماعة .

وكان للتغيرات فى علاقات الزواج والقراة اهمية كبرى بالنسبة لتنظيم المشاعات العشيرية . فقد كانت المشاعة البدائية اقل عددا من القطيع لانه مع تطور القوى المنتجة زالت ضرورة الاتحاد الدائم بين عدد كبير من الناس فى الانتاج . ولكن بعض اشكال العمل (مثلا ، مطاردة الوحوش) اقتضى موقتا اتحاد المشاعات العشائرية فى جماعات كبيرة ، فى قبائل .

أما الوحدة القبلية التي نشأت على هذا النحو قد حددت وحدة اللغة وجوئيا وحدة المعيشة . واستعاضت عن العلاقات الجنسية المختلطة ، الموروثة عن قطيع الحيوانات والتي تميز القطيع البشرى البدائي بالزواج الخارجى اى بتحريم علاقات الزواج داخل العشيرة . وقد أدى الزواج الخارجى الى تعزيز الصلات بين العشائر المترابطة بقواعد الزواج الداخلى التي لا تسمح بالزواج الا ضمن حدود جماعة كبيرة معينة هي جماعة القبيلة .

وبصورة موضوعية مستقلة عن وعى الناس ، ظهرت الضرورة الحياتية لتحريم صلات الزواج بين الاقارب . لقد بقى الزواج جماعيا ، ولكنهم اخذوا يستثنون تدريجيا من شيوع الرجال والنساء كافة فى القبيلة لا الآباء والابناء وحسب بل الاشقاء والشقيقات ايضا .

وهكذا كان المجتمع فى سياق النشاط العمل وبمقدار تطور القوى المنتجة وعلاقات الانتاج يبتعد أكثر فأكثر عن تنظيمه القطيعى الاول ويتخذ شكل منظمة انتاجية هي المشاعة العشيرية .

علاقات الانتاج فى المشاعة العشيرية

ان علاقات الانتاج ، سواء أفى القطيع البدائى ام فى المشاعة العشيرية كانت تتطابق من حيث الاساس مع طابع القوى المنتجة فى المجتمع آنذاك . فقد تطلبت أدوات العمل البدائية والمستوى المنخفض لتطور القوى المنتجة مساهمة كل أفراد الجماعة فى انتاج الخيرات المادية .

واتسمت علاقات الانتاج بسمة علاقات اناس يعملون معا من اجل بعضهم البعض . وكان جميع افراد المجتمع يعملون فى انتاج الخيرات المادية ويقدمون للمجتمع حسب كفاءاتهم .

ان كل جماعة من الناس كانت تعيش في اراض معينة . وكانت الارض ، بما فيها من ثروات ، الوسيلة الاساسية للعمل وكانت تستخدم بصورة مشتركة ، اى انها كانت ملكا للجماعة كلها . ان اساليب الحصول على وسائل العيش عند الناس الاقدمين - جمع الاطعمة والصيد - لم تكن لتسمح باية ملكية اخرى للارض عدا الملكية الجماعية . والذي حدّد الملكية الاجتماعية ، العامة لوسائل الانتاج هو ان المستوى البدائى لتطور القوى المنتجة اقتضى بان تكون جميع القوى المنتجة في المجتمع موجهة على الدوام الى انتاج الخيرات المادية الضرورية للمجتمع ضرورة حيوية . ان قوة الناس البدائيين كانت تكمن في جماعتهم ، في نشاطهم العملي الاجتماعى . وكانت الملكية الاجتماعية لوسائل الانتاج اساس علاقات الانتاج في النظام المشاعى البدائى .

ان المستوى المنخفض لتطور القوى المنتجة ، والطابع الاجتماعى للعمل والملكية الاجتماعية لوسائل الانتاج ، كل هذا حتمّ النظام المتساوى لتوزيع الخيرات المادية في المجتمع البدائى . فكانت كل الخيرات التى يخلقها العمل الجماعى لافراد المجتمع توزع بين جميع افراده . وادى اخلال بهذا التوزيع كان من شأنه ان يؤدى الى هلاك الكثيرين من افراد المجتمع ، لان منتوجات العمل كانت بالكاد تكفى لسد حاجات المجتمع الحيوية . وكان جميع اعضاء المشاعة يساهمون على قدم المساواة في الانتاج ويمتلكون بصورة جماعية جميع وسائل الانتاج ومنتوجاته . كل هذا حتمّ خلو المشاعة البدائية من اى عدم مساواة في الميدان الاجتماعى او في مجال الملكية ، كما حتمّ عدم انقسام المجتمع الى فئات اجتماعية .

ان المجتمع البدائى هو مجتمع خال من الطبقات ، مجتمع خال من الاستثمار .

الفروق الجوهرية بين «الشيوعية البدائية» والمجتمع الشيوعي

على سبيل الاصطلاح ، يطلقون احيانا على المجتمع البدائي تسمية المجتمع الشيوعي البدائي ، ويسمون علاقات الانتاج المشاعية البدائية علاقات الانتاج الشيوعية البدائية ، والنظام برمته يسمونه الشيوعية البدائية . من الممكن تسمية المجتمع البدائي بالمجتمع الشيوعي وذلك فقط لانه لم يكن يوجد في هذا المجتمع اى مظهر من مظاهر استثمار الانسان للانسان ، ولم تكن هناك الملكية الخاصة ، انما كانت فقط الملكية الاجتماعية ، ولم يكن هناك انقسام الى طبقات ، وكان جميع الناس متساوين . ولكن الشيوعية البدائية كانت تتميز بالمستوى البدائي الى اقصى حد لتطور القوى المنتجة والناس انفسهم ، وبانتاجية عملهم المنخفضة للغاية . فقد كان الناس عاجزين امام قوى الطبيعة وكانوا تابعين لها كليا تقريبا ولم تكن الخيرات المادية التى ينتجها المجتمع بكافية الا للمحافظة - وليس بصورة دائمة - على حياة المجتمع وتجديد انتاج المجتمع نفسه .

اما المجتمع الشيوعي المقبل فانه يتعارض كليا في هذا المجال مع الشيوعية البدائية . والشيوعية هي نظام اجتماعى لابقى تقوم فيه الملكية الواحدة للشعب باسره على وسائل الانتاج ، والمساواة الاجتماعية التامة بين جميع اعضاء المجتمع ، حيث ، الى جانب تطور الناس من جميع النواحي ، ستنمو ايضا القوى المنتجة على اساس العلم والتكنيك المتطورين على الدوام ، وتتدفق جميع مصادر الثروة الاجتماعية سيلا كاملا ويتحقق المبدأ العظيم «من كل حسب كفاءته ولكل حسب حاجاته» . ان الشيوعية انما هي مجتمع عالى التنظيم لكادحين احرار وواعين ، مترسخ فيه

الإدارة الذاتية الاجتماعية ، ويفقدو فيه العمل لخير المجتمع
الحاجة الحيوية الأولى في نظر الجميع وأما يدركون ضرورته ،
وتطبق فيه كفاءات كل فرد بإفد وجه في صالح الشعب» .*

نظام الامومة

لقد أدى تطور القوى المنتجة الى تقسيم العمل بين الرجل
والمرأة . ومع ظهور ادوات جديدة للإنتاج زالت ضرورة مساهمة
جميع اعضاء المشاعة في كل عملية بغية الحصول على وسائل
للعيش - في الصيد وجمع النباتات واعداد الادوات الضرورية .
فقد اصبح بمستطاع قسم من اعضاء المشاعة ضمان الجماعة
كلها بمنتوج معين ، محروا القسم الآخر للقيام بنشاط اجتماعي
مفيد آخر . وعلى هذا النحو ، رفع تطور القوى المنتجة إنتاجية
العمل لدرجة اصبح بإمكان المجتمع فيها تقسيم جهوده في إنتاج
الخيرات المادية الضرورية لمعيشته . واخذ الرجال يقومون
بالصيد وحده تقريبا ، اما النساء فاخذن يصنعن الملابس ومختلف
اللوازم ، ويقمن بجمع وغرس النباتات الصالحة للأكل ، وبطهي
الاطعمة .

لقد كان نشاط النساء الاقتصادي مصدرا مضمونا ومنتظما
لمقومات الحياة ؛ أما الصيد ، الذي كان يقوم به الرجال ، فغالبا
ما كان رهنا بالصدف ولم يكن بوسعه ان يزود الناس على الدوام
بالمأكولات الضرورية . وهذا ما أبرز دور المرأة النشط في
الحياة الاقتصادية وضمن لها القيادة في المشاعة العشيرية .
ومما كان له أهمية كبرى بالنسبة لتزسيخ نظام العشيرة

* وبردمج الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي ، ص ٧٧-٧٨ .
الطبعة العربية ، موسكو .

هذا ، ان المرأة كانت تكادح أما في مركز السكن نفسه او قربه .
وعلى هذا نحو اصبحت المرأة السيدة الدائمة في المسكن الاجتماعى .
ار سيطرة الزواج الجماعى الذى لم يكن يعرف في طئه غير
ام الطمل قد ساعدت على تعزيز دور المرأة الام في المشاعة . فكانت
المرأة الام تعتبر الرئيسة الوحيدة للعشيرة ، وكانت السيدة في
مسكن المشاعة ، والمركز الذى يتجمع حوله اعضاء المشاعة ،
الاقارب عن طريق الام . كل هذا ادى الى رفع الدور الاجتماعى
للمرأة الام ، الى نمو نفوذها . واخذت المرأة الام تلعب دورا
قياديا في المشاعة . وقد سميت هذه مشاعة الامومة ، وسمى
النظام الاجتماعى نظام الامومة .

الفصل الرابع

ازدهار النظام المشاعى البدائى

١ - القوى المنتجة فى زمن ازدهار النظام المشاعى البدائى

اختراع ادوات جديدة للعمل

ان الالف الرابع عشر والثالث عشر قبل الميلاد قد تميزا باستمرار تطور القوى المنتجة ، فازدادت الادوات الحجرية اتقاناً ، وتعلم الناس كيف يسنون الحجارة ويحفرونها ويصنعون منها سكاكين وبطاط ورؤوسا للرماح والنشابات مريحة وخفيفة نسبياً . وائساء صنع ادوات العمل بدأ الانسان يجمع بين مختلف المواد - فاخذ يصنع الشفرات الصوانية الصلبة الحادة فى اسس خشبية وعظمية . وهكذا جرى اختراع الكثير من مختلف انواع الاسلحة - البلطات والسكاكين والخناجر الحجرية ، الرماح والنشابات الخشبية الخفيفة ذات الرؤوس الحجرية الحادة . واعظم اختراع قام به الناس القدامى فى ذلك الوقت هو القوس والنشاب . فقد كان القوس والنشاب اقوى سلاح فى ايدى الناس الاقدمين وابعده مدى . اذ اصبح بمستطاع الانسان ان يصرع عدوه او صيده على مسافة بعيدة ، وان يطلق سهماً آخر اذا ما اخطأ الهدف . ان ظهور القوس والنشاب سهل بصورة ملحوظة نضال الانسان ضد قوى الطبيعة . وازدادت اهمية الصيد فى حياة المجتمع زيادة كبرى . فكان الصيد يقدم للانسان كل ما هو ضرورى من اجل حياته : الطعام اللحمى ، اللباس من الجلود ، الخامات (القرون والعظام) لصنع الاسلحة وادوات العمل .

وتعاضمت الاهمية الاقتصادية لصيد الاسماك الذى بدأت تستخدم فيه الصنارات والخطافات العظمية ، وكذلك اولى الشباك البدائية لصيد الاسماك .

ان استخدام الادوات الجديدة ادى الى نمو انتاجية العمل . فقد بدأ الانسان ينتج اكثر بقليل مما يلزم لاستهلاكه الفورى . واصبح بإمكان الانسان اذا ما توفى فى القنص وصيد الاسماك ان يخزن قسماً من المأكولات كاحتياط لحالة عدم توفقه . وقد مكّن اختراع الاوعية الطينية والخشبية من حفظ المأكولات لمدة اطول ، واتاح كذلك طهى الطعام هذا الطهى الذى سهل على جسم الانسان هضم المواد المغذية ووسع بصورة ملحوظة موارد طعامه . كل هذا سمح للناس المكوث مدة اطول فى مكان واحد . واخذ الناس يبنون مساكن دائمة من الخشب او البيوت . وبالتدريج بدأ الانسان يكف عن حياة الترحل وانتقل الى الحياة الحضرية .

الزراعة

ان نمو انتاجية العمل فتح امام الانسان مجال الانتقال الى اشكال من الانتاج تتطلب وقتاً اطول - الى الزراعة وتربية المواشى . وهذه المرحلة لم تصبح ممكنة الا عندما ارتفعت انتاجية عمل الانسان لدرجة تمكن فيها من العيش مدة طويلة على حساب اشكال الانتاج الاخرى والاحتياجات التى اوجدها ، بانتظار ان تنضج النباتات التى زرعها او الى ان تكبر الماشية . ولكن التطور اللاحق للانتاج فى مختلف المناطق بدأ يسلك سبلاً مختلفة .

فحقى فى اقدم الازمنة كانت بعض القبائل تقوم فى الاساس بجمع النباتات فى المناطق الملائمة لنموها . وقد انتقلت هذه القبائل من جمع النباتات الى غرسها . وكان الناس يتقنون افضل

النباتات وينشئون ظروف التربة الملائمة ، ويقومون في بعض الحالات حتى بالتطعيم ، فتمكنوا بالتالي من تحسين انواع النباتات . ان الانتقال من جمع النباتات الى الزراعة البدائية لم يكن ممكنا الا باختراع ادوات مختصة بفلاحة الارض مثل العصا الحفارة (وهي عصا مقشرة بالسكين الحجرية ، وطرفها مشعوز ومحروق) والمعزقة وكذلك بفضل التجربة والمهارات المكسدة في غضون السنين الطويلة من عمليات جمع النباتات .

لقد ظهرت الزراعة عندما بدأت نساء القبائل البدائية يبدرن حبوب الذرة البيضاء التي لا تخنقها النباتات الاخرى . وفي عداد اولى النباتات التي زرعها الانسان كان الجودار والشعير والقمح ، الخ .. واذ لاحظ الناس ان النباتات تنمو في الارض المعزوقة نموا افضل ، اخذوا يجدون في فلاحة التربة في البداية بالعصى الحادة ومن ثم باداة خاصة هي المعزقة ، التي هي عبارة عن مقبص طويل مثبتة فيه شظية حادة من الحجر . واستخدموا بجمع المحصول المنجل الخشبي ذا الاسنان الصوانية الحادة . وفيما بعد (لا سيما في ما بين النهرين ، وفي وادي النيل ومصر ، وفلسطين ، وايران وجنوب آسيا الوسطى ، وفي المنطقة الجنوبية المحاذية لبحر قزوين ، وفي شمال العراق وفي اراضي الاتحاد السوفييتي - على ضفاف انهر الدنيستر ، والبوغ الجنوبي والدنيير) اصبحت الزراعة الوسيلة الرئيسية للحياة عند اكثريه القبائل .

لقد استوعب الانسان في زمن المجتمع البدائي جميع المحاصيل الزراعية تقريبا المعروفة في وقتنا الحاضر . فكانت القبائل الهندية في امريكا قد تخصصت في الازمنة القديمة بجمع النباتات ، وفيما بعد ، اذ طورت الاقتصاد الزراعي ، استنبتت من انواع النباتات الاميركية البرية مزروعات هامة للغاية مثل الذرة الصفراء والبطاطا .

ان الانتقال الى الزراعة جعل الانسان يعتمد على الطبيعة بدرجة اقل من قبل ، لان انتاجية العمل الاعلى في الزراعة مكنته من انشاء احتياطات من المأكولات للمستقبل . وبظهور الزراعة اتسع مجال النشاط العملي عند الانسان اتساعا ملحوظا . فقد اكتسب الانسان عادات في العمل وتجارب جديدة ، واخذ يعرف بمزيد من العمق سنن تطور الطبيعة ، ويصنع ادوات جديدة للانتاج .

تربية المواشى

مع تطور الزراعة البدائية تطورت ايضا ، في آن واحد تقريبا ، تربية المواشى البدائية . وكان انتشار الصيد بالمطاردة الخطوة الاولى نحو تدجين الحيوانات .

ان الحيوانات البرية التي كانت تساق الى مكان مسور لم تكن تذبح ، وانما كان يحافظ عليها كاحتياط حي من الطعام اللحمي . في بادى الامر كانت الحيوانات تحفظ لمدة وجيزة جدا ، اما فيما بعد فكانوا يببقونها طويلا لدرجة انها اخذت تتكاثر في الاسر .

لقد اتسمت تربية الماشية باهمية كبرى بالنسبة لتطور الانسان ، لانها كانت تضمنه بالطعام اللحمي في اوقات الصيد الصعبة . ان مربى المواشى الاولين في آسيا وافريقيق واوروبا لم يستخدموا الماشية الا كمصدر للحم والحليب والجلود والصوف . واول حيوان دجنه الانسان هو الكلب . وفي الالف السادس والالف الخامس ق . م . ، دجن الانسان البقر والغنم والماعز والغنازير . وجرى تدجين الحيوانات في هذا الزمن في مصر وآسيا الدنيسا والوسطى ، وفي الهند والصين واوروبا . وفيما بعد دجن الابل واللاما (حيوان من فصيلة الجمل يعيش في جبال اميركا) وهو الحيوان الوحيد الصالح للتدجين في اميركا في ذلك الوقت .

والى جانب القبائل التى انتقلت تدريجيا الى الزراعة وتربية المواشى بقيت قبائل لا تقوم الا بالصيد وجمع النباتات الصالحة للاكل . وكانت هذه القبائل تعيش فى اصعب الظروف الجغرافية بالنسبة لبقاء الانسان - فى اقصى الشمال ، وفى اميركا ، وفى المناطق الجنوبية من الهند وافريقيا والهند الصينية وغيرها من المناطق . وبالرغم من الظروف الطبيعية الشاقة ، تطورت هنا ايضا القوى المنتجة . فقد اتقن الانسان القوس والشاب والبومرانغ (سلاح اوستراى خشبى قديم يرمى به فيعود الى قاذفه) . وتعلم بناء مختلف المصايد الآلية لصيد الوحوش واستنبط اساليب جديدة اكثر اتقانا لتكييف الجلود والعظام والقرون .

وعرف الناس الكثير من النباتات الجديدة المفيدة وبدأوا يستخدمونها لا فى الطعام وحسب بل للاغراض الطبية كذلك . وكانوا يعملون من الياق بعض النباتات الخيطان والحبال وكانوا من هذه يحيكون الشباك والانسجة والاكياس .

لقد بقيت حياة الصيادين وجامعى النباتات تعتمد لدرجة ملحوظة على قوى الطبيعة . ولكن هؤلاء انتقلوا هم ايضا بالتدريج الى طرائق اكثر تقدما لادارة الاقتصاد ، مستخدمين ادوات انتاج جديدة ، وتجربتهم وعاداتهم فى العمل وكذلك منجزات القبائل المجاورة وتجربتها وعاداتها فى العمل .

٢ - علاقات الانتاج فى زمن ازدهار النظام المشاعى البدائى

استداد الصلات الاقتصادية والانتاجية فى المجتمع

ان التغيرات التى طرأت على الانتاج استتبعته تغيرات لاحقة فى تنظيم جماعات الناس . والانتقال التدريجى الى الحياة الحضرية لم يعزز وحسب الصلات القديمة بين العشائر ، القائمة على قرابة

الدم ، بل انشأ أيضا صلات جديدة . واحتدت الصلات الاقتصادية والانتاجية . وللدفاع عن النفس دون الوحوش البرية ، ولحماية احتياطات المؤن والمساكن من غارات الغرباء اخذت العشائر المتجاورة تتوحد . واخذت الصلات بين العشائر تتوطد اكثر فاكثر ، مما ادى الى قيام القبائل اى الجماعات التى توحد هذة عشائر .

ومع تعزيز الصلات القبلية ظهرت ايضا الملكية القبلية . وكانت الاراضى التى تقطنها القبيلة وتقوم عليها بالصيد البرى وصيد الاسماك وهلمجرا تعتبر ملكية للقبيلة ، بكل ما فيها من ثروات طبيعية . وكانت تفصل اراضى القبيلة الواحدة عن اراضى قبيلة اخرى حدود طبيعية - نهر ، غابة ، سلسلة تلال او جبال . ان توحيد العشائر والقبائل اسم باهمية كبرى فيما يتعلق نشر بعض الاختراعات والمهارات الانتاجية . فان تكون القبائل وتوحيدها فى اتحادات قبلية قد اديا فيما بعد الى تقارب لغات العشائر وتكون لغة للقبيلة بأسرها ، وكذلك الى انشاء ثقافة عامة فى القبيلة .

وبما ان القبيلة كانت شكلا اوسع لتنظيم الحياة الاجتماعية فانها ابقت على تقسيم جماعة الناس الى عشائر تربطها قرابة الدم . وقد احتفظت كل عشيرة لنفسها باستقلال ملحوظ فى حل مسائل الحياة الداخلية . وكانت تفرز من ملكية القبيلة ملكية لكل عشيرة (مثلا ، كانت للعشيرة اراضيها الخاصة بالصيد) . وهكذا ادى تكون شكل اوسع للاتحاد - القبيلة - الى توسيع الملكية الجماعية .

ان الشكل الجماعى لملكية ادوات ووسائل الانتاج كان يتطابق ومستوى تطور القوى المنتجة فى المجتمع . فالزراعة وتربية المواشى البدائيتان لم تنشأ الاساس لاي شكل كان من اشكال

الملكية عدا الملكية الاجتماعية ، لان العمل المبدول في الزراعة القائمة على وسائل الانتاج البدائية (الفاس الحجرية لقطع الاحراش ، المعزقة الخشبية والعصا الحفارة) ، وكذلك تربية المواشى في الرائب كانا مستحيلين بدون توحيد جهود الجماعة كلها . وقد تطلب العمل الجماعي شكلا اجتماعيا لملكية وسائل الانتاج الاساسية : الارض ، اراضي الصيد ، المساكن ، القوارب ، الخ .. وكان الاقتصاد المنزلي يحمل طابعا اجتماعيا كذلك - فكان الناس يعيشون كالسابق في المساكن العامة - في البيوت ، عدة مئات من الناس معا في بعض الاحيان .

في ذلك الوقت ظهرت ضرورة التملك الفردي لبعض ادوات العمل المرتبطة بالفروق الفردية عند الناس (بالقامة والقوة ، الخ .) . ولكن وسائل الانتاج الاساسية كانت ملكية اجتماعية .

ادارة نشاط العشيرة والقبيلة

ان جميع شئون العشيرة والقبيلة كان يقودها الزعماء ومحاسن الزعماء المنتخبة من جانب اعضاء المجتمع . وكان نفوذ الزعماء مشروطا بصفاتهم الشخصية : بالتجربة ، وعادات العمل ، والمهارة في الصيد والبسالة الحربية ، والحكمة . ولم تكن سلطة الزعماء وراثية بل كانت تقوم فقط على الراى الاجتماعى . وكان من الممكن دائما ازاحة الزعيم . وفي مجال الملكية لم يكن الزعيم ليشتمز بشيء عن جمهور اعضاء العشيرة او القبيلة .

وهكذا ، في عهد النظام المشاعى البدائى لم تكن توجد اية مؤسسات على شاكلة الدولة ، وكانت ادارة العشيرة والقبيلة تبنى حسب مبدأ الديمقراطية العشيرية ، اى مبدأ اشتراك جميع اعضاء

المجتمع - العشيرة او القبيلة - على قدم المساواة في تصريف شئون الجماعة . وهذا التنظيم للمجتمع كان يتطابق من حيث الاساس وعلاقات الانتاج القائمة في ذلك العهد .

نشوء الفن

مع تطور التفكير تطورت مقدرة الدماغ البشرى على تكوين التصورات عن هذه أو تلك من اشياء وظاهرات الواقع المحيط بالانسان ، حتى في الوقت الذى لا يكون الانسان فيه يشاهدها بصورة مباشرة . وبمقدرة دماغ الانسان هذه ترتبط المحاولات الاولى لنسخ هذه التصورات في صور حقيقية تتجسدها المشاعر . فحتى في عصر الانسان النياندرتالى حاول الانسان تصوير الاشياء بواسطة الخطوط والتجاويف المترابطة فيما بينها . غير ان الانسان آنذاك لم يكن قد تملك بعد التفكير المتطور ، ولم تكن يده ماهرة بصورة كافية ؛ اما الأدوات التى حاول بواسطتها تحقيق نواياه فكانت بدائية بسيطة . ولم يصبح بإمكان الانسان تصوير الاشياء المحيطة به في ابداعاته الا عندما بلغت اعضاؤه وخصوصا يده درجة عالية من الاتقان ، وعندما تطورت ادوات العمل تطوراً كافياً .

كانت الحجارة والصخور بقسماتها الغريبة تذكر الانسان بهذه الحيوانات أو تلك ، وكان الانسان يحاول جاهداً لكى يضيف عليها شئاً أكثر . وكان الانسان ، طبقاً لفكرته عن الحيوان ، يغير شكل الحجارة ويصبغها . وفيما بعد استطاع الانسان تصوير الناس ، وكذلك رسم لوحات من حياته على جدران الكهوف ومنحدرات الصخور بواسطة ابسط الرسومات التخطيطية ، المغطاة احياناً بصبغة معدنية . وكانت هذه الرسومات تصور بطريقة

واقعية جدا الحيوانات ومشاهد الصيد ، وكل ما كان الانسان يصادفه في حياته ويبقى مدة طويلة في ذاكرته . ان مواضيع ابداعات الفن القديمة واساليب تصويرها كانت مشروطة بحياة المجتمع البشرى نفسها . وابداعات الفن هذه تعكس درجة فهم الانسان للطبيعة المحيطة به .

لم يكن الفن منذ البداية سوى نسخ بشكل خاص وبالصور الفنية للواقع الحقيقى المحيط بالانسان .

على ابواب ازدهار المجتمع البدائى كان الانسان قد تمكن من تكوين فكرة صحيحة صحة كافية عن الشكل الخارجى لمختلف الاشياء والظواهرات فى الطبيعة ، الخ .. ولكن معرفة الانسان لم تكن قد مست بعد الا الجانب الخارجى للاشياء والظواهر ولم يكر بوسعها ايضا جواهرها وصلاتها المتبادلة وتأثيرها المتبادل .

ظهور التصورات الدينية

ان تطور العمل اجبر الانسان على ان يراقب ما يدور فى الطبيعة . ومراقبات الانسان هذه قادته الى اولى المحاولات لاى العالم المحيط به ادراكا اعمق . ولكن قوى الانسان ، وتجربته ، ومعرفته للطبيعة كانت بعيدة عن ان تكون كافية لتكوين تصور صحيح عن الواقع المحيط . ولم يكن بوسع الانسان البدائى ان يوضح توفيقا صحيحا صلة وتتالى ظاهرات الطبيعة وتأثيرها فى حياة الناس . وكان ضعيف التسليح الى اقصى حد ، وكان على الدوام يشعر بعجزه فى النضال ضد الطبيعة . وفى اوقات الكوارث الطبيعية - الفيضانات ، انفجارات البراكين ، حرائق الغابات ، الجفاف ، الجوع ، الخ . - ارغم عجز الانسان هذا ، ومعرفته الضعيفة لقوانين الطبيعة على افتراض وجود قوى خيالية

لا يفهمها تقوم بإدارة الظواهر الطبيعية . ان التصورات الدينية التي ظهرت كانت انعكاسا خياليا مشوها في رؤوس الناس لقوى حقيقية تماما كانت تسيطر في حياة الانسان اليومية .

ان لقايا الآثار القديمة تشهد على ان التصورات الدينية لم تستطع الظهور قبل ٥٠ او ٤٠ ألف سنة ق . م . وبما ان الانسان غالبا ما كان عاجزا عن الصمود في وجه الوحش البري الهائج ، وكانت حياته متوقفة على صدف الصيد ، فانه بدأ ينسب خواصا خيالية الى الوحوش البرية . وقد فكر الانسان بان للوحوش والناس اسلافا مشتركين وان الوحش يعيل الانسان مقدما له لحمه . وبما ان الانسان القديم لم يجد تفسيرات لظواهر الحياة والموت ، فقد اعتبر انه اذا ما حافظ على عظام الحيوانات ، أمكن إعادة الحياة اليها بقوة سحرية خيالية .

وهذا التصور الخيالي عن الحيوان كسلف وحام لجنس معين من الناس المرتبطين ارتباطا وثيقا بهذا الحيوان والتابعين له اطلق عليه العلم اسم مذهب الطوطم (حيوان او كائن آخر تنتحل القبيلة صورته شعارا لها) . وفيما بعد لم يعد الحيوان وحده يعتبره الناس طوطما وسلفا وحاميا وانما اصبحت كذلك الاشجار والاعشاب . وبغية ضمان الحماية من الوحوش الضارية ومعيشة افضل ، والتوفيق في الصيد ، اعتبر الانسان انه من الضروري نيل المساعدة من الطوطم الذي اختلقه خياله . وكان الانسان يغمز الطوطم بلطفه وعطاياه ويتوجه اليه بكلمات الاستعطاف ، الخ . . وشيئا فشيئا اتخذت هذه التوجهات الى الطوطم شكل عادات معينة تسمى سحر وشعوذة الصيد .

ومن اشكال الذين الاكثر انتشارا كان الايمان بوكائيات روحية غير مرئية وغير مادية منسوبة اليها خواص ما فوق الطبيعة (بمختلف الارواح الخيرة والشريرة ، بالعمقاريت ، بالالهة ،

الخ .) . ان هذا الايمان ينبع من عدم فهم الانسان لطابع ظاهرات الطبيعة التي كان وكأنه يشبهها بنفسه ويجعل لها روحا ويصورها بشكل كائن غير مادي تلازمه خواص بشرية ويمتلك قوة خيالية . فان الرعد والصاعقة والغابة والنهر ، مثلا ، حصلت على تجسيد خيالي بشكل كائنات فوق الطبيعة (جنى الغابة ، جنية الماء ، الخ .) . ومن هذا القبيل ايضا الايمان بالمبدأ الروحي للحياة والموت .

وعن الايمان بالقوة السحرية المارقة التي تستطيع التأثير في حياة الناس نشأت مختلف الرقى والحجب . فان الرقصات الحربية لم تكن في بادى الامر الا اثار غريزية للمقاتلين قبل حوض المعركة ، اما فيما بعد فقد اخلوا ينسبون اليها مغزى سحريا ، معقدينها بطقوس معينة تمتلك حسب ظنهم قوة سحرية . وسحر الحب لم يكن في البدء الا وسيلة لجذب انتباه الانسان المعجب به ، ولكنه تحول بعد ذلك الى وسيلة سحرية خيالية . وظهر السحر الطبى من الامكانية الفعلية لاسعاف المريض ببعض الاساليب (الفصد ، الخ .) ، وكذلك باستخدام الاعشاب بصفة عقاقير طبية .

كان السحر يعنى الايمان بمقدرة الانسان على اثار قوى خيالية . ولكنه كان هناك شكل آخر للدين هو عبادة الاصنام ، وهى تعنى نسبة قوى فوق الطبيعة الى الاشياء المادية قادرة على التأثير في الانسان ، وتعنى عبادة هذه الاشياء . فان الاوستراليين وبعض الشعوب الاخرى لعدم فهمهم سبب ولادة الانسان وسوته ، اعتبروا ان حياة الانسان تحفظ في حصى او في خشبات صغيرة تسبب ابادتها موته .

وبما ان الناس كانوا عاجزين عن تفسير موت الانسان ، فقد اخلوا يخافون من الاموات خوفا خرافيا ، ولا سيما من

اولئك الذين كانوا يوعبونهم عندما كانوا احياء - من المحاربين
البارزين والزعماء ، الخ .. واخذوا ينسبون الى اجساد الموتى وحتى
الى صورهم صفات فوق الطبيعة ، وفيما بعد تكون تصور خيالى
عن عالم آخر ما تسكنه ارواح الموتى . وقد تجلّى السعى الى
ارضاء قوة ما فوق الطبيعة بشكل تقديم القرابين المادية الصرف .
وعلى هذا النحو كان ظهور العقائد الدينية القديمة نتيجة
لعجز الانسان امام الطبيعة . وقد ساعدت هذه العقائد فى الابقاء
على هذا العجز ، لانها حالت دون معرفة العالم ، والهمت الانسان
من دراسة ظواهر الطبيعة وعرقلت بذلك تطوره الصاعد .

الفصل الخامس

تفسيخ النظام المشاعى البدائى

١ - تطور القوى المنتجة فى عصر المعادن

اختراع ادوات العمل المعدنية

على الرغم من اتقان الادوات الحجرية ، بقيت انتاجية العمل منخفضة جدا . وقد طرأت تغيرات جذرية على تطور قوى المجتمع المنتجة فى الالف السادس والخامس والرابع ق . م . ، عندما اخذ الانسان يستخدم المعادن لصنع ادوات العمل . ان استخدام الادوات المعدنية ادى الى نمو جميع القوى المنتجة فى المجتمع ، ورفع انتاجية العمل بصورة حادة ، واثار اخيرا تغيرات فى علاقات الانتاج وفى كل حياة البشرية .

وفى البحث عن المواد لصنع الادوات ، عثر الناس على النحاس البكر الذى يتغير شكله تحت ضربات القطاعة الحجرية . فاستفاد الناس من هذه الخواص واخذوا يصنعون من النحاس الفؤوس والسكاكين والنصال للنشابات والرماح .

وفى الالف السادس تقريبا ق . م . بدأ الانسان فى مختلف الاماكن من آسيا وافريقيا واوروبا يستخدم مواد ومعادن جديدة لصنع ادوات العمل .

ومنذ الالف الرابع قبل الميلاد ، اخذ الناس يستخدمون المعادن بصورة اوسع عندما استوعبوا صهر المعادن فى افريقيا وآسيا الدنيا والهند . ونعلم الانسان اعداد سبائك من المعدن

المخروط (مثلا ، النحاس مع القصدير) . في بادئ الامر كان المعدن فيلا ، وكانت نوعيته رديئة ، وهذا هو السبب الذى جعل الاسدن لمدة طويلة غير قادر على التخلّى كلياً عن استخدام الادوات الحجرية .

وباستخدام ادوات العمل النحاسية والبرونزية ، وفيما بعد الحديدية ، اخذ الانسان يكتف الحجر والخشب والعظم والقرن بمهارة كبرى ، ويصنع المناجل والمعايق المعدنية ، وغيرها من الادوات وآنية الاستعمال المنزلى . وفي ذلك الوقت ايضا بدأ الناس يبنون البيوت الخشبية الكبيرة .

وحاول الانسان تقليدا لحركات يديه ان يستعيض عنهما بأبسط الآلات . وهكذا اخترع الناس قالب الفخار وأبسط نول للحياكة . ان هاتين الآلتين الاوليين لم تحسنا نوعية المصنوعات وحسب بل زادت بصورة ملحوظة انتاجية عمل الانسان .

تطور الزراعة

كان لاستخدام الادوات المعدنية على نطاق واسع أهمية هائلة بالنسبة لتطور الزراعة . فقد انتشرت الزراعة في مصر وفلسطين ومرتفعات ايران وسفوح العراق وفي القسم الجنوبي من اسب الوسطى ، وفيما بعد في مناطق آسيا الغربية والهند والصين ، وكذلك في آسيا الصغرى وشبه جزيرة البلقان ، وفي مناطق السهوب والسهوب الحشرية في أوروبا ، وفي القفقاس وفي افريقيا .

ولم تكن الزراعة ممكنة في المناطق الحارة والجافة الا في سفوح الجبال ، حيث غالبا ما كانت تهطل الامطار وتنساب الانهر والجداول الجبلية . وفي هذه المناطق بدأ الانسان يحفر الاقنية - الجدول الاصطناعية لكي يسقى حقوله . وفيما بعد تعلم الناس

رفع المياه بواسطة الحواجز والسدود ، وكذلك حفظها في خزانات وفي صهاريج محفورة في الصخر . ان تطور الري قد ساعد ، من جهة ، على امتداد الزراعة الى مناطق جديدة وزيادة المساحات المزروعة ، وساعد من جهة اخرى ، على زيادة المحاصيل . واخذت الزراعة تصبح اقل اعتمادا على الظروف الطبيعية وتعطى الناس مزيدا من المنتجات الغذائية .

وقد تطورت الزراعة في الودية الخصبة على ضفاف الانهر الكبيرة أسرع من تطورها في المناطق الاخرى . فكانت الفيضانات السنوية للأنهر تجلب الى الحقول الطمي والغرين الفنيين بالمواد الخصبة . وكان الناس يستخدمون نفس الحقل لمدة طويلة . ولم يكن يتوجب عليهم الاهتمام الاّ ببناء اقنية تحويل المياه التي كانت تستخدم لري الحقول في ايام الجفاف ، من المياه التي جمعت اثناء الفيضان . وفي المناطق الاقل خصوبة غالبا ما كان الانسان مضطرا الى استخدام ارض اخرى . وفي قطعة الارض المنتقاة من جديد كان الانسان يقطع الاشجار ويحرق الجذور والهشيم وبعد هذا يفلح الارض ويوزعها . وفي هذه الاماكن لم يكن بوسع الناس استخدام الارض الاّ في غضون عدة اعوام ، طالما الارض خصبة . وكان اجذاب الارض يجبر على الانتقال الى قطع اخرى . وكان الانسان يترك حقله سنين عديدة الى ان يصبح غابة . وقد سمي نظام الزراعة هذا نظام قطع الغابات . وكان منتشرا بصورة واسعة في كثير من مناطق العالم القديم .

وقد اقتضت ممارسة زراعة الري وقطع الغابات وجود ادوات معدنية . فالاداة الاساسية لفلاحة الارض كانت المعرقة الحجرية ورم المعدنية . ولذا غالبا ما يسمون زراعة هذا العصر بزراعة المعرقة . وفي المناطق المناسبة لفلاحة الارض اخذت الزراعة شيئا فشيئا تبلغ مستوى عاليا من التطور واصبحت الشكل الاساسي لنشاط الناس الاقتصادي .

تطور تربية المواشى .

لقد تطورت تربية المواشى فى المناطق التى لم تكن الظروف الطبيعية فيها تساعد على تطور الزراعة . فنحو الالف الخامس والرابع ق . م . ، كان لدى قبائل كثيرة تعيش فى المناطق شبه الاستوائية ، بين الحيوانات التى دجننها ، علاوة على الكلاب ، الاغنام والماعز والخنازير والحمير والبقر ومختلف النواع بقر الوحش . ان تربية الماشية كانت اكثر انتاجية من الصيد ، ولذا اخذت القبائل التى تمارس الصيد ، ولا سيما فى المناطق السهلية ، تنتقل بالتدريج الى تربية المواشى . وفى بعض المناطق كانت تربية المواشى اكثر فعالية حتى من الزراعة ، مما حمل بعض القبائل الى ترك الزراعة والانصراف فقط الى تربية الماشية . وكانت قنائل الرعاة او مربى الماشية تحصل فى الاساس على اللحم والحليب والالبان والجلود والصوف الخ .. اما القبائل الزراعية فكانت تنتج كميات كبيرة نسبيا من مختلف انواع الحبوب والخضار والفواكه ومشتقاتها .

ان قبائل تربية الماشية لم تكن تنتقل ، بل كانت تمكث مدة طويلة فى مكان واحد الى ان تنضب المراعى كليا . وحوادث الجفاف المتكررة المرتبطة بزوال الجليد ادت الى اجذاب المراعى ، لا سيما فى مناطق آسيا المركزية . وقد اثار هذا نزوح قبائل مربى الماشية من سهوب افريقيا الشمالية وآسيا الوسطى والمركزية . وفى بعض الاحيان كانت قبائل مربى الماشية تحط الرحال فى اودية المناطق السهلية وتندمج مع السكان المحليين المزارعين ، منتقلة الى الزراعة او جامعة بين تربية المواشى والزراعة . وفى اماكن اخرى جرت عملية عكسية : فقد انتقلت القبائل الزراعية الى تربية الماشية . وكان لهذه الحوادث بعض

الاهمية بالنسبة لاقامة الصلات بين قبائل وعشائر مربي الماشية والقبائل والعشائر الزراعية ، ولكن العملية العامة لانفصال قبائل مربي الماشية عن جمهرة مشاعيات العشائر البدائية لم تتوقف . ان تطور الزراعة وتربية المواشي كان خطوة كبيرة الى الامام في تطور البشرية . وعن طريق العمل الدؤوب اصطفى الانسان انواعا جديدة من النباتات ودجن حيوانات جديدة . وكان الناس يحصلون على مزيد متواصل من الخيرات المادية الضرورية للحياة . واخذت انتاجية العمل في المشاعيات البدائية ترتفع بصورة متزايدة السرعة ، مدشنة بذلك تطور المجتمع بسرعة .

٢ - التغيرات في علاقات الانتاج

اول تقسيم اجتماعي للعمل

ان تخصص بعض القبائل بهذا المجال او ذاك من الانتاج عني اول تقسيم اجتماعي للعمل في تاريخ البشرية . واذا انشغلت قبائل الرعاة بتربية المواشي زادت من معارفها . واتقنت عادات العمل الضرورية لتطوير تربية الحيوانات . وقد مكنتها هذا من رفع انتاجية العمل والحصول على المزيد من المنتجات الحيوانية . كذلك حسنت القبائل الزراعية اساليب فلاحه الارض وزادت محاصيل الحبوب . ان تخصص النشاط الانتاجي كان يخلق الشروط الملائمة لتطوير أدوات العمل ووسائل الانتاج ، مما سبب اطراد رفع انتاجية العمل .

وقد اتسمت باهمية كبرى لتطوير القوى المنتجة عند قبائل مربي الماشية والقبائل الزراعية على حد سواء الصلات المتبادلة فيما بينها . وبسبب من نزوح قبائل مربي الماشية كانت القبائل

الزراعية وقبائل مربى الماشية في جميع مناطق المدينة القديمة تعيش في جوار مباشر ، الأمر الذى ساعد على نشر مختلف الاختراعات والتجارب وعادات العمل عند الناس . وقد افضت الصلات بين قبائل مربى المواشى والقبائل الزراعية ، على الاخص ، الى استخدام الحيوانات (الحمير ، البقر ، الخيول) كقوة للجبر في الاعمال الزراعية . ان استعمال قوة اقوى للجبر هى قوة الحيوانات اوجد الشروط لاختراع ادوات جديدة للعمل وانتشارها بصورة واسعة . واحدى ادوات العمل هذه كانت المحراث الخشبى الذى ظهر في الالف الثالث ق . م . في منطقة ما بين النهرين وفي مرتفعات ايران . ان استخدام قوة الجبر الحيوانية وادوات العمل الجديدة قد ادى الى نمو انتاجية العمل عند القبائل الزراعية بمزيد من السرعة .

وهكذا فان التقسيم الاجتماعى الاول للعمل الذى استتبعه تخصص القوى المنتجة في المجتمع قد ساعد على تطورها اللاحق وعلى اطراد نمو انتاجية العمل .

ثاني تقسيم اجتماعى للعمل

ان العملية اللاحقة لتطور القوى المنتجة كانت مرتبطة بصورة رئيسية بتوسيع استخدام مختلف المعادن لصنع ادوات العمل . فاستخدام ادوات العمل الحديدية الذى بدأ في القرن الرابع عشر ق . م . استتبع نهوضا كبيرا في الاقتصاد الزراعى . وكان الانسان يوسع قطع اراضيه باقتلاع الغابات وتنظيف الارض وتحويلها الى مزارع ومراع بواسطة الفأس الحديدية والرفش الحديدى . اما المعزقة التى كانت منتشرة انتشارا واسعا حتى ذلك الوقت في الزراعة ، فقد اخذوا يستعيضون عنها تدريجيا بالمحراث الخشبى ذى السكة الحديدية .

ان الادوات الزراعية الجديدة التى مكنت من فلاحه الارض بصورة افضل ، وكذلك استخدام الماشية على نطاق واسع كقوة للجحر قد رفعت انتاجية العمل لدرجة كبيرة .

وقد اتاح انتاج الادوات المعدنية والحديدية للانسان الفرصة لتحسين تكييف الخشب والحجارة والعظام وغيرها من المواد التى كان يصنع منها ادوات كثيرة . ان استعمال ادوات العمل المعدنية الجديدة قد زاد من اتقان الادوات القديمة ، وهذا ما ضمن بدوره الاستمرار فى اتقان هادات العمل وتكديس التجارب . ولقد تطلب الحصول على المعدن وتكييفه ، وانتاج الفخار وغيره من انواع الانتاج ، معدات خاصة . وكان من الضرورى بناء افران الحدادة وقالب الفخار الخ ..

ومن اجل اختراع معدات معقدة ذات انتاجية عمل عالية نسبيا ، وانتاج المعادن ، لا سيما الحديد ، اقتضى الامر ان تتميز فى المشاعيات مجموعات من الناس الممتلكين لكفاءات معينة فى صنع ادوات العمل والمصنوعات من المعدن . وقد تطلب تطور القوى المنتجة بصورة ملحة تخصص بعض الناس فى هذا النوع او ذاك من الانتاج .

لقد اخذ يظهر داخل المشاعية حرفيون محترفون . وكان الجزء الاساسى من عمل الحرفيين موجها لا للحصول مباشرة على المنتوجات اللازمة لاستهلاكهم ، بل لتأمين منتوجات العمل الضرورية للآخرين . والفروع الاولى للحرف ، التى اصبحت محترفة ، كانت صناعة المعادن ومصنوعاتها ، وانتاج الفخار ، والحياسة .

وهكذا ادى اطراد تطور القوى المنتجة الى ثنائى تقسيم اجتماعى للعمل - فقد انفصلت الحرفة عن الزراعة وتربية المواشى . ان التقسيم الثانى للعمل لم يصبح ممكنا الا على ذلك المستوى من تطور القوى المنتجة ، عندما اصبح بإمكان المشاعية تلبية

حاجات جميع افرادها ، بمن فيهم اولئك الذين لا يشتركون مباشرة في انتاج منتوجات الاستهلاك ، ولكن يقومون سوية مع الجميع بالعمل الاجتماعى المفيد .

نشوء التبادل

ان اول تقسيم اجتماعى للعمل ادخل التخصص في اقتصاد مختلف القبائل باتجاهين كبيرين : تربية المواشى والزراعة . وقد افضى التخصص الى ضرورة تعزيز الصلات بين مختلف المشاعيات . فالمشاعيات التى تمارس تربية الحيوانات ظهرت عندها فوائض من الماشية والجلود والصوف واللحم وغيرها من المنتوجات الحيوانية ، ولكنها شعرت بنقص حاد في الحبوب والخضار وغيرها من المنتوجات الزراعية . اما في المشاعيات الزراعية فعل العكس ؛ فقد ظهر فائض في منتوجات العمل الزراعى ولم تكن تكفى المنتوجات الحيوانية . ولذا ظهرت ضرورة التبادل الاقتصادى لمنتجات العمل بين مختلف المشاعيات .

قبل التقسيم الاجتماعى الاول للعمل كان التبادل يحمل طابعا مرضيا . فكانت المنتجات تنتج بصورة رئيسية للاستهلاك داخل المشاعية . وفي هذا الوقت لم يكن قادرا على الدخول في التبادل غير المنتوجات التى كانت في اللحظة المعنية فائضة . وبما ان المنتوجات كانت تنتج سوية وتعود لمجموع المشاعية ، فان التبادل ايضا لم يكن يجرى بين اشخاص منفردين ، والمما بين المشاعيات . وكان المنتج المحصول عليه عن طريق التبادل يصبح ملكا للمشاعية بأسرها ويوزع بين اعضاء المشاعية بالتساوى كمنتوج جرى انتاجه في المشاعية .

وقد استتبع التقسيم الثانى للعمل تطور التبادل لاحقا ،

اذ ان الحرفيين المحترفين كانوا ينتجون القسم الاكبر من منتوج عملهم لا للاستهلاك داخل المشاعية ، وانما للتبادل . ومع تطور الانتاج تطور التبادل . وكانت الماشية مادته الرئيسية ، وكذلك فيما بعد المعادن وادوات العمل المعدنية والحلي الخ .. وكانت المنتوجات تنتقل من مشاعية الى اخرى وبهذه الطريقة انتشر التبادل في اقاليم كبيرة . في بادى الامر كان التبادل يجرى بشكل مقايضة مباشرة لشيء بآخر . وثم غدا التبادل اكثر انتظاما واخذ شكل التبادل البضاعى ، اى التبادل بواسطة البيع والشراء . وبرز معادل عام - فكانت جميع المنتجات التى اخلت شكل البضاعة تبادل بمنتوج واحد ما . وفى المناطق المختلفة كانت مختلف المنتوجات تقوم بوظيفة المعادل العام : الماشية ، الفراء ، الملح ، وفيما بعد ارتبط دور المعادل العام ببضاعة واحدة - فقد ظهرت النقود . وبصفة نقود كانت تستعمل مختلف المعادن والاصداف النادرة الخ ..

وبمقدار تطور القوى المنتجة اخذ التبادل يصبح اكثر انتظاما وصار يرتبط بالانتاج اوثق فائق ، لاعبا دورا هاما فى تطوره .

نظام الابوة

ان التقسيم الاجتماعى الاول للعمل لم يسجل مرحلة جديدة فى تطور القوى المنتجة وحسب ، بل ادى ايضا الى تغيرات ملحوظة فى الحياة الاجتماعية فى المشاعية البدائية . وقد جرت هذه التغيرات قبل كل شيء فى حياة قبائل مربي الماشية .

كان الرجال هم الذين يقومون فى الاساس بتربية المواشى ، كما بالصيد ايضا . ولذا تعاطف فى قبائل مربي الماشية الدور الاقتصادى لعمل الرجل فى الاقتصاد العام ، ثم اخذ عمل الرجل

يتحول الى المصدر الاساسى لانتاج الخيرات المادية فى المشاعية ، معززا بذلك دور الرجل فى القبيلة . وقد ادت هذه العملية الى الاستعاضة عن نظام الامومة بنظام الابوة (البطريكية) . وجرى هذا التبدل فى القبائل الزراعية متأخرا وبصورة ابطا . ولكن هناك ايضا اخذ يرتفع شيئا فشيئا دور عمل الرجل ، واخذت تتزايد اهمية الرجال فى المجتمع . وعندما اصبحت الزراعة تلعب الدور الرئيسى فى الاقتصاد ، بدأت المشاعية ترسل الى العمل اقوى افرادها - الرجال . وبالتدريج تحول هؤلاء الى قوة العمل الاساسية فى الزراعة ، وغدا هم لهم يلعب الدور الحاسم فى اليسر المادى للمشاعية . كذلك رفع استخدام قوة الجر الحيوانية دور الرجال فى الزراعة بصورة ملحوظة . ومع تطور استخدام المحراث الذى يتطلب قوة جسدية كبيرة ، انتقل العمل الزراعى نهائيا الى ايدى الرجال .

وقد تحول عمل النساء الذى ظل مرتبطا لدرجة كبيرة بممارسة الاقتصاد المنزلى ، من مصدر رئيسى للخيرات المادية فى المشاعية الى مصدر ثانوى .

ومع تعاظم دور الرجل فى انتاج الخيرات المادية تغير ايضا وضعه فى الاسرة والعشيرة . فقد اصبح يسر الاسرة والعشيرة يعتمد فى الاساس على عمل الرجل .

وشينا فشيئا اخذ الرجل يصبح رب الاسرة وبدأ يلعب الدور الاول فى الحياة الاجتماعية فى العشيرة .

فى المرحلة الاولى من المجتمع الابوى (البطريكى) ، كما فى ظل نظام الامومة ، كانت كل عشيرة تملك بصورة جماعية الاراضى التى كانت تحط عليها وتستخدمها كمكان للصيد ، وللزراعة وتربية المواشى . وكان جميع اعضاء العشيرة متساوين ، وكانت القضايا المتعلقة باعضاء العشيرة تحل فى اجتماعهم العام . وكان

رئيس العشيرة ينتخب في الاجتماع العام لجميع البالغين من الرجال والنساء ، الذين كانوا يتمتعون بحقوق متساوية . ولم يكن رئيس العشيرة المنتخب يملك أية وسائل خاصة للاكراه وكانت سلطته تتم بطابع معنوي . وكان اعضاء العشيرة يحترمونه ولا يخضعون لقراراته إلا بحكم الاعتراف بكفاءته ومكانته وخبرته .

وكانت العشيرة تنتخب لايام الحرب زعيما او قائدا حربيا . وكانت سلطة هذا القائد تقوم كذلك على مكانته وخبرته . وكان ينتخب من قبل اعضاء المشاعية لتنظيم جهود العشيرة في مكافحة العدو . وبانتهاء الحرب كانت تنتهى سلطة القائد الحربى . وهذا التنظيم للحياة الاجتماعية في العشيرة يسمى الديمقراطية العشيرية ، اى سلطة جميع اعضاء العشيرة الموجهة للدفاع عن مصالح العشيرة بأسرها .

٣ - ازمة علاقات الانتاج المشاعية البدائية

ظهور المنتج الزائد

ان نمو انتاجية العمل في المجتمع ، في زمن التقسيمين الاجتماعيين للعمل الاول والثاني ، قد بلغ مستوى تمكن معه اعضاء المجتمع ليس فقط من ضمان انفسهم بمقومات الحياة ، وانما ايضا من انتاج كمية معينة من المنتجات فوق ما هو ضرورى . والمنتج الفائض عما يلزم للبقاء على حياة الشغل واسرته يسمى المنتج الزائد (الاضافى) ، اما العمل الضرورى لانتاجه فيسمى العمل الزائد (الاضافى) .

لقد كان الانتاج في تلك الازمنة يحمل طابعا بدائيا . وكانت حاجات الانسان تحددها ضرورة البقاء على حياته وحياة اسرته . وغالبا ما كان الانسان البدائى يحيا حياة شبه جانعة ، ولم يكن لديه مسكن مكيف ، وكان يستخدم ملابس بدائية .

التغيرات في مجال توزيع المنتجات

ان بلوغ الانتاج مستوى اضحى من الممكن فيه تأمين الحاجات الحيوية للإنسان بل واعطاء منتج زائد (اضافي) ، قد فتح الطريق لأطراف تطور المجتمع .

وفي هذه المرحلة بلغ تطور القوى المنتجة ونمو التاجية العمل ليس فقط عند المجموع ، وانما ايضا عند كل عضو في المشاعية على انفراد ، مستوى اصبح الساس معه غير ملزمين ، من اجل الحصول على الخيرات المادية الضرورية للحياة ، بان يتعاونوا في اتحدات انتاجية كبيرة .

وقد ساعد على تفسخ الجماعات الانتاجية الكبيرة واقع ان التطور اللاحق للقوى المنتجة سلك طريق تخصص ادوات ووسائل الانتاج وامتلاكها الفردي . وفي كثير من الاحيان لم تبقى حاجة لى تذهب جماعة كبيرة للقيام بالعمل المشترك . وكان اعضاء العشيرة يشتغلون بكثرة من الاعمال ، وفي هذه الحالة ، لم تكن انتاجية العمل في مختلف الاعمال متشابهة ، وكان عمل البعض اكثر نتاجا من عمل الآخرين . ولذا كانت اهمية عمل اعضاء المشاعية المنفردين بالنسبة للجماعة باسرها تقدر تقديرا متفاوتا ، واصبح دور كل من الاعضاء في التعاون الانتاجى متفاوتا كذلك .

في هذه الظروف لم يعد التوزيع المتساوى لمنتجات العمل الذى كان موجودا حتى ذلك الوقت في المشاعية والقائم على العمل المتساوى لاعضاءها ، لم يعد بإمكانه الاستجابة لمقتضيات تطور القوى المنتجة لاحقا . ولذا طرأت تغيرات في مجال توزيع المنتجات : ان من يقدم اكثر للمشاعية يحصل على اكثر .

لقد انتهك التوزيع المتساوى للخيرات في المشاعية ، ولكن في المرحلة الاولى ظل نظام التساوى قائما في اساس التوزيع ، اذ

ان الخيرات الاساسية كانت توزع بالتساوى ، والمنتوج الزائد (الاضافى) فقط هو الذى اصبح يوزع طبقا لمعدل ونتائج العمل .
لقد كان للتغيرات فى مجال توزيع منتوجات العمل اهمية
تقدمية كبيرة ، لانها شجعت اهم فروع العمل وكذلك الفروع
الجديدة ، واجبرت على اتقان ادوات العمل وطرائق الانتاج وبذلك
سرعت تطور المجتمع البشرى لاحقا .

التناقضات بين القوى المنتجة الجديدة وعلاقات الانتاج القديمة

فيما بعد تطورت القوى المنتجة لدرجة ان كل عضو فى
المجتمع ، يملك انتاجية وسطية للعمل ، استطاع بدون تعاون
ان يضمن نفسه بالخيرات الضرورية لحياته . والاساليب الجديدة
فى الانتاج ، لا سيما الزراعة القائمة على استخدام المحراث
والمعزقة ، لم تعد تتطلب بان يقوم عدد كبير من الناس ببذل
جهودهم فى آن واحد فى موضوع واحد للعمل . ولذا اخذ يزول
شيئا فشيئا الاساس الاقتصادى للتعاون فى العمل عند جماعة
كبيرة من المنتجين ولم يعد العمل المشترك للعشيرة باسرها حاجة
ضرورية فى ظروف التكنيك الجديد . ناهيك بانه لم يعد يتطابق
والمستوى الجديد لتطور القوى المنتجة ، لانه كان يحد من
استخدام اعضاء المشاعية لادوات العمل الجديدة الاكثر اتقانا
ويوجههم صوب العمل الجماعى العام القائم على التكنيك القديم .

وهكذا ، ادى تطور القوى المنتجة فى المجتمع الى نشوء عدم
تطابق بين علاقات الانتاج والمستوى الجديد لتطور القوى المنتجة .
فالعلاقات الانتاج القديمة ، التى كانت تميزها الجماعية والملكية
الاجتماعية لوسائل الانتاج ، اخذت تتحول تدريجيا الى عقبة
امام تطور القوى المنتجة ولذا كان لا بد من ان تحل محلها علاقات
انتاج جديدة .

الاسرة الابوية

على اساس هذه التغيرات في الانتاج اخذ يتغير ايضا البناء الاجتماعي للمجتمع . فبدل المشاعية العشائرية الكبيرة ، جاءت جماعة اقل هي الاسرى الابوية (البطيركية) التي بدأت تنعزل تدريجيا في وحدة اقتصادية منفردة . وكفت العشيرة عن كونها وحدة كاملة . وانتهكت روابط القرابة وحلت محلها روابط جديدة بين عائلات منفردة . ولم تكن علاقات القرابة تربط الاسر بقدر ما تربطها العلاقات الاقتصادية . واخذت تشغل مكان مشاعية العشيرة القائمة على روابط الدم المشاعية الاقليمية المتجاورة التي تربطها مصالح اقتصادية مشتركة .

ظهور الملكية الخاصة

لقد بقيت العلاقات القديمة في المشاعية الاقليمية بصورة جزئية . مثلا ، كانت الارض - القوة المنتجة الرئيسية عند المشاعيات الزراعية - ما تزال تعتبر ملكية عامة ، ولكن كل اسرة تفلح قطعة معينة من الارض وتدير اقتصادا منعزلا . وفي قبائل مربي الماشية اخذت تنتقل القطعان الى ملكية عائلات منفردة . وقد نشأت في هذه العائلات كمية مختلفة من المنتجات لم تعد تذهب الى الاستخدام المشاعي لتوزع على اعضاء المشاعية . وكانت المنتجات تبقى داخل كل اسرة ، متحولة الى ملكيتها الخاصة . وظهرت الملكية الخاصة في بادى الامر للماشية والآلية المنزلية وبعض وسائل العمل الفردي ومنتجاته .

ان المشاعية الاقليمية المتجاورة كانت تحمل في ثناياها عناصر تقوضها . فبیت الاسرة كان ملكية خاصة تتعارض مع

الملكية المشاعية للأرض . ولم يكن من الممكن توسيع هذه الملكية الخاصة إلا على حساب الأراضي المشاعية .
وبالارتباط مع ظهور الملكية الخاصة أخذت الممتلكات تنتقل بالوراثة من الآباء إلى الأبناء ، وشرع ينشأ مزيد من عدم المساواة في التملك بين أعضاء المشاعية المتساوين فيما مضى .
إن ظهور الملكية الخاصة قد أسفر عن طراز جديد للتبادل هو التبادل داخل المشاعية ، بين مختلف العائلات .
وهكذا ، طالما كان جميع أعضاء المشاعية البدائية ينتجون سوية كل المنتجات الضرورية لهم ، كانت الملكية الخاصة مستحيلة . ومع نمو القوى المنتجة ، عندما دخل إلى المشاعية تقسيم العمل وأخذ أعضاؤها يقومون على أفراد بانتاج منتج ما ويبادلونه في السوق ، عندئذ ظهرت الملكية الخاصة بوصفها تعبيراً عن هذا الانعزال المادي لمنتجات البضائع .
إن المشاعية المتجاوزة كانت بمثابة مرحلة انتقال من المجتمع القائم على الملكية الجماعية إلى المجتمع القائم على الملكية الخاصة .

ظهور الرق

إن نمو إنتاجية العمل الذي أفضى إليه تطور القوى المنتجة قد اشتراط ظهور الملكية على المنتج نفسه - الإنسان . وقد كان استثمار الإنسان للإنسان مستحيلاً عندما لم يكن بوسع الإنسان أن ينتج غير المنتجات الضرورية للبقاء على حياته . ولذا غالباً ما كانوا يقتلون العبيد الأسرى . وفي بعض الأحيان كانت المشاعية المعنية بتعزيز قواها تقبل أسير الحروب كعضو من أعضائها يتمتع بكامل الحقوق . وقد أدى نمو إنتاجية العمل إلى أن الأسير أخذ ينتج أكثر مما ينزّم لأعاليته .

وقد ارغم جزء من المجتمع الاسير على العمل لخدمته وحرمة من حقه بالحصول على حصته من المنتج الاجتماعي الزائد ، فتمكن بالتالى من تملك الخيرات التى ينتجها الاسير - اى استثماره . ولهذا الغرض لم يعودوا يقتلون الاسرى ، بل اخذوا يحولولهم الى عبيد ، ارقاء - الى كادحين محرومين من الحقوق ، كانت المشاعية تبقيهم فقط ما داموا ينتجون المنتج الزائد ويعودون عبيدا بالفائدة . وهذا الرقيق العبد ، الذى لم يكن يتمتع باية حقوق ، كان من الممكن قتله فى اية لحظة عندما لا يبقى عمله مفيدا للمشاعية .

لقد كان ظهور الرق (العبودية) ظاهرة حتمية تماما بالنسبة لذلك الرمر ، عندما اصبح العمل قادرا على ايجاد المنتج الزائد ، مع العلم ان انشاء المنتج الزائد كان يجرى لدرجة ملحوظة على حساب الحد الاقصى من استنزاف القوى الجسدية والمعنوية عند مستحى الخيرات المادية .

هكذا نقوضت خاصة اخرى من الخصائص الاساسية للنظام المشعى البدائى الا وهى العمل الجماعى الرفاقى للمنتجين . والى جانب المنتجين الاحرار بدأ يكدح عبيد محرومون من الحقوق ، كان اقسام الاكبر من عملهم يبذل لا لسد حاجاتهم الخاصة ، وانما لايجاد المنتج الزائد لاجل الآخرين . لقد اصبح عمل العبيد مصدرا للثروات .

فى الفترة الاولى كان العبيد يتبعون للمشاعية ككل او للأسرة الابوية بكليتها . ولكن فيما بعد ، وسوية مع ملكية المشاعية الاخرى ، اخذ يمتلك العبيد الاشخاص المتنفذون فى المشاعية اكثر من غيرهم ، وغدا العبيد ملكية خاصة للزعماء وغيرهم من ممثلى ارسنقراطية العشيرة . وكان استثمار عمل العبيد يجلب الثروات لهؤلاء الناس ويقوى سلطتهم .

ان ظهور عمل العبيد سجل بدء مرحلة جديدة في تطور المجتمع هي مرحلة استثمار الانسان للانسان ، وكان ظاهرة حتمية منبثقة من اطراد تطور القوى المنتجة .

والى جانب استثمار عمل العبيد ، القائم على ملكية مالكي العبيد التامة للعبد - المنتج ولجميع ادوات ووسائل الانتاج ، كان يوجد في المجتمع مصدر آخر للخيرات المادية . وهذا المصدر هو عمل المشاعيين - المزارعين ومربى الماشية والحرفيين المنفصلين ، العمل القائم على ما لديهم من اقتصاد خاص ، و ملكية صغيرة خاصة لادوات ووسائل الانتاج .

ظهور الطبقات

لقد برزت في المجتمع الذي كانت تسود فيه فيما مضى علاقات الانتاج الرفاقية القائمة على الملكية الجماعية لادوات ووسائل الانتاج ، ثلاث مجموعات اساسية من الناس تبعا لعلاقتهم بادوات ووسائل الانتاج .

اولا ، الارقاء ، العبيد ، المحرومون من اية ملكية ، الواقعون انفسهم في الملكية التامة لاسيادهم مالكي العبيد . ثانيا ، مالكو العبيد الحائزون على ملكية ادوات ووسائل الانتاج ، وعلى العبيد كذلك ، والذين يستثمرون عمل العبيد . ثالثا ، المشاعيون الاحرار الذين يملكون اقتصادهم الصغير الخاص القائم على العمل الشخصي والملكية الصغيرة لادوات ووسائل الانتاج . وتدرجيا افلس قسم كبير من المالكين الصغار وتحول الى عبيد ، وقد اغتنى قسم ضئيل منهم وتحول الى مالكي عبيد - مستثمرين . وعلى الرغم من هذا فان المالكين الصغار - المشاعيين الاحرار - قد استمروا في البقاء . وقد منس تطور القوى المنتجة طابع علاقات الانتاج في اهم مسألة ، هي مسألة ملكية ادوات ووسائل الانتاج . وتبعا للموقف

من هذه المسألة انقسم المجتمع الى طبقات . ولاول مرة في تاريخ البشرية ظهر المجتمع الطبقي .

وادی ظهور الملكية الخاصة وعدم المساواة في التملك الى تغيرات في حقوق وواجبات اعضاء المجتمع . فقد اصبحت العنة العليا الغنية تدير عمليا جميع شؤون المشاعية الاقليمية . وظهر اعضاء المشاعية من الارستقراطيين والاغنياء واخذوا تدريجيا في ايديهم دفة قيادة القوة الحربية في المشاعية ولم يستخدموها في مصلحة المشاعية عامة بقدر ما استخدموها في مصالحهم الخاصة - للاستيلاء على ثروات جديدة ، وبالدرجة الاولى ، للاستيلاء على عبيد جدد ينتجون الثروات . وفي امر عدم المساواة في التملك ظهر عدم التساوى في الحقوق .

لقد ولى زمان النظام المشاعي البدائي نهائيا . ولم يعد عمل المشاعيين الاحرار المصدر الرئيسى لثروات المجتمع الذى دخل مرحلة جديدة من تطوره . واخذت تتكون علاقات اقتصادية اجتماعية جديدة .

٢

مجتمع الرق

الفصل الاول

مجتمعات الرق في آسيا وافريقيا

ان اسلوب الانتاج المشاعى البدائى ، النظام المشاعى البدائى قد سار الى الهلاك بصورة لا مفر منها . ولكن حتمية ، سنة حلول نظام جديد هو نظام الرق (النظام العبودى) محل هذا النظام الصائر الى الزوال لم تكن قط ان النظام الجديد سيظهر فجأة ويزيح دفعة واحدة علاقات الانتاج القديمة . فن مجتمع الرق (المجتمع العبودى) نشأ تدريجيا ، بمقدار توطد طبقة مالكي العبيد الاستثمارية التى ظهرت فى احشاء النظام المشاعى البدائى ، بمقدار انتشار العبودية .

لقد كان اسلوب الانتاج العبودى اكثر تقدمية من النظام المشاعى البدائى ، لان التقدم اللاحق لم يكن ممكنا الا شريطة تحرر جزء من المجتمع من العمل الجسدى .

ظهرت مجتمعات الرق (المجتمعات العبودية) لأول مرة فى تاريخ البشرية فى آسيا وافريقيا . وبدراسة تطور الرق (العبودية) فى هاتين القارتين ، نستطيع ، من جهة ، تعريف السنن العامة لتكوّن علاقات الرق (العلاقات العبودية) ، ومن جهة اخرى ، تبيان الخصائص الملازمة لبلدان آسيا وافريقيا .

١ - الرق المشاعى والابوى

لقد اجتاز امتلاك العبيد الارقاء فى غضون زمن طويل من وجوده عدة مراحل . الاولى منها هى الرق المشاعى (العبودية المشاعية) ، وقد ظهر فى احشاء النظام المشاعى البدائى ، عندما لم تكن الملكية المشاعية قد تفسخت بعد . فالعبيد فى هذه المرحلة كانوا ملكية مشاعية كذلك . وبجوار الرق المشاعى (العبودية المشاعية) قام الرق الابوى (البطيريركى) . وقد نشأ فى احشاء النظام المشاعى البدائى وتعايش لزمن طويل مع العلاقات المشاعية البدائية ومخلفاتها . ولم يكن عدد العبيد كثيرا فى هذه الحقبة ، ولم يكن عمل العبيد يتسم باهمية كبيرة . وكانت العبودية وكأنها تحمل طابعا مستورا ، وغالبا ما ظهرت بشكل معونة للاقارب وابناء القبيلة الواحدة .

واذ كان اسير الحرب ، او عضو المشاعية الواقع فى برائن الفقر ، يحصل من صاحب الثروة فى المشاعية (فى الغالب من الزعيم او الكاهن) على تغذية ضئيلة ، كان ملزما بان يقدم له كل عمله . ومع التطور العام للملكية الخاصة ، قام تدريجيا «حق» الملكية لا للخيرات المادية وحسب ، وانما للمنتج ايضا . فالقريب المعدم او اسير الحرب «المتبنى» اخذ يصبح عبدا ليس فقط عمليا ، بل وحقوقيا كذلك ، اى ملكية تامة لسيده .

ويقوم العبد باكثر الاعمال مشقة او باكثرها خطرا . ان مخلفات النظام المشاعى البدائى كانت ما تزال تخفف من وضع العبد ، غير ان وضعه كان يزداد وطأة اكثر فاكثر . وكانت الملكية الخاصة تمزق بلا رحمة روابط قرابة الدم . وكان التنكيل بالعبد الذى كان عضوا فى القبيلة او يبيعه للغير يثيران السخط الهائل

عند اعضاء المشاعية البسطاء ، ويشيران كذلك الاعمال النشيطة
ضد القريب المغتنى .
والمصادر الاساسية لزيادة عدد العبيد في هذه الحقبة كانت
الحرب وتجارة الرقيق واستعباد اعضاء المشاعية المعدمين لقاء
ما عليهم من ديون .
وهذه المصادر من الممكن مشاهدتها في تاريخ المجتمعات
العبودية في جميع القارات مع بعض التنوعات والاشكال .

٢ - نشوء الدولة

سار تطور العلاقات الملازمة للرق (للعبودية) بجانب تطور
القوى المنتجة وتبعاً لها . وقد افضى نمو الانتاج الزراعى واشتداد
تقسيم العمل بين الزراعة وتربية المواشى ، وتطور التعدين وما
الى ذلك ، الى ازدياد الحاجة الى القوة العاملة ، اى الى العبيد
لقد كان عدد العبيد ينمو ، ويزداد العداء تفاقماً بين
الطبقتين الاساسيتين في المجتمع - العبيد ومالكي العبيد . ان
استثمار العبيد لم يكن الاول في تاريخ البشرية وحسب ، وانما
كان اقصى اشكال الاستثمار ايضا .
وكان شديد الوطأة كذلك وضع جماهير المشاعيين الاحرار
الذين كانوا يعيشون في الفقر والعوز وتحت الخطر الدائم لاستعبادهم
لقاء ما عليهم من ديون .
ولم يكن بوسع مالكي العبيد اخضاع المشاعيين والبسطاء
واكراههم على العمل من اجلهم ، وزيادة ثرواتهم ، واشباع
جشعهم النامى الذى لا يمكن اشباعه ابداً ، الا بوجود جهاز
دائم للعنف والقسر . وقد تكون هذا الجهاز تدريجياً بشكل
الدولة .

ان الوظيفة الرئيسية لدولة الرق (كما في المجتمعين الاستثماريين الآخرين - الاقطاعي والرأسمالي) هي قمع المستثمرين . وكانت دول الرق (الدول العبودية) تشن الحروب الدائمة للاستيلاء على العبيد ، ناهبة السكان في الاراضي المفتوحة ، ومحولة المهزومين الى دافعي جزية او الى عبيد . ومن هنا تنبثق الوظيفة الثانية للدولة وهي وظيفة توسيع اراضيها . وهذه الوظيفة لا تميز دولة الرق وحدها ، انما تميز كذلك كل دولة ، ايا كان طرازها تقوم على استثمار الانسان للانسان .

والدولة تحقق وظائفها بواسطة جهازها اللازم لذلك . ولهذا الغرض اخذت الدولة تكيف قبل كل شيء بعض المؤسسات العشائرية - القبلية التي امست تعبر لا عن مصالح العشيرة او القبيلة بكاملها ، وانما فقط عن مصالح حفنة من شيوخ العشائر وزعماء القبائل اخذت تتحول شيئا فشيئا الى سلاطين بالوراثه . ولئن كانت القوة الحربية في عصر النظام المشاعي البدائي قوة تطوعية عامة للمشاعيين القادرين على حمل السلاح ، فانها قد ظهرت في دولة الرق قوة منفصلة عن الشعب ومجابهة له . جيشا محترفا مدعوا للدفاع عن المصالح المغرضة الانانية الضيقة لمالكي العبيد . وهكذا على وجه الدقة ظهرت المحكمة التي تسترشد في نشاطها لا خدمة مصالح المجتمع ككل ، وانما فقط مصالح قسمه الضئيل - مالكي العبيد . وفي ذلك الوقت كان رجال الدين لا ينفصلون عن الدولة ككل ؛ واخذ ممثلوهم يصبحون جزءا من جهاز الدولة ويقومون باعمالهم جنبا الى جنب مع مختلف انواع المشرفين ، والحراس ، والكتبة ، والمراقبين ، و«المهديين» ، وجباة الفرائض والضرائب الخ ..

ان تقسيم السكان حسب السمة العشوائية اخذ يحل محله
التقسيم حسب المبدأ الإداري - الإقليمي .

الطبقات والدولة

في ظل النظام العبودي انقسم المجتمع البشري لأول مرة
إلى طبقات .

عندما درسنا عملية انحلال العلاقات المشاعية البدائية ،
اثبتنا ان الانقسام إلى طبقات تشرطه الاسباب الاقتصادية ،
العلاقات الاقتصادية .

ان العلاقة المختلفة بوسائل الانتاج هي السمة الحاسمة
للطبقة ، وهي أيضا تحدد كل سماتها الأخرى ، كدورها في التنظيم
الاجتماعي للعمل ، ومقادير مداخيلها ومصادرها . وهكذا ، يمكننا
ان نقول ان الطبقات هي جماعات كبيرة من الناس تختلف من
حيث مكانها في نظام تاريخي معين للانتاج الاجتماعي ، من حيث
علاقتها (وهي في اغلب الاحوال مثبتة ومصاغة في قوانين) بوسائل
الانتاج ، من حيث دورها في التنظيم الاجتماعي للعمل ، وبالتالي ،
من حيث اساليب الحصول على ذلك الجزء من الثروة الاجتماعية
التي تمتلكها ومقادير هذا الجزء .

ولا تظهر الطبقات الا بظهور المنتج الزائد ، أي في الوقت
الذي يسمح فيه تطور القوى المنتجة للانسان ان ينتج أكثر مما
هو ضروري لسد أكثر حاجاته الحاحا .

والدولة هي جهاز الطبقة السائدة ؛ اما في المجتمعات
الاستثمارية فهي جهاز الظلم والاستعباد الطبقي .

ان الاطرزة التاريخية المختلفة للدول الاستثمارية تتميز
بغضها عن بعض . غير ان جوهرها واحد : الاقلية المستثمرة
تسيطر على الاكثية المستثمرة .

اتحادات القبائل

ان اتحادات القبائل هي ابكر اشكال الدولة . وهذه المرحلة اجتازتها دول الرق المعروفة جميعها تقريبا . كانت اقوى القبائل واكثرها عددا تؤلف نواة هذا الاتحاد . ومن- عشيرة زعيم هذه القبيلة (في الغالب كان زعيمها نفسه القائد الحربى) كان يبرز الملك . وكانت سلطة الملك وراثية . ومن عشيرة الملك كان يعين رؤساء الكهنة في المعابد الرئيسية . وكان اتحاد القبائل يتكوّن سواء على اساس اتفاق الزعماء فيما بينهم ، او عن طريق اخضاع القبائل الاضعف . وكان توسيع اراضى الدول يجرى نتيجة لحروب الفتح . والى جانب القبائل المتحدة في تشكيلات الدول ، بقيت قبائل الرحل التى لم تدخل في نطاق الدول .

اولى دول الرق في آسيا والافريقيا

ان ظهور دول الرق (الدول العبودية) كان دليلا على انتصار اسلوب الانتاج العبودى . وقد ظهرت اولى الدول في مصر ، وفي وادى دجلة والفرات (ما بين النهرين) - مملكة سومار ومملكة اكاد ومملكة بابل ؛ وفي الهند والصين في الالف الرابع والثالث والثانى ق . م . ، وفي النصف الاول من الالف الثانى ق . م . - في آشور . وفي ذلك الوقت تكوّنت الدولة الحثية القوية في الهضبة المركزية من آسيا الصغرى . وفي القرن الخامس عشر ق . م . ، ظهرت على اراضى اليمن المعاصرة دولة عربية قديمة هي المملكة المعينية . وفي الالف الاول ق . م . تكونت في ما وراء القفقاس دولة اورارتو . وفي القرن الثامن والسابع والسادس ق . م . وجدت في آسيا الوسطى دولة خوارزم القوية ،

وفيما بعد الدولة الكوشانية . وفي القرن الثامن ق . م . ظهرت في القسم الغربي من ايران دولة الميديين التي حلت محلها في القرن السادس ق . م . دولة الفرس . وفي القرن الثامن والسابع والسادس ق . م . بدأ يتكون النظام العبودي في اليونان ، وفي القرون السادس ق . م . - في روما القديمة . وفي اراضي اميركا (الوسطى والجنوبية) تكونت دول الرق قبل مجيء المستعمرين الاسبانين بقرن ونصف او قرنين تقريبا ، عدا المدن - الدول عند شعب مايا التي ظهرت ، على ما يبدو قبل ذلك بكثير .

الاستبداد العبودي

ان اتحاد القبائل ليس بالدولة بعد ، وانما هو مقدمتها فقط . وقد ادى تعزيز سلطة الزعماء تدريجيا ، ولمو وتوطد جهاز الدولة الى تحول اتحاد القبائل الى ما يسمى بحكم الاستبداد العبودي ، وهو الشكل الذي اكثر ما يميز دول الرق (الدول العبودية) القديمة في آسيا وافريقيا واميركا . ان اشكال الدول العبودية لم تكن متشابهة ، فقد كانت تتوقف على مختلف الظروف التاريخية والاقتصادية ، وعلى الوسط الجغرافي .

اننا نعرف ما يمثله الاستبداد العبودي ونعرف اهم جوانب وجوده من سلسلة كاملة من الوثائق (مخطوطات البردي المصرية وغيرها من المخطوطات ، والكتابات المحفورة على الحجر ، او شهادات الكتاب الاقدمين وغيرهم من شاهدي العيان ، والملاحم الخ .) . ولقوانين ملك بابل حمورابي اهمية كبرى لفهم الحياة الاجتماعية في المجتمع العبودي . فقد حفر نص القوانين على عمود ضخم من الحجر الاسود يرجع تشييده في عاصمة الدولة الى القرن الثامن عشر ق . م . وهذه هي اولى قوانين تصل الينا

وكانت قد قدّست نظام الرقي والملكية الخاصة واستثمار الانسان للانسان .

ان مملكة بابل في عهد حمورابي كانت شكلا نموذجيا لدولة الاستبداد العبودي . فقد كان حكم البلاد مركزيا . ففي يدى الملك كانت تتركز كل السلطة العليا - التشريعية والتنفيذية ، القضائية والدينية . واحدى النواحي الجوهرية لايديولوجية الاستبداد العبودي السائدة ، كانت المبالاة في تعظيم السلطة الملكية وشخصية الحاكم الاعلى بما في ذلك تاليه . وكان الملك يعتمد في حكم البلاد على جهاز معقد من الموظفين البيروقراطيين . فكان بعض الموظفين يدير بعض فروع الحكم المركزي وكان البعض الآخر يحكم مختلف المقاطعات والمدن بصفة ممثلين للملك .

٢ - علاقات الانتاج في مجتمع الرقي

تشتمل علاقات الانتاج على مفاهيم مثل أشكال ملكية وسائل الانتاج ، ووضع الطبقات في عملية الانتاج ، وكذلك اشكال توزيع المنتجات .

العبيد ومالكو العبيد

ان شريعة حمورابي تمكن من توضيح خصائص علاقات الانتاج لا في منطقة ما بين النهرين وحسب ، بل وفي المجتمع العبودي بوجه عام .

كان مالكو العبيد الصغار والمتوسطون القوة السائدة في ممكة حمورابي . ولقد دافعت قوانين حمورابي عن مصالح هؤلاء قبل كل شيء . ففي هذه القوانين تتجلى بسطوع الطبيعة التطبيقية للدولة وتشريعها . ففيها سلسلة كاملة من المواد موجهة بصورة

مباشرة وغير مباشرة للدفاع عن مصالح مالكي العبيد . وبموجب هذه القوانين لم تكن تؤخذ لقاء الاذى الجسدى الذى يلحق بعبد الغير الا غرامة قليلة كتعويض عن خسارة المالك شأنها شأن الغرامة لقاء الضرر الذى يلحق بالماشية . وفي حالة قتل عبد الغير كان المذنب يقدم لمالكة عبدا من عنده . وكانوا يبيعون العبيد دون اية تحديدات ودون اى اعتبار لوضع العبيد العائلى ، ويقدمولهم هدايا ، ويتوارثونهم . اما بالنسبة للذين يناهضون حقوق الملكية التى اقامها مالكو العبيد ، فكانت تطبق اقصى العقوبات . وكان الحكم بالموت يهدد كل من يسرق عبدا او يحميه . وكان لكل عبد وسم خاص يدل على مالكة . ولقاء محو هذا الوسم كانت تهدد الانسان الحر كذلك عقوبة قاسية . ولم تكن لدى العبيد اية وسائل للانتاج وليس هذا وحسب ، بل انهم انفسهم ايضا كانوا محرومين من ابسط الحقوق الانسانية . وهكذا ، كان جوهر علاقات الانتاج العبودية هو ملكية مالكي العبيد الثامة لجميع وسائل الانتاج ولشفيعة الانتاج انفسهم - اى العبيد .

والى جانب حروب الفتح المستمرة كان المجتمع البابلى نفسه من اهم المصادر لزيادة عدد العبيد . وفي كثير من المجتمعات العبودية لم تكن ملكية مالكي العبيد السائدة تستثنى وجود الملكية الصغيرة لاصحابها الفلاحين الاحرار والحرفيين . فقد كان هؤلاء فى بابل كذلك . غير انهم كانوا يفقدون حريتهم اكثر فكثر وينخرطون فى صفوف العبيد . وكان السكان الاحرار فى بابل ينقسمون الى كاملى الحقوق وغير كاملى الحقوق الذين كان يطلق عليهم اسم «موشكينو» . ولقاء التشويه الذى يسبب لشخص كامل الحقوق ، كان المذنب يعاقب بتشويه مماثل (العين بالعين والسن بالسن) . اما لقاء التشويه المسبب

«لמושكينو» فكانت العقوبة تقتصر على دفع غرامة . واذا قام شخص ينتسب الى فصيلة «מושكينو» بسرقة فانه يدفع غرامة تزيد عدة اضعاف على مقدار الغرامة التي يدفعها الانسان كامل الحقوق في حالة مماثلة . وفقط في حالة سرقة العبد ، الامر الذي كان يعتبر تطاولا على اساس المجتمع ذاتها ، كان الحكم بالموت يهدد المذنب بدرجة متساوية .

ان اعضاء المجتمع الكامل الحقوق كانوا ينقسمون بدورهم انقساما حادا الى اغنياء وفقراء . كان الفقراء من اجل الحفاظ على حياتهم الحقة ، مضطرين الى استئانة ادوات الانتاج والنقود وما الى ذلك من الاغنياء . وكان عدم الدفع يستتبع فقدان الممتلكات بما في ذلك قطعة الارض ، اذا كان المدين يملكها . وكان المواطن المفلس المعدم يقع في عبودية الدن . فمن الناحية الشكلية كان يعتبر انه يجب على المدين (عادة اعضاء اسرة المدين) ان يسلم نفسه للاستعباد لفترة معينة . ولكن من الناحية العملية كان المدين يصبح عبدا الى الابد . وقد ظهر طراز جديد هو تاجر الرقيق الذي كان يشتري مواطنيه ويؤجرهم لمالكي العبيد الذين هم بحاجة الى اليد العاملة .

المشاعية في دولة الرق

لماذا نجد اذن الى جانب العبيد في المجتمع البابلي القديم عددا كبيرا من الاحرار ؟ لقد كان هؤلاء في الاساس مشاعيون بقوا من المجتمع المشاعي البدائي .

والقضية هي انه حتى قبل تكون الدولة ، كان توفر الاراضي الخصبة التي تروىها فيضانات الانهر قد ساعد على نشوء زراعة مزودة بمنظومات للرعى معقدة وحسنة التنظيم . وكان

من شأن تقسيم الاراضى ومنشآت الرى نفسها بين اللاتيفونديات (الممتلكات الكبيرة من الارض) القائمة على استثمار العبيد ان يودى الى انحطاط منظومات الرى وتدهور الزراعة نظرا لعدم مصلحة العبيد فى نتائج عملهم . ولذا اعتبرت الدولة ان من المفيد المحافظة على المشاعية : بيد ان هذه لم تكن المشاعية السابقة التى لم يكن اعضاؤها يعرفون الاستثمار ، وحيث كان الفرد يعمل لخير الجميع والجميع لخير الفرد . فقد تحولت المشاعية فى الظروف الجديدة الى موضوع للاستثمار من جانب الدولة العبودية . وكما فى السابق كان المشاعيون يصولون السدود والحواجز والاقنية التى كانت تتطلب بذل العمل من جانب عدد كبير من الناس . وكما فى السابق كانوا يبذرون ويحصدون ، ولكن حصة الاسد من المحصول اصبحت تذهب الآن لتكون تحت تصرف الملك والكهنة ، تذهب لاعالة الجيش . وكان مفتشو الملك يبذلون قصارى الجهد لمراقبة حالة منظومات الرى باستمرار ، او لالزام المشاعى بدفع المكوس والضرائب بكل دقة ، منتزعين بذلك من المنتج قسما كبيرا من المنتج الذى قام بانتاجه .

وهذا الوضع لم يكن قائما فى بابل وحسب ، بل كان ايضا فى الدول المستبدة العبودية القديمة : فى مصر والصين والهند وايران ، وفى دولة تاوانتينسويو (اميركا) الخ .. ومع ان دولة الرق كانت معنية بالمحافظة على مشاعية الارض ، الا انها اخذت تدمرها شيئا فشيئا . فقد كان تحت تصرف الملك قطع كبيرة من الاراضى كان يوسمها بانتظام على حساب اراضى المشاعية . ان رقعة الاراضى الممركزة الموجودة فى يدى الملك بوصفه اعلى ممثل للدولة ، كانت تتسع كذلك نتيجة للحروب . وكان الملك ، تعزيزا لسنده الاجتماعى ،

يهب بعض مالكي العبيد من المقربين اليه ، وكذلك الموظفين والعسكريين والمعابد مساحات كبيرة من الارض التابعة له او من اراضي المشاعية . علاوة على ذلك كانت المشاعية تتفسخ باستمرار نتيجة لاغتناء بعض اعضائها واملاق البعض الآخر . وكان السكان الاحرار يدفعون للدولة كثرة من مختلف الضرائب سواء منها العينية (المنتجات الزراعية والماشية) او الفضة . وكانت هناك ممتلكات خاصة للقصر تتزايد على حساب الفرائض وتقع تحت حماية خاصة من القانون . وسواء عند الملك او المعابد كانت توجد كثرة من العبيد كانوا يحتجزون في بيوت خاصة تحمل اسم «بيوت السجين» .

٤- تطور القوى المنتجة في الدول القديمة في آسيا وافريقيا

لقد تطورت القوى المنتجة باطراد في عصر وجود الدول القديمة في آسيا وافريقيا . ففي بابل مثلاً ، كانت تستخدم على نطاق واسع في الزراعة الادوات المعدنية ، البرونزية في بادى الامر ، ثم الحديدية . كذلك ازدادت اتقاناً ادوات الحرفيين . وقد ورد في قوانين حمورابي تعداد لمختلف انواع التخصصات الحرفية : صانعي الطوب ، الحياكين ، الحدادين ، النجارين ، بناء السفن ، بناء البيوت وغيرهم . وكانت الحرفة متطورة جدا كذلك في مصر . وانتشرت الحياكة بصورة واسعة . ومحل نول الحياكة الافقى حل نول هامودى اكثر اتقانا . واستخدم الحدادون - النحاسون الكور الجلدى لتأجيج الموقد . وازدادت المحاريث كمالا . واصبحت صناعة الزجاج فرعاً متميزاً في الانتاج الحرفى . وتطور حرق الطوب .

وكقاعدة ، كان المواطنون الاحرار هم الذين يزاولون الحرفة ، ولكن في الاعمال الاكثر مشقة والاقل كفاءة ، وعلى الاخص في البناء ، كان يستخدم العبيد . وظهرت ابسط الآلات ، وقبل كل شيء في مجال تكتيك البناء . ففي مصر القديمة استخدمت في بناء الاهرام وسائل خاصة لرفع الكتل الحجرية . وقد شهدت منظومات الري ، المرفقة بخزانات المياه والسدود واقنية التحويل التي شيّدت في دول آسيا وافريقيا ، على تطور المعارف التكنيكية في عصر الرق . مثلاً ، كانت منظومة اسوان المائية المبنية على نهر النيل منشأة جليلة . وكانت خزانات المياه والسدود واقنية التحويل التي بنيت باستخدام الحجارة على نطاق واسع نموذجاً لفن البناء في عصر الرق .

وبسبب تطور التجارة البحرية ظهرت ضرورة بناء المزيد من السفن المتعددة المجاذيف والسفن الشراعية .

وتطور التكتيك الحربي . ففي اثناء العمليات الحربية كانت تستخدم بصورة واسعة مركبات المعارك وآلات هدم الاسوار . وكانت السفن الحربية تزود بادوات الحصار .

تطور العلاقات البضاعية النقدية

لقد أدى نمو التبادل حتى في ظل النظام المشاعى البدائى الى ظهور المعادل العام للبضائع . وكانت تقوم بوظيفته المنتوجات الاكثر اهمية - الماشية ، الفراء ، الجلود ، العاج الخ . . وفي مجتمع الرق ، انتقل دور المعادل العام تدريجياً الى المعادن - في بادى الامر الى الحديد والنحاس ، ومن ثم الى الذهب والفضة ، وبصورة رئيسية الى الاخيرة . وظهرت النقود كمعادل عام ووسيلة للتداول ، كبضاعة من نوع خاص ، كبضاعة البضائع .

في البداية كان للنقود شكل سبائك معدنية ، وفيما بعد اخذت شكل عملة مسكوكة خصيصا .

وقد ادى تطور التجارة الى ظهور التجار اى الاشخاص غير المشتركين في الانتاج ، والذين يقومون خصوصا بالتبادل والتجارة ويمتلكون قسما من المنتجات . وكان التجار يتنقلون من مكان الى آخر ، وفي بعض الاحيان كانت هذه الاماكن تبعد بعضها عن بعض مسافات كبيرة .

هكذا جرى ثالث تقسيم اجتماعي للعمل .

لقد ظهرت النقود المعدنية في الدول العبودية في آسيا الغربية واليونان والصين بشكل عملة في القرن السابع والسادس ق . م . م . م . ففي الصين كان للعملة شكل مربع ، وشكل سكاكين وسيوف ورفوش ، وكانت هناك ايضا عملة مدورة لها ثقب مربع في الوسط .

واخذ الانتاج يكتسب طابعا بضاعيا ، اى انه لم يكن يجري لسد الحاجة الخاصة ، وانما للتبادل .

نشوء المدن

مع تطور الحرفة والتجارة نشأت مراكز سكن خاصة اى مدن ، كان يتركز الحرفيون فيها وتتم فيها الصفقات التجارية . وقد تحولت هذه المدن الى مراكز للانتاج الحرفي والصلات التجارية . وفي الغالب كانت تنشأ المدن في مواقع النقاط المحصنة ، وفي الاماكن التي تحيط فيها القبائل على الدوام ، وفي مراكز العبادة ، وفي جوار التحصينات ، وقرب الينابيع (بما فيها العلاجية) ، وفي ملتقى الطرق التجارية . مثلاً ، نشأت مدينة مكة المكرمة في نهاية الالف الثاني ق . م . في مكان وجد فيه ينبوع علاجي ،

وكان يؤمه الناس للسجود امام الحجر الاسود المقدس . وفي نهاية الالف الاول ق . م . ، ادى الوضع الجغرافى الملائم وتوفر الينابيع الغزيرة الى ظهور مدينة - دولة كبرى فى واحة صحراء سوريا ، هى تدمر .

تطور الصلات التجارية

نشأت الصلات التجارية قبل كل شئ بين البلدان التى كانت تقع على شواطئ البحور وضفاف الانهر . وفى نهاية الالف الثالث ق . م . كانت مدن - دول الفينيقيين العبودية الواقعة فى القسم الشمالى من الشاطئ الشرقى للبحر الابيض المتوسط لا تقوم الا بتجارة الوساطة وحدها . فقد كانت للفينيقيين صلات تجارية مع آسيا الصغرى وقبرص وكريت واليونان ، وكذلك مع غربى البحر الابيض المتوسط . وكان هؤلاء يستوردون من آسيا الصغرى الفضة والرصاص ، ثم الحديد ، ومن قبرص النحاس الخ . .

وقد نشأت فى العهد القديم فى بلدان آسيا وافريقيا طرق تجارية مطروقة كانت تربط اقصى البلدان فيما بينها . فعلى امتداد البحر الاحمر كانت تمر الى الشمال الطريق المسماة بـ « طريق العطور » ، وهى طريق القوافل المنطلقة من جنوب شبه جزيرة العرب والمدن الواقعة على الشاطئ الشرقى للبحر الابيض المتوسط . وكان يجرى الاتجار بالبخور والمر والتوابل الهندية والافريقية والذهب ، وفيما بعد بالعبيد . وكان طريق تجارى آخر للقوافل يتجه من جنوب شبه جزيرة العرب الى ما بين النهرين . وعن طريق مضيق باب المندب الضيق الذى يفصل شبه جزيرة العرب عن افريقيا ،

كان التجار يحصلون على البضائع من افريقيا الشرقية ويرسلونها الى الشمال .

وكان طريق انقوافل القديم الذى يمر عبر آسيا الوسطى يربط الصين مع ايران وبلدان البحر الابيض المتوسط . وخلالها كانت تصل من الصين مختلف البضائع - المعادن ، المصنوعات الجلدية ، وبصورة رئيسية الحريرية . وقد سميت هذه الطريق التجارية « طريق الحرير الكبرى » .

كذلك كانت آسيا الوسطى مركزا للتجارة بين مختلف البلدان في عهد المملكة الكوشانية . وكان تجار كوشان يحملون الى الصين في الغالب الزجاج والحلى . وكانت لآسيا الوسطى صلات تجارية كذلك مع الهند ، وفي الغرب مع بلدان القسم الشرقى من البحر الابيض المتوسط ، وشرقى أوروبا ، ومع امبراطورية روما .

ان تطور العلاقات البضاعية النقدية زاد من تفاقم عدم المساواة في التملك . فقد كان الفقراء مضطرين من اجل دعم حياتهم الزرية الى ان يستاجروا من الاغنياء ادوات الانتاج ، وان يستديسوا منهم النقود وما الى ذلك . وكان عدم الدفع يستتبع عبودية الدين . وهكذا كان يزداد جيش العبيد . اما الدائنون فكانوا يزدادون ثراء ويتحولون الى مراهين ، الى اشخاص يقومون خصيصا بتكديس النقود من اجل اقراضها بفائدة كبرى .

٥ - الصراع الطبقي واهميته

مع ظهور المجتمع الطبقي اصبح تاريخ البشرية تاريخ ظهور طبقات وزوال اخرى ، تاريخ الصراع الطبقي الذى لا هوادة فيه . ان تاريخ المجتمع العبودى باكملة حافل بالصراع بين الطبقات ، وقبل كل شيء بين العبيد ومالكي العبيد . والصراع

الطبقى هو نتيجة للتضاد فى الوضع الاقتصادى والتناقض بين مصالح مختلف الطبقات . اما المصالح الطبقيّة فيحددها وضع الطبقة المعنية فى نظام الانتاج الاجتماعى . فقد كان العبيد محرومين من اية ملكية ، وكانوا انفسهم ملكية لسيدهم ويتعرضون لاشنع استثمار فى التاريخ ، ولهذا كانوا معنيين موضوعيا فى تصفية اسلوب الانتاج الذى زج بهم فى هذا الوضع ، وفى القضاء على النظام السياسى الذى كان يصونه مالكو العبيد . وعليه ، كان العبيد طبقة ثورية ، برغم ان ثورتهم كانت تحمل طابعا محدودا . وكانت الثورات المسلحة التى قام بها العبيد فى الدول القديمة فى افريقيا وآسيا الشكل الاكثر سطوعا لتجلى النضال الطبقي . مثلا ، فى نهاية عهد* المملكة الوسطى فى مصر ، اندلعت ثورة جبارة من القاعدة اشتركت فيها الى جانب العبيد جماهير الفلاحين والحرفيين المعدمين .

وطيلة قرون وقرون ، كانت تندلع انتفاضات العبيد فى الصين القديمة ، ولا سيما منها الانتفاضة العارمة التى بدأت فى القرن الثامن عشر ق . م . . وقد صبغ المشتركون فيها حواجبهم بلون احمر كعلامة مميزة ، ولذا سميت الحركة كلها انتفاضة و«حمر الحواجب» . وكان بين الثوار العبيد والمشاعيون والحرفيون وصيادو الاسماك والتجار الصغار . واحرز الثوار النصر على القوات النظامية وزحفوا على العاصمة واحتلوها . ولم يتسن للطبقة السائدة قمع الانتفاضة الا بعد ان بذلت كل ما فى وسعها من قوى . لقد كان تحطيم الانتفاضات ممكنا لان المشتركين فيها كانوا يفتقرون للتنظيم والضبط الضروريين ، ولان قواهم كانت مبعثرة ولم يكن بوسعهم الصمود فى وجه الكتائب المسلحة تسليحا جيدا للطبقة السائدة . وفى ذلك الوقت لم تكن توجد ولا كان بوسعها ان توجد ظروف واقعية من اجل تصفية استثمار الانسان للانسان .

ولكن رغم الهزيمة ، اتسمت انتفاضات المشاعيين البسطاء
والحرفيين والعبيد بأهمية تقدمية كبرى ، اذ انها خففت من
وطاة الاستثمار .

كانت هذه الانتفاضات اول تجربة لنضال الشعب في سبيل
تحرره ؛ وقد وضعت وعززت تقاليد هذا النضال . وحتى النجاحات
الموقته للانتفاضات كانت تؤدي الى بعض التحسن في وضع
المنتجين المباشرين ، الامر الذي ساعد على تطور القوى المنتجة .

٦ - الايديولوجية والثقافة في المجتمعات العبودية القديمة

دور الدين

ان السمة الرئيسية المميزة لايديولوجية دول الرق القديمة
هي صبغتها الدينية . وهذا ما يصح بالدرجة ذاتها على بابل
ومصر والهند واورارتو وايران ودول اميركا . وعلى الرغم من
انه لوحظ تنوع كبير في اشكال الدين وطقوسه ومحتوى الاساطير
الدينية ، كان جوهر المذاهب الدينية واحدا : السعى لاختضاع
الشغيلة ، بتخويفهم بعقاب الآلهة في حياتهم او مماتهم . وقد كان
في كثير من المذاهب الدينية مفاهيم عن الجحيم كعقوبة الالهة
لقاء عدم الاذعان لاصحاب السلطة والجنة كشواب لقاء احزان
وآلام الارض . وكان الكهنة يحاولون بمختلف الاساليب اقناع
الجماعير الشعبية بان سلطة المالكين هي سلطة منزلة من عند
الله . وقد وجد هذا تعبيره الساطع على الاخص في تأليه سلطة
الملك وشخصية الملك في الدول الاستبدادية . وكان لا بد لتثبيت
السيد الواحد على الارض من ان يستتبع ظهور فكرة ملك الآلهة
(ملك الملوك ورب الارباب) في التصورات الدينية . وهذا الانتقال

التدريجي من الشرك (القول بتعدد الالهة) الى التوحيد (الاعتقاد
بأله واحد) يلاحظ بوضوح ، يدرجات مختلفة وأشكال مختلفة في
أكثريّة دول الرق القديمة .

ان عجز الشغيلة عن الصمود سواء امام الطبيعة او في وجه
المستثمرين قد مهد التربة لترسيخ ايدولوجية الطبقة
السائدة في وعي الجماهير الشعبية الواسعة . غير ان هذه النظرة
المثالية الى العالم لم تكن حتى في ذلك الوقت كلية الجبروت .

تطور عناصر المادية والديالكتيك

فان عاملين اساسيين قد قوضا وجهات النظر المثالية الدينية .
الاول هو تكديس المعارف الايجابية . فقد مكّن تطور القوى
المنتجة من اكتشاف قوانين الطبيعة واحدا بعد آخر . من قبل ،
لم تكن الفيضانات بالنسبة لسكان دجلة والفرات ، على ما يبدو ،
غير مظهر لغضب مفاجئ تملك قوى خارقة غير مفهومة ؛ ولكن
سكان ما بين النهرين القدامى اخذوا شيئا فشيئا يفهمون اسباب
الفيضانات ويحسبون دوريتها .

لقد بدأت وجهات النظر المادية الساذجة تشق طريقها الى
وعى الناس بصورة متزايدة ابدا ، بل انها وضعت في بعض الاماكن
بداية المذاهب المادية الاولى . ففي النصف الثاني من الالف
الثاني ق . م . ، اخذت تتكون وجهات نظر مادية عن تركيب الكون
تناقض وجهات النظر الدينية . فقد اكد الفلاسفة الماديون الاقدمون
ان الكون يتألف من «عناصر اولية» ، وان جميع الاشياء في العالم
تتحرك وتتغير على الدوام نتيجة لتأثير متبادل بين قوتين
كونيتين هما قوة النور وقوة الظلام . وعلى هذا النحو لم تظهر
نباتات المادية وحسب ، بل ظهرت كذلك نباتات الديالكتيك .

أما العامل الثاني الهام الذى أضعف تأثير الأيدولوجية السائدة (وكانت هذه أيدولوجية الطبقة السائدة) على الجماهير الشعبية الواسعة ، فهو حياة الشغيلة المتعيسة . فبدافع عوزهم القاتم وحرمانهم من الحقوق ، كانوا يناضلون لا ضد الدولة العبودية وحسب ، بل ضد ممثلى رجال الدين كذلك .

العلم والفن

من الحاجات الاقتصادية، الصرف فى الدول القديمة فى آسيا وأفريقيا ، أخذت تظهر أجنة المعارف العلمية على أساس الأشكال البدائية للتفكير المجرد . وقد اقتضت ضرورة اجراء مختلف انواع الحسابات ، وكذلك قياس مساحة الأرض ، ظهور الرياضيات (الحساب والهندسة) وعلم الفلك (انظمة التقويم) . وفيما بعد تطورت كذلك بصورة ملحوظة عناصر الكيمياء والفيزياء . مثلاً ، أحرزت رياضيات بابل نجاحات لدرجة أنها كانت فى بعض الأوجه أكثر تطوراً من الرياضيات اليونانية والرومانية التى تلتها . والمقصود هنا هو كتابة للأرقام تمكّن من التعبير عن أى عدد كان بالحد الأدنى من العلامات .

وبالتدريج نشأت عند شعوب آسيا وأفريقيا الكتابة التى أخذت فى البداية شكل «الخط التصويرى» أو «الكتابة التصويرية» . لقد مكن تنسيق الرسوم من التعبير عن الأشياء والأعمال دون الاعتماد على اللغة الصوتية . وشيئاً فشيئاً تطورت الكتابة التصويرية وتحولت الى كتابة رمزية أصبحت الصورة فيها رمزا . ومع تطور الدول العبودية أخذت تبرز ضرورة التدوين الدقيق للقوانين والأوامر ، والحساب المضبوط للثروات وطابعها وكمية ونوعية البضائع المباعة والمشتراة أو المخزونة

الخ . . مثلا ، ظهر في مصر القديمة الخط الهيروغليفي الذي يمثل مزيجا من الكتابة الرمزية والكتابة الساكنة (اى تصوير الخط بعلامات تعنى الحروف الساكنة) .

ان اول من اخترع حروف الهجاء واستخدمها في الكتابة هم الفينيقيون . وحروف الهجاء الفينيقية هى الاساس الذى قامت عليه حروف الهجاء اليونانية والآرامية التى كانت الصور الاولى لاكثرية حروف الابديات المعاصرة .

وقد ساعدت الكتابة المسمارية الرمزية عند شعوب ما بين النهرين على تطوير الابداع الادبى .

وتشير كبير اهتمام المؤرخين القصة الاسطورية البابلية عن جيلجاميش . وهو بطل باسل نهض للنضال ضد قوى ما فوق الطبيعة وحتى ضد القوى الالهية ساعيا بالحاج الى الظفر بحق الانسان فى الخلود .

لقد انشأت شعوب بلدان آسيا وافريقيا فى العهد القديم مؤلفات مرموقة فى الفنون الجميلة : مصنوعات فخارية بقوش مدهشة ، ومصنوعات منحوتة من العظم والحجر والخشب وغيرها من المواد ، ونماذج رائعة من التصوير المسطح على جدران المعابد والمدافن .

ان المتحف البريطانى فى لندن واللوفر فى باريس ، وكثيرا من متاحف مدن اوروبا الغربية واميركا الشمالية تحتوى على آثار رائعة لحضارة شعوب آسيا وافريقيا ، مرقها المستعمرون او اشتروها بابخس الاثمان .

ان فن المعمار فى الدول القديمة فى ما بين النهرين ومصر وخوارزم واورارتو والهند والصين قد ترك تركة غنية بشكل مختلف المباني التى تعتبر نماذج كلاسيكية فى مراعاة التناسب . ان منجزات شعوب بلدان آسيا وافريقيا فى العهد القديم فى

ميادين الانتاج والعلم والادب والفن قد اثمرت ثاميرا هائلا في تطور الثقافة البشرية ، ولا سيما في بلدان البحر الابيض المتوسط ، وعلى الاخص ، في البلدان التي كانت في السابق وطن الدول الاوروبية المعاصرة .

لقد كانت شعوب آسيا وافريقيا بمثابة طلائع تطور الثقافة المادية والروحية في ظروف النظام الاجتماعى الجديد ، ولو ان هذا التطور سار بوتائر بطيئة . وفي الوقت نفسه ، ساعدت تجربة الشعوب الاسيوية والافريقية على سرعة تطور القوى المنتجة في المجتمعين العبوديين في اليونان وروما .

التشكيلة الاقتصادية الاجتماعية

ان طابع علاقات الانتاج يحدد البناء الاقتصادى في المجتمع . وهذا البناء الاقتصادى هو ذلك الاساس ، البناء التحتى ، الذى تظهر عليه مختلف العلاقات الاجتماعية والافكار والمؤسسات ، لان اسلوب الانتاج في آخر الامر يحدد جميع جوانب حياة المجتمع . والبناء التحتى ، الاساس ، يحدد ، قبل كل شئ ، المؤسسات الحقوقية والسياسية التى هى رهن بالتركيب الطبقي للمجتمع - اجهزة الدولة ، الهيئات الدينية ، الكتل السياسية الخ . - اى كل ما يمكن تعريفه كبناء فوقى سياسى للمجتمع ، ومن ثم يحدد بصورة غير مباشرة مختلف الافكار التى يتميز بها المجتمع المعنى - السياسية والفلسفية والدينية والحقوقية والفنية وما الى ذلك - اى كل ما يمكن تعريفه كبناء فوقى ايدىولوجى للمجتمع .

ان تبدل الاساس ، البناء التحتى ، والتغيرات فيه تفترض تبدا وتغيرات في طابع البناء الفوقى ، في طابع المؤسسات السياسية

وفى الايديولوجية . بيد ان البناء الفوقى ، رغم انه رهن بالاساس ،
بالبناء التحتى ، يؤثر بدوره على علاقات الانتاج ، وفى وسعه
تسريع او عرقلة تبدلها .

وعليه ، يمثل كل مجتمع وحدة معينة ، بنية تاريخية خاصة
مع اسلوب الانتاج والبناء الفوقى الملازمين لها ، يمثل تشكيلة
اقتصادية اجتماعية .

ان الاساس ، البناء التحتى ، لمجتمع الرق ، شأنه شأن
اساس المجتمع الاقطاعى والرأسمالى ، هو تناحرى ، لانه يقوم
على الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ، على استثمار الطبقة السائدة
لمنتجى الخيرات المادية المباشرين . ولهذا كانت التشكيلة
الاقتصادية الاجتماعية العبودية ككل ، تشكيلة تناحرية ، استثمارية .

٧ - خصائص تطور العلاقات العبودية

فى مختلف دول آسيا وأفريقيا

مصر القديمة

من اهم المراحل فى تاريخ للبشرية القديم ، تكون نظام
الرق (النظام العبودى) والدولة الاستبدادية فى مصر القديمة فى
نهاية الالف الرابع ق . م . وكان هذا عهد ما يسمى بالملكة
القديمة (٣٠٠٠ - ٢٤٠٠ ق . م .) . ان مالكى العبيد المصريين ،
الذين كانوا يملكون قوات هائلة ، كانوا يخوضون القتال المستمر
من اجل الاستيلاء على شبه جزيرة سيناء والنوبة الشمالية .
وقد مكّن الحكم المركز من اتقان وتوسيع منظومة الرى
التي كانت اساس الزراعة . واتسم باهمية اقتصادية كبيرة صيد
السماك والصيد البرى . وكانت تربية المواشى تتطور ، وعلى الاخص
فى دلتا النيل حيث كان المزيد من المراعى .

كانت المشاعية الريفية الخلية الاقتصادية والاجتماعية الاساسية في مصر ، وكانت تتعرض للاستثمار الوحشي من جانب مالكي العبيد . وبعد مرور بعض الوقت تطورت بصورة واسعة استثمارات المعابد . وكما كان الامر في ما بين النهرين ، تفسخت المشاعية نتيجة للتمايز الطبقي الحاد ولسلب الاراضى المشاعية من قبل مالكى العبيد والكهنة والمرابين . وكان المشاعيون المعذبون قلما يتميزون عن العبيد .

لقد كان العبيد القوة العاملة الاساسية في استثمارات الملك والمعابد ، وفى ممتلكات كبار مالكى الاراضى والموظفين . وكان عدد العبيد يتزايد على الدوام . وخدمة لمصالح طبقة مالكى العبيد خاض فراعنة مصر الحروب العديدة بغية الاستيلاء على العبيد والماشية وغيرها من الثروات .

وكانت سلطة الملك في مصر ترى مهمتها الاساسية في تعزيز حكم مالكى العبيد . فقد انشئ نظام ممرکز صارم للادارة . وكانت قيم هائلة تتدفق الى خزينة الملك . فالى جانب الغنائم الحربية كانت المصادر الاساسية لدخل الدولة هى الصرائب من السكان التى كان يقوم بجبايتها جهاز متشعب من الموظفين . كذلك خدم القضاء مصالح مالكى العبيد . وكان قضاء الملك فى الولايات يقومون عادة ايضا بوظائف الحكام المحليين . وكان القاضى الاعلى بمثابة المساعد الاول للفرعون فى حكم البلاد . وكان فرعون نفسه يعتبر حامل اعلی سلطة قضائية هى السلطة «الالهية» . وبغية تمجيد الفراعنة ، ومهم طبقة مالكى العبيد ككل ، شيدت الاهرام الهائلة فى مصر بعمل العبيد والمشاعيين . وفى عهد المملكتين التاليتين الوسطى والجديدة لم تطرأ على تركيب ادارة الدولة تغيرات كبيرة .

الهند القديمة

ان حفريات الآثار في وادى نهر الهند تثبت انه كانت توجد حضارة ريفية في اراضى شبه جزيرة الهند منذ الالف الثالث والثانى ق . م .

وعلى تخوم الالف الاول ق . م . بدأت تتكون اولى الدول العبودية من اتحادات القبائل العديدة في الهند . ومع نمو التمايز الطبقي أخذ زعيم القبيلة الحربي - راجا - يسمو شيئا فشيئا على القبيلة ويخضع لنفسه اجهزة ادارة المشاعية . واخذت تتراص حوله الارستقراطية القبلية . ومع مرور الزمن اصبحت وظيفة راجا وراثية ؛ اما اجهزة ادارة القبيلة فتحولت الى حلقات في جهاز الدولة .

وفي آن واحد اخذ يتقوى مركز من يسمون بالبرهمنين ، وكان هؤلاء في السابق منفذين بسطاء للطقوس الدينية ثم تحولوا الى كهنة محترفين .

غير أن الدولة الاستبدادية في الهند نشأت متأخرة وارتبطت باسمى ملكين من سلالة ماوريا هما تشاندرأغوبتا وأشوكا . وقد تكونت امبراطورية ماوريا في القرن الرابع ق . م .

وكانت العبودية في الهند منتشرة بصورة واسعة جدا ، إلا أنها اتسمت بعدة خصائص . فان المصادر الأساسية للعبودية كانت هنا ايضا الحروب ومختلف اشكال عبودية الدين . وكان الاحرار غير متساوين فيما بينهم ، ولكنهم كانوا لا ينقسمون الى مجموعتين بل الى اربع مجموعات «فارانات» كانت سلف للتي تبعثها فيما بعد وهي «جائي» (الطوائف) . كان العبيد مادة يصبحون في عداد الفارانات السفلى ؛ اما مالكو العبيد فينتسبون

الى الفارقات العليا . وكان بالامكان ان يكون العبيد كذلك ملكية للدولة او ملكية للمشاعية . . وكان العبد يسمى «دفيباه» اى ملكية ذات قائمتين ، والماشية البيتية «تشاتوشباه» اى ملكية ذات اربع قوائم .

كان عمل العبيد يستخدم فى اقتصاد الملك والارستقراطيين اسياذ العبيد ، وكذلك فى بناء المنشآت الاجتماعية . غير ان الاستثمارات الزراعية الكبيرة فى الهند القديمة لم تنتشر انتشارا واسعا . وكان عمل العبيد يستخدم من حيث الاساس فى الاقتصاد المنزلى . وقد اضى هذا على العبودية صبغة ابوية (بطيركية) وكان مرتبطا بواقع ان كثيرين من العبيد كانوا مواطنين لمالكى العبيد . والنساء كن الاغلبية بين العبيد . وكان اطفالهن يعتبرون كذلك ملكية للسيد .

ان عدم تطور العلاقات العبودية كان يعود الى الاستقرار الخاص للمشاعية الهندية الريفية التى كانت شكلا للتنظيم الاقتصادى والاجتماعى عند السكان الاحرار . فالحاجة الى الابقاء على منظومة الرى والى استصلاح مساحات كبيرة من الارض فى الادغال اقتضت توحيد جهود الناس . ولم يكن اعضاء المشاعية يشتغلون فى الزراعة وحسب ، بل كانوا ينتجون بانفسهم ما يلزمهم من مصنوعات حرفية . وقد ادى هذا كذلك الى انطواء المشاعية على نفسها ، وابطأ تطور الصلات الاقتصادية فى البلاد .

كانت الدولة هى المالك الاعلى للارض . وهذا الشكل من الملكية لم يمكن الارستقراطيين اسياذ العبيد من استثمار العبيد بدون رحمة وحسب بل مكنهم ايضا من نهب السكان الاحرار فى الهند بواسطة الضرائب . وكان جهاز الدولة الواسع والمعقد يسهر على مصالح مالكى العبيد الارستقراطيين .

والخاصة المميزة للحكم الاستبدادى الهندى ، شانه شان الدول الاخرى فى آسيا وافريقيا فى العهد القديم ، هى تأليه سلطة الملك . فقد كان الملك يعتبر نائب الله على الارض . وقد اشئت مجموعة كثيرة العدد من الكهنة مهمتهم دعم هذه العبادة . وبذل البرهمية - دين مجتمتع الرق المبكر - انتشر آنذاك فى الهند انتشارا واسعا دين جديد - هو البوذية - .

الصين القديمة

فى القرن الثامن عشر ق . م . تكونت فى الصين اول دولة عبودية ، سميت شان (ان) .

اما ازدهار النظام العبودى فجرى متأخرا - فى القرن الخامس ولرابع والثالث ق . م . - وفى نهاية القرن الثالث ق . م . تكونت امبراطورية هائلة فى الصين القديمة .

فى ذلك الزمن اخذ يتعاطم بصورة ملحوظة دور عمل العبيد . وكان العبيد يدخلون فى ملكية الافراد والدولة على السواء . وكانت الحروب المستمرة مع القبائل المجاورة وكذلك (قبل تكون الامبراطورية) الحروب الداخلية مصدرا دائما لزيادة عدد العبيد . ومن اهم مصادر العبودية كان القصاص لقاء ارتكاب الجريمة . فقد رأت الطبقة السائدة فى هذه الظاهرة احدى الوسائل القوية للاضطهاد الطبقي . وكانت اقل مخالفة للقوانين والتقاليد القديمة تعتبر جريمة . وقد رأى كبار اسياد العبيد المنحدرين من الارستقراطية العشائرية القبلية القديمة انه من المفيد لهم الابقاء على مخلفات النظام المشاعى البدائى . وكان المجرمون المستعبدون يصبحون ملكا للدولة .

ثم ان تجارة الرقيق ، وعلى الاخص ، التجارة بالارقاء غير المنحدرين من اصل صينى اكتسبت مقاييس كبيرة . وكان عمل

العبيد يستخدم في كل مكان . واخذت تظهر استثمارات واسعة خاصة قائمة على استثمار العبيد . واصبح عدد العبيد مقياسا لثروات وممتلكات المالكين الكبار .

اورارتو ، خوارزم ، المملكة الكوشانية

على تخوم الالف الثانى والاول ق . م . تكون فيما وراء القفقاس وعلى مرتفعات ارمينيا عدد من الدول العبودية الصغيرة تميزت منها دولة اورارتو التى بلغت ازدهارا كبيرا فى القرنين التاسع والثامن ق . م .

وقد تحولت اورارتو فى مجرى النضال ضد الفانحين الآشوريين الى دولة من اكبر الدول فى العالم القديم . وكانت هذه الدولة تشتمل على جزء من اراضى الجمهوريات السوفييتية الحالية فيما وراء القفقاس .

كانت مملكة اورارتو تتصف بعلاقات عبودية تحتفظ بمخفيات قوية من النظام المشاعى البدائى . فكان العبيد يتبعون سواء الافراد او المشاعيات . وفى اورارتو قامت زراعة مروية متطورة استخدم فيها ، بصورة واسعة ، عمل العبيد لدعمها .

وفى آسيا الوسطى ، ومن حيث الاساس فى اراضى الجمهوريات السوفييتية الحالية ، تكونت كذلك على تخوم الالف الاول ق . م . دول عبودية - خوارزم وغيرها . وفى بداية القرن الاول الميلادى توحدت هذه الدول فى المملكة الكوشانية القوية التى نشرت سلطانها فيما بعد على الهند الشمالية وسينتسيان . وكانت المملكة الكوشالية تشمل مناطق ذات مستويات مختلفة من العلاقات الاجتماعية . ولكن المناطق التى كان امتلاك العبيد فيها متطورا اخذت تلعب تدريجيا الدور الحاسم . وقد ادى هذا الى انتشار نظام الرق (النظام العبودى) فى جميع اراضى المملكة .

المملكة المعينية

كانت المملكة المعينية العربية القديمة تشتمل ، عدا اليمن ، على غربى خضرموت وساحل البحر الاحمر في شبه جزيرة العرب . وعلى الرغم من المخلفات القوية للنظام العشائرى - القبلى ، تطورت هنا العلاقات العبودية . وكان العبيد بصورة رئيسية افريقيين - اثيوبيين ونوبيين الخ . وقد بلغت الدولة ازدهارا كبيرا ؛ ففيها الشئت اقية الرى والسدود الكبيرة ، والقصور وغيرها من المنشآت .

وفي القرنين السابع والسادس ق . م . جرى ابتلاع المملكة المعينية من قبل الدولة العربية القديمة العبودية المبكرة ، التى ظهرت بعد المملكة المعينية ، والمعروفة باسم مملكة سبا . وهنا ايضا كانت الزراعة متطورة . وفي ضواحي مدينة مارب التى اصبحت عاصمة مملكة سبا وجد سد مارب المشهور فى العالم القديم . وكان هذا السد المنشأة المركزية لمنظومة الرى فى جنوب شبه جزيرة العرب على مر قرون وقرون .

ان المعلومات المتعلقة بتاريخ بعض الدول القديمة تشهد على عمومية ومناعة قوانين التطور الاجتماعى . ففى كل مكان كان تطور القوى المنتجة يؤدى الى تفسخ العلاقات المشاعية البدائية والى نشوء العبودية ، الى نشوء الدول العبودية التى كانت تأخذ ، كقاعدة ، شكل الحكم الاستبدادى .

تكون العلاقات البولية

ان تصادم المصالح القائمة على النهب عند مختلف الدول العبودية قد افضى الى اتقان اساليب التدخل فى الحياة الداخلية للشعوب الاخرى خدمة لمصالح مالكى العبيد فى البلد المتدخل ،

وأدى الى السعي لكي تضمن الدولة نفسها من مثل هذه التدخلات من جانب دولة اخرى . وبدأ البحث عن الحلفاء لتحطيم خطر دولة عدوة . واخذت تعقد الاتفاقيات التي اما تضمن للدولة مصالحها ، واما تنتقص من هذه المصالح وتوجد ، على هذه الصورة ، علاقات السيطرة والخضوع بين الدول .

فیر ان الصلات الدبلوماسية في ذلك العصر كانت ما تزال ضعيفة جدا . وكانت العلاقات الدولية تنحصر عادة في المكاتبات بين حكام الدول . أما المفاوضات الدبلوماسية الدائمة فلم تكن توجد كقاعدة . وكان ارسال السفراء الى البلدان الاخرى يحمل طابعا عرضيا .

الفصل الثاني

دول الرق في اميركا

ان العلماء البرجوازيين ولا سيما الاميركيون منهم، غالبا ما يفصحون عن وجهة نظر تزعم ان شعوب اميركا الشمالية والجنوبية قد اجتازت طريقا تاريخيا خاصا للتطور . وبهذا يحاولون دحض الطابع العام لقوانين تطور المجتمع ، بله انكار وجود هذه القوانين بحد ذاته . اما في الواقع فان الفرق الاساسي للتطور التاريخي في القارتين الاميركيتين فيكمن في تاخر تفسخ النظام المشاعى البدائى ، وفي تاخر ولادة المجتمع الطبقي . وهذا الواقع ، بدوره ، لا يفسر قط بالنقص الموهوم الجسدى والروحي عند السكان الاصليين . فالقضية ان اميركا كانت قد استوطنت في زمن متأخر نسبيا ، واقتضى الامر الوفا عديدة من السنين لاستصلاح القارتين الهائلتين قبل ان يتمكن الناس من الانتقال الى نمط الحياة الحضرية وتطوير القوى المنتجة باطراد . وعلاوة على هذا ، وبحكم الخاصة النوعية للحيوانات الاميركية ، كان تقسيم العمل بين الزراعة وتربية الماشية اما ضعيفا للغاية واما لم يحدث على الاطلاق .

ومن جراء تطور المجتمع الاميركى ببطء ، وجد الاسبانيون امامهم في الدنيا الجديدة (هكذا كان الاوروبيون يسمون القارتين الاميركيتين) النظام المشاعى البدائى واتحادات القبائل واشكال

الحكم الاستبدادية العبودية ، بينما كان فجر الرأسمالية الدامي قد طلع على أوروبا .

بين الاتحادات الاولى ينبغي ان نذكر اتحاد القبائل الاربع اراوكان (مابوتشي) التي كانت تعيش في اراضي التشيلي المعاصرة . ان هذا الاتحاد الذي تعزز في عهد حكم الزعيمين كابونليكان ولاتوارو ، قد انزل بالمفتصبين الاسبان هزيمة ماحقة . وهكذا لم يتمكن الاسبان من تحطيم مقاومة قبائل اراوكان .

مجتمع المايا

بعد الميلاد ، انشأت قبائل المايا في شبه جزيرة يوكاتان وفي المناطق المتاخمة لها حضارة عالية . وكانت هذه كتلة من المدن - الدول .

ان كل دولة للمايا كانت تتألف من مدينة ومساحة صغيرة من الاراضي المجاورة لها . وكان يرأس هذه الدولة حاكم يحوز على السلطة العليا التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية . وكان المساعدون المقربون للحاكم هم الكهنة والقادة العسكريين . وكان امتلاك العبيد في مجتمع المايا متطورا بصورة واسعة . وكانت الحروب وتجارة الرقيق وعبودية الدين مصادر زيادة مدد العبيد . كذلك دخل حيز التطبيق الاستعباد مقابل مختلف انواع « الجرائم » كما كان الامر ، مثلا ، في الصين القديمة .

كان التجار يؤلفون فئة ملحوظة في مجتمع المايا . ولم تكن الفلزات موجودة في يوكاتان الامر الذي بعث الى الحياة تجارة المقايضة النشيطة داخل شعب المايا ومع الشعوب المجاورة . وكانت النقود عند المايا هي حبوب الكاكو .

كانت الزراعة في الاراضي المستصلحة بعد قطع الغابات اساس الحياة الاقتصادية عند المايا . وكان هؤلاء يزرعون الذرة الصفراء والفواكه والفول والقطن والكاكاو الخ . . كان المايا مزارعين ماهرين ، وقد استطاعوا ، مثلا ، استنبات مختلف الانواع من مزروعة هامة كما هي عليه الذرة الصفراء . وقد سمى احد هذه الانواع بسبب سرعة نضوجه الحارقة (صياح الديك) .

وكان بين الحرفيين اختصاصيون ماهرون : حياكون ، صياغ ، صانعو اسلحة ، نحاسو حجارة ، نقاشون في العظم والخشب والحجر ، مهرة في صنع الحلى من الريش الخ . . وبما ان قبائل المايا كانت تعاني من النقص الحاد في المعادن ، فقد استخدمت الزجاج البركاني لصنع الآنية وادوات العمل وكذلك لصنع الاسلحة ، وهو زجاج طبيعي يتميز بصلابة كبيرة .

وتميز دين المايا بتعدد طقوسه وفخامتها . فقد كان على الآلهة الجبابرة والرهيبة الكثيرة التي تتطلب الضحايا البشرية الجديدة والجديدة ابدا ، قمع وتخويف المزارعين البسطاء والعبيد والابقاء عليهم في حالة الاذعان الاعمى . بيد ان بعض المعلومات يمكن من استخلاص استنتاج مفاده ان الصراع الطبقي كان قائما في دول - مدن المايا ايضا وكان يرتدى في بعض الاحيان طابعا ضاريا .

وقد ادى هكديس المعارف والحاجات العملية في حضارة الزراعة الى نشوء اجنة علوم مثل الرياضيات وعلم الفلك والتاريخ . واوجدت قبائل المايا النظام العشري للحساب واخترعت هي ايضا علامة تدل على الصفر . وكانت السنة في تقويم المايا تحسب بمنتهى الدقة حتى الدقائق ، اى بشكل ادق مما في التقويم المعاصر . واخترع شعب المايا الكتابة

الهيروغليفية وطبقها تطبيقا واسعا . وكان يشيد في كل هاتون (اى فترة زمنية معينة في تقويم المايا تعادل في اغلب الاحوال ٢٠ سنة) عمود من الحجر تحفر عليه كتابات تدل على اهم الاحداث في غضون الهاتون المنصرم . وكانت عند المايا كتبه معمولة من ملفات طويلة من ورق خاص مطوية طيات متعكسة . ولقد هلك آلاف مثلا هذه الكتب - في الحريق الذى نظمه الراهب الاسبانى ديفيدو لاندا .

خلف شعب المايا وراءه آمارا رائعة في فن المعمار والنحت والتصوير على الجدران .

ان تفكك شعب المايا والعداء الدائم بين الدول قد مكنا المستعمرين الاسبان من اخضاع يوكاتان والمناطق المتاخمة لها وتدمير حضارة السكان المحليين العالية الاصلية .

دولة الاستيكين

خلال قرون وقرون قامت دولة عبودية اخرى للهنود الحمر في شمال يوكاتان على هضاب المكسيك . وكانت قبيلة التينوشكين او الاستيكين هي مؤسسة هذه الدولة . وتحصن التينوشكيون في الجزر المنيعه في بحيرة تيكسكوكو الجبلية ، وفرضوا بالقوة على القبائل التى تربطهم بها رابطة القرابة اتحادا اصبح فيما بعد نواة الدولة .

وفي الوقت الذى ظهر فيه الاسبان كانت تتم عملية تحول الاتحاد القبلى الى دولة عبودية استبدادية . لقد واصلت اجهزة الحكم القبلى البقاء شكليا ، ولكنها بشكلها الذى طرا عليه تغير شديد كانت تقوم بوظائف جديدة . وقد انتقل الاستيكيون الى وادى المكسيك في وقت متأخر نسبيا ، ولذلك استوعبوا

منجزات الحضارة الغنية عند شعوب اخرى في المكسيك هي شعوب الاولميك ، والتولتيك ، والميشتيك الخ . . . وتمكنوا في فترة وجيزة من انشاء حضارتهم الرفيعة .

كان على رأس الدولة حاكم يركز في يديه كل السلطة ويعتمد على جهاز للدولة واسع الفروع ، وعلى الجيش والكهنة . وكان الاستيكيون يخوضون الحروب المستمرة مستولين بذلك على عدد كبير من الاسرى . ان قسما من الاسرى كان يقدم قربانا للالهة الرهيبة والقسم الآخر يتحول الى عبيد . والمصادر الاخرى للعبودية كانت تجارة الرقيق وعبودية الدين . وكان وضع العبيد في منتهى الصعوبة . فقد كان من نصيبهم اكثر الاعمال انهاكا ، وغالبا ما كانوا يتعرضون للقصاص الجسدى ويقدمون كذلك قربانا للالهة .

وكان السكان الاحرار ينقسمون الى عدة مجموعات مما يضطروا الى تذكر الفارنات في الهند او التقسيم الى كامل الحقوق والخاصين ، في بابل . وقد كان المشاعيون الاحرار في دولة الاستيكيين يؤلفون احدى الجماعات الدنيا . فكان قسم هائل من المنتج الذى ينتجونه يصبح ملكا للدولة ويذهب لسد حاجات الجيش ، وكان كذلك مصدرا لثروات الحاكم والارستقراطيين والكهنة .

كانت الزراعة الاساس الذى قامت عليه حضارة التينوشكيين - الاستيكيين . فقد اعطت المكسيك ، ولا سيما الاستيكيون ، العالم مزروعات قيمة مثل الكاكو والكاوتشوك والبندورة والذرة الصفراء . وبما انه لم يكن تحت تصرف الاستيكيين مساحات كبيرة من الارض ، فقد انشأوا في البحيرة جزرا اصطناعية استغلوها فيما بعد من اجل البساتين والمزارع . اما الحيوانات البيتية التى رباها الاستيكيون فكانت قليلة .

وبلغت الحرفة عند التينوشكيين مستوى رفيعا . فقد كان الصياغ وصانعو الاسلحة والبناءون والمعدنون وصانعو الفخار ماهرين للغاية في عملهم . ان ابداع ايديهم يثير الدهشة لغاية الآن في نفوس زوار المتاحف .

وكانت عند الاستيكيين تجارة متطورة بما في ذلك التجارة الخارجية . وكانت تقوم بدور النقد محاور من رُسُ الطيور محدودة المقاييس ومملوءة بدقيق الذهب .

والشا الاستيكيون كتابتهم التصويرية، وكانوا يستخدمون لكتابة الكلمات المنفردة العلامات الهيروغليفية التي ظهرت ، على ما يبدو ، بتأثير الكتابة عند شعوب اخرى .

ان فن الاستيكيين ، لا سيما فن المعمار والنحت والآثار الادبية المكتوبة بالخط التصويري ، وابداعات الرسم ، قد انقرضت بصورة تامة تقريبا نتيجة للتدمير البربرى الذى انزلته بعاصمة الاستيكيين تينوتشتيتلان (حاليا مدينة مكسيكو) كتائب الفاتح الاسبانى كورتيس . ولكن حتى ذلك الشئ القليل الذى بقى يشهد على المستوى الرفيع الذى بلغته حضارة الاستيكيين .

دول التشيبتشيين

قامت على اراضي كولومبيا المعاصرة دول صغيرة للهنود الحمر التشيبتشيين . ان المعلومات المتوفرة للعلماء فى الوقت الحاضر عن هذه الدول لا تمكن ، حسب رأينا ، من اعطاء وصف مضبوط خال من الاخطاء لمجتمع التشيبتشيين . يمكن فقط التاكيد الى هذا الحد او ذاك من اليقين ان هذه المجتمعات كانت ايضا مجتمعات طبقية تطور فيها الرق .

ان اوسع دولة عبودية في اميركا كانت تاوانتينسويو او كما يسمونها بصورة خاطئة «امبراطورية الانكيين» .
يتعرض تاريخ تاوانتينسويو لتزوير هائل . ففي عدة دول في اميركا اللاتينية وفي غيرها من البلدان ، تدرس في المدارس والجامعات نظرية عن النظام «الاشتراكي» او حتى «الشيوعي» في تاوانتينسويو . ولكنه من غير الصعب حذس الجوهر الطبقي لمثل هذه المزاعم . فان احد اعمدة النظرية المذكورة اعلاه الفرنسي لوى بودين كتب بالضبط ما يلي :
« . . . في هذا النظام الاشتراكي تقريبا يصعب احيانا تحديد الفرق بين الانسان الحر والعبد » .

فما هو اذن بالفعل الطابع الذي اتم به النظام الاجتماعى عند الانكيين ؟

كانت دولة تاوانتينسويو تشتمل تقريبا جميع اراضي البيرو والاكوادور المعاصرتين ، وعلى قسم كبير من بوليفيا والارجنتين والتشيلي . ومركز السيادة في الدولة كانت تحتله قبيلة الانكيين الذين اعتبروا انفسهم من سلالة الشمس والقمر . وكان يرأسهم حاكم مطلق يحمل لقب سابا انكا («انكا الحاكم الوحيد») او انكا فقط . وانكا هو المتحكم بمصائر الملايين من تابعيه ، من قبائل وشعوب . وهو الذى تجسدت فيه مصالح طبقة مالكي العبيد المتكونة من العديد من القادة الحربيين والموظفين والكهنة الانكيين . كان الانكيون يخوضون الحروب باستمرار مخضعين بذلك القبائل والاقوام الهندية المجاورة . وكانوا يرحلون بعضها الى اراض جديدة ويحولونها الى عبيد اطلقوا عليهم اسم «ياناكونا» (الناس السود) . وتروى اسطورة

قديمة انه جرى لأول مرة تحويل ستة آلاف هندي الى عبيد بسبب اشتراكهم في انتفاضة ضد الحاكم الاعلى . وكان اطفال العبيد يعتبرون عبيدا كذلك .

كانت المشاعية هي الخلية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع ، ولكن ، كما هو الامر في بلدان آسيا وافريقيا ، قلما كان وضع المشاعيين في دولة الانكيين العبودية يتميز عن وضع العبيد . فقد كان على المشاعيين تقديم ثلث الغلال الى انكا ، وثلث الآخر الى الشمس (اى الى الكهنة) ، فضلا عن ذلك ، كانوا ملزمين باعالة الزعماء المحليين . وعلى هذا النحو كان يبقى للمزارع اقل من ثلث المنتج الذى ينتجه . وكان على المشاعيات الاهتمام بحالة شبكة الرى وتصليحها وبناء الاقنية الجديدة ، وتقديم الناس للعمل فى المناجم ، وشق الطرق وتصليحها . ولم يكن للمشاعيين حق التنقل الحر ، وكانوا يقتاتون فقط بما يصفه لهم الموظفون والزعماء ، ولا يلبسون الا حسب الطراز المقرر لهم . اما سابا انكا ، وارستقراطية الانكيين ، والكهنة والارستقراطيون من القبائل الاصلية التى انتقلت الى جانب الانكيين ، فكانوا يعيشون فى ترف غير عادى . وكان العبيد والمشاعيون يبنون لهم القصور والمعابد الرائعة المزينة تزيينا وافرا بالذهب والاحجار الكريمة .

ان كميات هائلة من الخيرات المادية ، التى كان ينتجها المشاعيون والعبيد وتمتلكها دولة الانكيين العبودية ، كانت تذهب لاعالة الجيش الجرار وجهاز الدولة .

ان تاريخ تاوانتينسويو غنى باحداث الصراع الطبقي العنيف . واحد هذه الاحداث - انتفاضة القبائل الخاضعة ضد الاستبداد - وجد انعكاسه فى الاثر الادبى الرائع بلغة كيتشوا ، الدراما الشعبية «ابو - اولياتنا» .

لقد بلغت حضارة تاوانتينسويو ، سواء المادية منها او الروحية ، ازدهارا كبيرا . وكانت الزراعة المروية اساس حضارة الانكيين . فقد بنيت الاقنية العديدة ، وبفضل ايدي الكادحين الماهرين تحولت المنحدرات الجبلية الى شرفات واسعة كانت تروى ايضا بطريقة اصطناعية . وثمة معلومات تدل على ان سكان تاوانتينسويو كانوا يسقون المراعى كذلك . وقد استنبت الانكيون عشرات الانواع من النباتات ، منها كينوا (نوع من الذرة البيضاء) ، والذرة الصفراء ومختلف انواع البطاطا ، والفلفل ، والنباتات العلاجية الخ .. وكانت الحقول تسمد بسماد من ذرق الطيور المتراكم على الجوز .

وخلافا عن المناطق الاخرى في اميركا ، كانت تربية المواشى وفي دولة الانكيين متطورة بصورة واسعة نسبيا . فكانت تربي اللاما وغيرها من انواع الحيوانات القريبة منها ، ودجنت كذلك بعض انواع الطيور . وكان القسم الاكبر من رؤوس اللاما يعتبر ملكية مصنوعة لسابا انكا .

وبما ان الانكيين كانوا يملكون عددا كبيرا من رؤوس اللاما فانهم استخدموها كدواب لنقل الاحمال . ولم يكن الانكيون ، شأنهم شأن الشعوب الاخرى في اميركا ، على علم بالعجلة ، رغم انهم كانوا يعرفون التصوير الهندسى للدائرة .

وبلغ الحرفيون الانكيون درجة كبيرة من الاتقان في مهنتهم ، لا سيما الحياكون والبناءؤون وصانعو الفخار والمعدنون . لقد كانت مباني الانكيين تتميز بمناعة غير عادية . فقد استطاعوا صهر الذهب والرصاص والقصدير والنحاس . وتفيد المعطيات غير المباشرة انهم كانوا قد تمكنوا من تكييف حديد النيازك واقتربوا من استخدام الفلزات الحديدية . وكانت تتخلل اراضي الدولة الهائلة بأسرها الطرق الواسعة (٥ - ٦ امتار) .

وعبر الأنهر والهوات العديدة التى تقطعها الطرق كانت تمتد الجسور التى غالبا ما كانت معلقة . وكانت النقلات المائية من اهم وسائل النقل . وكان الهنود يمخرون عباب الأنهار والبحيرات على ما صنعته ايديهم بصورة فنية من قوارب شرابية وقوارب تجديف وعوامات . وقام الانكيون برحلات بحرية بعيدة على عوامات خاصة لهذا الغرض . وهناك ما يدعو للتفكير بان الملاحين الانكيين كانوا قد بلغوا اميركا الوسطى والمكسيك . وقد استهدفت هذه الرحلات اهداف التجارة الخارجية . غير ان التجارة ، الخارجية منها والداخلية ، كانت ضعيفة التطور . وكانت تغلب تجارة المقايضة . وظهر فى الوقت نفسه المعادل النقدي بشكل اصداف بحرية من نوع خاص .

كان عند الانكيين ، كما كان عند المايا ، الخط الهيروعيمى . ولكن لم يكن يعرفه غير سابا انكا وكذلك حفنة من كبار الموظفين والكهنة ذوى المناصب العالية . والى جانب الخط الهيروعيمى استخدمت من اجل نقل البلاغات واجراء العمليات الحسابية مختلف الوسائل التى كان اكثرها انتشارا ما يسمى بـ «خط العقد» - كيبو .

كذلك تطور الابداع الادبى الشفهى وفن الرقص والموسيقى والنحت وهلمجرا . وانتشر تمثيل المسرحيات انتشارا واسعا . وكان تقويم الانكيين يعد ٢٦٥ يوما وينقسم الى اثني عشر شهرا ويبدأ من الاستقبال الشمسى فى كانون الاول (ديسمبر) وكان كل شهر ينقسم الى اربعة «اسابيع» .

لقد سقطت تاوانتينسويو وحضارتها الرفيعة تحت ضربات الغزاة الاسبان الذين استغلوا انعدام الوحدة عند القبائل الهندية . ولا يجوز أن يغيب عن البال تفوق الاسبان فى الاسلحة . فالحصان والسلاح النارى اللذان لم يكن للهنود معرفة بهما ، غالبا ما كانا يبعثان الرعب فى قلوب المقاتلين الهنود ، ولا سيما فى الاشتباكات الاولى .

الفصل الثالث

خصائص نظام الرق فى اليونان القديمة

١ - الاقتصاد والعلاقات الاجتماعية. الاشكال السياسية

خلافا للدول الآسيوية والافريقية القديمة ، كانت اليونان وروما بلدين بلغ فيهما تطور الرق اعلى مستوى . فقد احرز اسلوب الانتاج العبودى هنا الانتصار فى زمن اقصر بكثير منه فى الدول العبودية الاستبدادية .

سلك اليونانيون القداماء طريق تطوير العلاقات الطبقيّة وتأسيس الدولة فى القرن الثامن والسابع والسادس ق . م . ، اى فى زمن كانت فيه مجتمعات الرق فى بلدان آسيا وافريقيا الشمالية قد اجتازت طريقا طويلا من التطور . والشئ الذى كان قد احرزه المزارعون والحرفيون المصريون والصينيون والبابليون والهنود فى غضون آلاف السنين بلغه اليونانيون والرومان أسرع بكثير .

وبتعبير آخر ، لم يكن بالامكان الا ينعكس على وتائر تطور النظام العبودى مستوى القوى المنتجة وعلاقات الانتاج المطابقة له وجميع مؤسسات المجتمع العبودى فى بلدان الشرق .

بوليس (المدينة-الدولة) فى اليونان

كانت المجتمعات العبودية فى بلدان آسيا وافريقيا تتميز ، كقاعدة ، بميزة خاصة هى انتشار الدول الاستبدادية المركزة .

وكانت ملكية الدولة للأرض والمياه مرتبطة ارتباطا وثيقا بمشاعيات الكادحين الأحرار .

أما في اليونان القديمة فكان الوضع مختلفا . فإن شكل الملكية العبودية السائدة هنا كان يعتمد على بوليس ، أي المدينة-الدولة القديمة . وكان مفهوم المشاعية ومفهوم بوليس الشيء نفسه . غير أن هذه لم تكن مشاعية الشغيلة ، كما في الشرق ، وإنما مشاعية مالكي العبيد . وكان أعضاؤها ، الحائزون على جميع الحقوق المدنية ، يؤلفون أقلية مميزة . وبقي خارجها ليس فقط العبيد ، بل أيضا بعض فئات السكان الأحرار غير الكاملى الحقوق . ومن بين هؤلاء ، تنبغى الإشارة ، قبل كل شيء ، إلى النذحين من المناطق والبوليسات الأخرى .

كانت البوليس تمثل عادة مدينة محاطة بأسوار ، وتضم كذلك السكان في الوادى أو الجزيرة المتاخمة . وفي حالة الخطر كان هؤلاء السكان يجدون الملجأ وراء أسوار المدينة . وهنا أيضا كان يجتمع السكان لانتخاب هيئات الحكم ، ولحل أهم القضايا الاجتماعية ، وللاحتفال بالأعياد وما إلى ذلك .

كانت أراضي البوليس ذات مساحات غير كبيرة . فإراضى كورنتس ، مثلا ، كانت تبلغ مساحتها ٨٨٠ كيلومترا مربعا ، وأراضى أكبر دولة يونانية - أسبرطة - ٨٤٠٠ كيلومتر مربع .

تكون البوليسات هو نتيجة تفسخ النظام المشاعى البدائى فى اليونان القديمة .

على تخوم الألف الثانى وألأول ق . م . بدأ يتفسخ النظام المشاعى البدائى الذى كان سائدا عند اليونانيين القدماء . وتحت تأثير التفاوت المتفاقم فى التملك أخذت العشائر تنشط إلى عائلات كبيرة ، تكونت منها فيما بعد المشاعيات الإقليمية . وكانت

الأرض تنقسم إلى قطع منفردة تنتقل ملكيتها بالوراثة . وكان قسم قليل فقط من الأرض يبقى تحت تصرف المشاعية . وأعلى هيئة للسلطة في تلك الحقبة كانت مجلس زعماء القبائل وجمعية الرجال البالغين . وأصبحت الحرب التي تستهدف الاستيلاء على الغنائم والعبيد جزءا لا يتجزأ من معيشة القبائل اليونانية في ذلك الزمن . لقد كانت هذه هي السمات التي تميز النظام المشاعي البدائي في مرحلة تفسخه .

إن الحروب وتطوير التجارة على أساس تطوير الزراعة والحرف ساعدت أكثر فأكثر على تفاقم عدم المساواة في التملك . كان نشوء النقد بشكل قطع حملة دليلا على المستوى الرفيع لتطور التبادل ؛ وقد رافقه ظهور القروض والربا ورهن الممتلكات . وافضت الظروف الاقتصادية الجديدة بالضرورة إلى ظهور أشكال اجتماعية جديدة . فالتحولات السكانية العشائرية الموروثة عن عصر النظام المشاعي البدائي دمرها استعباد المشاعيين الأحرار مقابل الديون ، وظهور أعداد كبيرة من العبيد الأجانب أو القادمين من مناطق اليونان الأخرى على أراضي المشاعيات .

واخذت المشاعيات العشائرية المشتتة تفقد أكثر فأكثر الأساس الاقتصادي لوجودها . واخذت حاجات تطورها تقتضي أكثر فأكثر توحيدها . وهكذا جرى اندماج المشاعيات ، وقد أسمى باليونانية «سينويكسموس» . وبدل التقسيم العشائري ظهرت أشكال أخرى للتقسيم تقوم على أساس التملك والاسس الإقليمية . وبالتدريج حلت كذلك محل المؤسسات العشائرية مؤسسات طبقية . واكتسبت الجمعية الشعبية ومجلس الزعماء طابعا أرستقراطيا ، أي طبقيا . وقد تجلّت السمات الأساسية لهذه العملية في القرن الثامن والسابع والسادس قبل الميلاد .

تصفية عبودية الدين

تكونت الهيئات الطبقة في جو من النضال العنيف تخوضه الفئات الواسعة من السكان - الوديموس (الشعب) ضد الارستقراطيين - اسياد العبيد . وفي مجرى النضال توصلت جماهير الشعب الى الغاء عبودية الدين . وهذا الواقع هو احد الخصائص الرئيسية لتطور نظام الرق في اليونان القديمة .

الطغيان اليوناني المبكر

ان احد اشكال نظام الدولة في اليونان القديمة ، الذي سبق ظهور البوليس ، هو ما يسمى بالطغيان . وقد جاء تكوين الطغيان ، الى الحكم الفردي ، نتيجة لانتصار الديموس (الشعب) على الارستقراطية العشائرية . غير ان السلطة تركزت في ايدي اغني فئات الديموس التي يمثلها الطاغية . وقد قامت مثل هذه الدول الطاغية في القرن السابع والسادس والخامس قبل الميلاد في كورنثس وميقارا وسيكيون وغيرها من المدن .

كانت دولة الطغيان في جزيرة ساموس في النصف الثاني من القرن السادس ق . م . التي يرأسها بوليكراتوس دولة شديدة البأس .

لم يكن بمستطاع الطغيان تلبية مصالح طبقة اسياد العبيد الناشئة تلبية تامة ، ولم يعش زمنا طويلا رغم انتشاره الواسع ، ودولة البوليس هي الشكل الاساسي للمجتمع العبودي والدولة العبودية وقد دام هذا الشكل زمنا طويلا جدا .

اشكال البوليسات

اخذت المدن - الدول - البوليسات - شكلا مزدوجا . ففي بعضها كانت تقوم سلطة فئة مالكي العبيد بأكملها - الحكم المسمى

بديموقراطية مالكي العبيد . وفي بعضها الآخر كانت ادارة الدولة متمركزة في ايدي قلّة - سلطة ما يسمى بحكم القلّة . وفي الحالة الثانية كانت ملكية الارض شرطا لازما لامتلاك المواطن الحقوق الكاملة .

كانت اثينا المثال الكلاسيكي لدولة الطراز الاول ، واسبارطة المثال الكلاسيكي لدولة الطراز الثاني .

حكم القلّة في البوليس (اسبارطة)

كان جميع سكان اسبارطة ينقسمون الى ثلاث مجموعات : الاسبارطيون وهم مواطنون كاملو الحقوق ، والبيريكليون وهم احرار ولكنهم لا يتمتعون بالحقوق السياسية ، واخيرا الايلوتيون وكانوا في تبعية العبد تقريبا للاسبارطيين . وكانت الارض تعتبر ملكا لاعضاء مشاعية الاسبارطيين ، وكان هؤلاء يستثمرونها قطعيا منفردة . وكان امتلاك الارض في اسبارطة شرطا ضروريا للجنسية . وكان الايلوتيون هم الذين يفلحون الارض ، ولكنهم كانوا يحصون على حصة صغيرة فقط من الغلال . وبغية الابقاء على الايلوتيين في حالة من الرعب والخضوع ، كان الاسبارطيون من حين لآخر ينظمون ضدهم عمليات التنكيل الدموية الوحشية .

كان الايلوتيون ، شأنهم في ذلك شأن الارض التي يعملون فيها ، يعتبرون ملكية مشاعية للاسبارطيين ، ولم يكن بوسع الاسبارطيين بيعهم او تقديمهم لشخص آخر .

وغالبا ما كان ينتفض الايلوتيون . فالانثفاضة الكبرى في سنة ٤٦٤ ق . م . كادت تؤدي الى سقوط سلطة الاسبارطيين . اما البيريكليون الاحرار فكانوا يمارسون الحرف والتجارة . وخلافا للاسبارطيين كانوا يتمتعون بحق الملكية الخاصة ، وكانوا

يدخلون في عداد قوات الاسبارطيين المسلحة . غير انهم كانوا محرومين من الحقوق السياسية وملزمين بتأدية الفرائض لمصلحة الاسبارطيين .

كان الاسبارطيون لا يؤلفون الاّ قسما صغيرا من السكان . ولكن من بينهم أيضا ينبغي تمييز المجموعة الأكثر تنفذا وثراء . فمنها بالذات كان الملكان اللذان يترأسان مشاعية الاسبارطيين . كان الملكان مجرد عضوين في مجلس الزعماء الذي كان يعتبر أعلى هيئة للسلطة ويمثل حكم القلة في المشاعية .

في نهاية القرن السابع ق . م . تراسست اسبارطة اتحاد بيلوبونيس الذي كانت تدخل فيه مدن دول شبه جزيرة بيلوبونيس . وبما أن اسبارطة كانت دولة عبودية متأخرة فقد أصبحت حصن الرجعية في اليونان . وقد حاول الاسبارطيون في جميع دول (بوليسات) اليونان اقامة سلطة ارستقراطية مالكي العبيد ودعم هذه السلطة .

دولة ديموقراطية مالكي العبيد (اينا)

تكونت دولة اينا وتطورت في اشكال تختلف عنها في اسبارطة . فالنقص في الاراضي الخصبة وتوفر الفضة والخوف الجيد والاحتياطات الكبيرة من المرمز افضت الى تطور الحرفة والتجارة المبكر . وقد ساعدت الموانئ البحرية الملاحة على ظهور الملاحة .

في البدء كان يحكم اتيك ، التي كانت اينا مركزا لها ، زعماء ارستقراطيون (باسيليون) ، كانوا في آن واحد قضاة وكهنة وقادة للحرب . ومع تطور الاقتصاد انتقلت السلطة من ايدي الباسيليين الى ايدي الاوباتريين - ارستقراطي الارض .

ان الشعب (الديموس) لم يكسب شيئا من هذا التبدل . فقد استولى الاوباتريون على اجود الاراضى فى اتيك . وهنا اخذ يتطور التبادل ويظهر الربا ، وبدأت تزدهر عبودية الدين . وكل هذا ادى الى صراع اجتماعى عنيف .

وفى سنة ٦٢١ ق . م . ، كما تروى الاسطورة ، سنت قوانين دراكونت التى تميزت بالقسوة المتناهية . وكان القصد من هذه القوانين ان تحمى حق الملكية الخاصة وتؤدب بلا رحمة كل من يتناول عليها . ورغم ذلك اخذ هيجان السكان المستعبدين يشتد فى بداية القرن السادس قبل الميلاد وهذا ما اجبر الارستقراطيين على اجراء بعض التنازلات ، اذ أن اغنياء التجار والحرفيين كانوا فى عداد المستائين . فقد كان هؤلاء يملكون الثروات ، ولكنهم ازيحوا عمليا عن السلطة التى تركزت فى ايدى الاريوباج اى مجلس الكبار (مجلس الشيوخ) .

كان عدد اعضاء مجلس الكبار يكتمل سنويا من الارخونتيين وهم اعضاء مجلس يتكون من تسعة اشخاص ينتخبون من عداد الاوباتريين الارستقراطيين .

اصلاحات سولون مرحلة فى تطور البوليس

انتخب سولون فى سنة ٥٩٤ ق . م . عضوا فى مجلس الارخونتيين فى اثينا . وفى زمن الهزات الاجتماعية ، رشح ليكون وسيطا ؛ وكان مضطرا الى القيام بسلسلة من التغييرات فى مصلحة الديموس (الشعب) . وهكذا اُلغى رهن الارض وصفت الديون القديمة وحرم بيع المواطنين للاستعباد لقاء الديون المترتبة عليهم .

وقد ساعدت اجراءات اخرى لسولون على تطور الحرف والتجارة . فاعلنت حرية الوصية ، مما انزل ضربة بالنظم

العشائرية . ومن جديد ، كما في زمن الديمقراطية الحربية ، اخذت تلعب الدور البارز في حياة ائينا السياسية الجمعية الشعبية باشتراك جميع المواطنين الذكور . بيد ان المواطنين كانوا ينقسمون الى اربع مجموعات تبعا لاجالهم المادية .

كان التمتع بكامل الحقوق السياسية من نصيب المواطنين من المجموعتين الاولى والثانية فقط . فهم وحدهم ، مثلا ، الذين كانوا ينتخبون الى مجلس الارخونتيين ويصبحون ، بالتالى ، اعضاء في الاريوباج - مجلس الكبار . وقد حرم من هذه الامكانية اعضاء المجموعتين الثالثة والرابعة على السواء . فهؤلاء لم يملكوا الا حق انتخاب الاشخاص المسؤولين الى الجمعية الشعبية ، اما هم انفسهم فما كان بالامكان انتخابهم .

والى جانب الاريوباج - مجلس الكبار قامت كذلك هيئة سياسية اخرى هي «مجلس الاربعمئة» . وكان هذا المجلس مؤسسة اكثر ديمقراطية من مجلس الكبار ، فاليه كان ينتخب ليس فقط المواطنون من المجموعتين الاوليين ، وانما من المجموعة الثالثة ايضا . ولئن كان مجلس الكبار يمارس القيادة العامة لشؤون الدولة ويقوم بدور المحكمة العليا ، فان «مجلس الاربعمئة» ، كان في الفترات الواقعة ما بين جلسات الجمعية الشعبية ينصرف الى الشؤون الجارية لادارة الدولة . وفي هذه الحقبة بالذات ، على ما يبدو ، أسست محكمة الشعب التي اشترك فيها ايضا ممثلون من المجموعة الرابعة .

تقدمت اصلاحات سولون بمبدأ حق الملكية وكانت بذلك مرحلة هامة في تكون الملكية العبودية كاساس للدولة اليونانية . غير ان اصلاحات سولون حملت طابع الحل الوسط .

لقد حصلت الفئات الغنية من الشعب على امكانية الاشتراك في ادارة الدولة . اما سيطرة ارسقراطية العشائرية فقد تزعزعت

فقط ولكن لم تصف . ولم يقض على التقسيم العشائرى القديم . وكانت هذه الاصلاحات بمثابة تنازل اضطرارى قسام به الارستقراطيون الذين لم يقلعوا ، مع هذا ، عن مخططات بعث النظم الاجتماعية القديمة .

التشكل النهائى لبوليس الرقى

تكونت السمات الاسامية لدولة الرقى (الدولة العبودية) فى اثينا بصورة نهائية على تخوم القرنين السادس والخامس ق . م . والمقصود هنا اصلاحات كليسين التى استعاضت عن التقسيم العشائرى بالمبدأ الاقليمى للتقسيم . فقد تأمست ثلاثون مقاطعة . وصارت كل ثلاث مقاطعات تكون « فيلا » اقليمية جديدة . وكل فيلا كانت تنقسم بدورها الى ديمات ، اى الى وحدات ادارية اقليمية اولية . وفقد الاريوباج - مجلس الكبار - اهميته القديمة . ومحل «مجلس الاربعمئة» حل «مجلس الخمسمئة» الذى كانت تنتخبه الفيلات على اساس التمثيل النسبى (لكل فيلا خمسون شخصا) .

واصبح «مجلس الخمسمئة» مرجعا الزاميا قبل طرح القضايا فى الجمعية الشعبية . وهو الذى كان ينفذ قرارات الجمعية . كذلك تأسس مجلس الستراتيجيين الذى اضحى فيما بعد الهيئة التنفيذية العليا . وكان يدخل فى هذا المجلس ممثل عن كل فيلا . وازداد عدد المواطنين فى اثينا من جراء تدفق الغرباء الذين كانوا احرارا شخصيا ، ولكنهم لا يتمتعون بالحقوق السياسية .

وقد وجدت الارستقراطية العشائرية نفسها متفككة . وفقدت نفوذها السابق فى الجمعية الشعبية التى اخذت تصوت حسب الفيلات .

وكانت النتيجة النهائية ان تكون نظام بين المعامل للعلاقات
العبودية . واصبح العبيد واسياد العبيد طبقتين اساسيتين
متناحرتين . وكان العبيد محرومين كليا من جميع الحقوق المدنية
منها والسياسية .

ولم تكن طبقة مالكي العبيد تشمل جميع السكان الاحرار
الذين كان ينتسب اليهم كبار الملاكين العقاريين ، واصحاب
المشاغل الحرفية ، والتجار والمرابون . فاكثرية الاحرار كانت
تتألف من الشغيلة ، اى من صغار الحرفيين والمزارعين ، وكذلك
من بعض فئات السكان الكادحين الاخرى .

ان توطد الديموقراطية العبودية في اتيك قد استتبع رد
فعل سلبي في اسبارطة . وسوية مع الارستقراطيين الشيبيين
والاوبيين هجم الاسبارطيون على جمهورية اثينا . وقد كان النصر
الى جانب الدولة العبودية الديمقراطية ولم يتمكن الاثينيون من
الدود عن نظامهم وحسب ، وانما تمكنوا ايضا من بسط نفوذهم
خارج حدود اتيك .

وكان القرن الخامس ق . م . مرحلة الازدهار الشامل في
اثينا ، بما في ذلك نظامها الديموقراطى . وبلغت النظم الديمقراطية
ذروة تطورها في عهد حكم بيريكلس . واخذت الجمعية الشعبية تجتمع
بانتظام اربع مرات في الشهر بمشاركة جميع المواطنين . وكان
التحضير التمهيدي للمواد التى ستطرح في الجمعية الشعبية يتركز
في ايدي «مجلس الخمسة» الذى كان يصرف ايضا الشؤون
الجارية من سياسية وادارية وحربية .

كان في وسع كل مواطن ان ينتخب وينتخب الى اية هيئة
في دولة اثينا : الى محكمة المحكمين ، الى «مجلس الخمسة» ،
والى مجلس الاستراتيجيين . ولكن هذه الديمقراطية كانت كالمسابق
ديمقراطية مالكي العبيد . ففى الجمعية الشعبية لم يكن يشترك الا

المواطنون الذكور الاحرار ، اى الاقلية الضئيلة . بالاضافة الى هذا لم يكن جميع الاحرار قادرين على ممارسة حقوقهم المدنية عمليا . فقلما كان يتمكن فلاحو اتيك من الاشتراك في الجمعية الشعبية ، اذ انهم كانوا يعيشون على مسافة يتطلب اجتيازها الى اثينا يومين او ثلاثة ايام . ولذا لم يكن يحضر الجمعية الشعبية ، كقاعدة ، من عدد المواطنين العام البالغ ٣٠ - ٣٥ الف انسان غير الفين او ثلاثة آلاف فقط .

والى جانب استثمار العبيد والمواطنين الاحرار في بوليس - اثينا كانت فئة اسياذ العبيد الحاكمة في اثينا تستثمر بدرجة متزايدة ايدا البوليسات التابعة لاثينا .

الاستعمار اليوناني القديم

جرى انتشار الاستعمار اليوناني في آن واحد تقريبا مع تكون البوليسات . ومصدره بالدرجة الاولى ، تلك المناطق اليونانية التى استولت فيها الارستقراطية العشائرية على السلطة . فهى اذ ركزت الارض في ايديها وحكمت بعملها هذا على جماهير المشاعيين بالاملاق ، اضطرتهم الى مغادرة الوطن . وقد انضم اليهم ممثلو الفقراء في المدن والبوليسات ، والحرفيون المفلسون نتيجة لتفاقم مزاحمة عمل العبيد ، والمزارعون الصغار والمتوسطون . وكان كثيرون من المستعمرين اناسا من الاوساط الارستقراطية ، هاجروا من بوليساتهم لاعتبارات سياسية .

واندفع التجار في الرحلات البعيدة سعيا وراء الثروات : القمح ، الملح ، المعادن ، العبيد .

وفي القرن الثامن والسابع والسادس ق . م . نشأت المستعمرات اليونانية على شواطئ البحر الابيض المتوسط اى في

فرنسا ، واسبانيا ، وايطاليا الحديثة ، وفى دلتا النيل ، وعلى شواطئ البحر الاسود ، وبحر آزوف . وكانت هذه بوليسات مستقلة اقامت مع البوليس الام صلات وثقى ثقافية واقتصادية . لقد لعب الاستعمار اليونانى دورا هائلا سواء فى مصر اليونانيين انفسهم ، ام فى مصر السكان الذين اندمج معهم اليونانيون الدماجا وثيقا طويل الامد .

الاساس الاقتصادى للبوليس اليونانى

بنت الدولة اليونانية ازدهارها على الاستثمار الوحشى للعبيد الذين ازداد عددهم بصورة ملحوظة . وكانت الحروب وتجارة الرقيق مصادر زيادة عدد العبيد . وعلى استثمار العبيد قام نهوض الحرفة والملاحة والتجارة والفن .

ونشأت فى اثينا كثرة من المشاغل كان يعمل فيها العبيد . كانت المشاغل الصغيرة هى الغالبة ، ولكن عدد العبيد العاملين فى المشغل كان فى بعض الحالات يزيد على مئة عبد . وهذا التعاون البسيط للقوة العاملة رفع انتاجية العمل .

اما خاصة الاقتصاد اليونانى المميزة فكانت نمو التقسيم الاجتماعى للعمل الذى كان بدوره يستتبع تطور الانتاج البضاعى . لقد تحولت اثينا الى مركز تجارى ضخيم .

فتح الاقتصاد العبودى فى الدولة اليونانية مجالا كبيرا لتطور القوى المنتجة ولكنه سرعان ما اخذ يعرقل تقدمها اللاحق . فالعبد لم يكن معنيا على الاطلاق برفع انتاجية العمل ، ولم يسع الى اتقان ادوات العمل وعاداته فى العمل ، وكان مهملا فى موقفه من الادوات وكان غالبا ما يكسرها . ولذا كان مالكو العبيد ، عادة ، لا يزودون العبيد الا باكثر الادوات فظاظة .

وكان العبيد القوة المنتجة الأساسية في ذلك الوقت . ولكن وضعهم كان شديد الوطأة لدرجة ان عبيدا كثيرين كانوا يموتون قبل بلوغ سن العجز . وبقدر ما كان يسرع تطور الاقتصاد ، بقدر ما كان يزداد عدد العبيد وتتفاقم ظروف حياتهم . وعلى هذا النحو ، كان المجتمع اليوناني العبودي بمقدار تطوره يدمر بمقادير متزايدة ابدا قوته المنتجة الأساسية .

التضاد بين العمل الجسدى والعمل الفكرى

ان التطور الواسع للعلاقات العبودية في اليونان ، و ثم في روما ساعد على تشديد التضاد بين العمل الفكرى والعمل الجسدى ، هذا التضاد الذى كان قد نشأ في دول الاستبداد العبودية في افريقيا وآسيا . ولا تنحصر القضية في ان اسيااد العبيد المتحررين من ضرورة العمل الجسدى استطاعوا الانصراف الى مختلف اشكال النشاط الفكرى : الادارى ، التشريعى ، القضائى ، الفنى ، الادبى وما الى ذلك .

فان السبب الاساسى لتعميق التضاد بين العمل الجسدى والعمل الفكرى يمكن في ذلك الازدراء لاي شكل من اشكال العمل الجسدى ، الذى نشأ بين جماهير السكان الاحرار الواسعة في اليونان ، و ثم في روما .

وقد ادى لموعده العبيد الذى لم يسبق له مثيل الى الخراب التدريجى لصغار الفلاحين او الحرفيين الاحرار وجعلهم يعتبرون العمل الجسدى عملا لا يليق بالانسان الحر ولا يشرفه .

ان التضاد بين العمل الجسدى والعمل الفكرى ، الذى رأى النور في زمن الرق قد بقى على امتداد جميع التشكيلات الاقتصادية الاجتماعية التى تلتها والقائمة على استثمار الانسان للانسان .

الدفاع ضد الغزوات الاجنبية

لقد تأتي غير مرة على البوليسات (الدول) اليونانية ان تحمى نفسها من الغزوات الخارجية .

فعلى تخوم القرنين السادس والخامس قبل الميلاد شكلت هجمات الفرس خطرا خاصا . فدولة الفرس العبودية الهائلة التي تمتد من الهند الى مصر كانت قد بدأت تتكون في القرن السادس قبل الميلاد . وفي النصف الثاني من هذا القرن استولى الفرس على البوليسات اليونانية الواقعة على شواطئ البحر الابيض المتوسط في آسيا الصغرى واقاموا هنا ولاية من ولاياتهم . وفي سنة ٥١٢ ق . م . قام الفرس بحملة نحو الشمال ، الى ارض السقيثيين انتهت بالهزيمة . فادى هذا الى سقوط هيبة الفرس في عيون اليونان .

وفي عام ٥٠٠ ق . م . نشبت انتفاضة في مدينة ميلات اليونانية الكبرى في آسيا الصغرى ، ساندھا سكان المدن اليونانية الاخرى في آسيا الصغرى . وقد حالف النجاح للفترة الاولى الثوار فهزموا جيش الفرس واحتلوا عاصمة الولاية . وبما ان يوناني آسيا الصغرى كانوا يملكون قوات ضئيلة ، فقد توجهوا بطلب النجدة من سائر الدول اليونانية . ولم تستجب لهذا النداء الا اثينا وبعض مدن جزيرة اوبه التي ارسلت لنجدة يونانيي آسيا الصغرى عددا قليلا من السفن . وفي هذه الاثناء بدأ الفرس بهجوم مضاد بعد ان حشدوا جيشا جرارا وحطموا مقاومة اليونانيين اليائسة واستولوا على ميلات واحرقوها وبذلك حكموا على سكانها جميعا بالموت او العبودية . وارسل ملك الفرس داريوس رسله الى جميع الدول اليونانية طالبا والارض والماء (اى الخضوع) . وقد اقرت مدن يونانية كثيرة بانها خاضعة للفرس . فقط

الاثينيون والاسبارطيون اجابوا على طلب داريوس باعدام رسله ، وبعد هذا ، زحف جيش الفرس يصاحبه اسطول هائل الى اوروبا . غير ان العاصفة الحقت بالاسطول ضرا كبيرا وقفل الجيش راجعا . بعد مرور سنتين (٤٩٠ ق . م .) دخل الفرس الى اتيك واحرق باثينا خطر جدى . لم تسرع اسبارطة الارستقراطية الى نجدة الجمهورية الديمقراطية . فقط المدينة الصغيرة بلاتيا قامت بارسال كتيبة مساعدة . وفي المعركة التي دارت رحاها عند ماراثون ، انهزم الفرس نهائيا وتركوا في ساحة المعركة ستة آلاف قتيل .

وفي عام ٤٨٠ ق . م . استأنف الفرس العمليات الحربية . فقد زحف جيش جرار يصاحبه اسطول هائل الى شبه جزيرة البلقان . ان اكرثية البوليست لم تجرأ على مواجهة الفرس . وفقط اثينا واسبارطة وبعض الدول اليونانية الاخرى انشأت تحالفا للضال ضد الفرس .

وعندما اقتربت قوات الفرس من مضيق ترموبيل الجبالى الذى يفتح الطريق الى اليونان الوسطى ، كان الحلفاء م زالوا يملكون قوى ضئيلة ، بينها ٣٠٠ مقاتل اسبارطى فقط . ان الاسبارطيين وقائدهم الحربى الملك ليونيداس سقطوا جميعا صرعى في ساحة المعركة وبهذا اتاحوا الفرصة للحلفاء لتجنب الحصار .

على الرغم من مقاومة اليونان الضارية شق الفرس طريقهم عبر مضيق ترموبيل واندفعوا الى اليونان الوسطى . وبلغت الحرب أوج حدتها . وقد نقل الاثينيون الى جزيرتى سالامين وايجينا النساء والاطفال والشيوخ والاشياء النفيسة . بعد ذلك تسنى لهم انزال الهزيمة الماحقة باسطول الفرس . وفي عام ٤٧٩ قبل الميلاد حطمت قوى اليونان الموحدة تحطيمًا كاملا

جيش الفرس البرى . وحل في الحرب انعطاف جذرى لمصلحة اليونان .

اما البوليسات اليونانية التى كانت قد خضعت للفرس ، فقد خلعت النير الاجنبى واثارت . وجرى المعركة الاخيرة في عام ٤٤٩ ق . م . اى بعد مرور اكثر من نصف قرن على بداية الانتفاضة في ميلات . وبنتيجة الحرب اضطر الفرس الى اخلاء بر اليونان وجزرها وسواحل البحر الابيض المتوسط في آسيا الصغرى .

لقد ناضل اليونانيون في سبيل حريتهم واستقلالهم وهنا يكمن السبب الاساسى لانتصاراتهم . اما جيوش الفرس فكانت تتألف لدرجة ملحوظة من مقاتلين من القبائل والاقوام الخاضعة للفرس ، ولم تكن لهؤلاء مصلحة تقريبا في انتصارات ملوك الفرس وفي حاصل الحرب النهائى .

اثناء الحرب استولت الدول اليونانية العبودية على عدد هائل من الاسرى وحولتهم الى عبيد . وهذا ادى الى اطراد تطور العلاقات العبودية في اليونان قاطبة ، وعلى الاخص في اثينا حيث كان تدفق العبيد كبيرا بصورة خاصة .

وقد اثر تأميمها جديا على مصير اليونان اللاحق تقويض قوة الفرس البحرية في البحر الابيض المتوسط وتعزيز مواقع التجارة اليونانية في هذه المنطقة الشاسعة . ان انتصار اليونان كان احدى المقدمات لازدهار البوليسات اليونانية في المرحلة التالية .

لزمة نظام البوليسات

ان الظاهرات التى ادت الى ازمة نظام البوليسات ، بوصفه دولة عبودية تميزت بها اليونان القديمة ، بدأت تتطور على تخوم القرنين الخامس والرابع ق . م .

ومن الاسباب الاساسية لازمة ، ان الصلات الاقتصادية حطت بعيدا خارج الحدود السياسية للبوليسات . فاققتصاد البوليسات كان يقوم على الاستثمار المتنامى لعمل العبيد . اما عمل الفلاحين والحرفيين الاحرار الذى لعب في السابق دورا حاسما في الاقتصاد ، فقد اخذ يفقد اهميته بشكل سريع . وازداد عدد العبيد سواء اُبتُسِيع الصلات التجارية ، ام نتيجة تكرار الاصطدامات والحروب بين الدول اليونانية . وهذه الهزات السياسية الحربية المستمرة قوضت اكثر من قبل وضع الفلاحين الاحرار . ونما تركز الارض في ايدي اسياذ العبيد . وكان الفلاحون المعدمون يزدون صفوف الفئات الدنيا في المدن ، وعلى الاخص الفئة المتفسخة طبقياً والمسماة بحثالة الرولستاريا . واخذت التناقضات بين الجزء المعدم من المواطنين والفئة الغنية تتفاقم اكثر فاكث . ثم ان الوحدة السابقة للمواطنين الذين يقطنون المدينة ، مع ان هذه الوحدة كانت نسبية ، اخذت تولى الى غير رجعة . « ليست مدينة واحدة ، بل اثنتين : واحدة من الفقراء ، والاخرى من الاغنياء » ، هكذا يربى افلاطون الحال في أحد مؤلفاته .

ان تقوض ملكية الفلاحين الحرة للارض ، وكذلك ازالة عمل الحرفيين الاحرار تدريجيا نتيحة لانتشار العبودية قد اتسما بسلسلة من العواقب الاخرى الشديدة الوطأة بالنسبة لاقتصاد اليونان القديمة . واستخدام عمل العبيد على نطاق متسع ابداء عرقل الانتان السككي وتطور الانتاج ككل . وقد ساعد هذا في آخر المطاف على اضعاف نظام البوليسات .

اضعف املاق الجماهير الهائلة من المواطنين القوة الحربية في البوليس واشترط الانتشار الواسع للجنود المرتزقة . وعلى الرغم من ان بعض المدن والاتحادات كانت تتصاعد احيانا

(مثلا ، الاتحاد البيوسى الذى تراسته ثيبة) راحت اليونان بوجه عام تضعف وتميل الى الغروب .
ومن بين الاسباب السياسية لازمة نظام البوليسات ،
تجدر الاشارة الى ضعف ونضوب المدن اليونانية نتيجة لحرب
بيلوبونيس (٤٣١-٤٠٤ ق . م .) بين الاتحاد البيلوبونيسى
الذى تراسه اسبارطة والاتحاد البحرى الذى قاده اثينا .

انشاء الدولة العبودية المركزية

ان عهد ضعف نظام البوليسات جاء فى وقت نشوء وتطور
دولة عبودية جديدة فى شمال شبه جزيرة البلقان هى الدولة
المكدونية .

وهنا لم تكن التناقضات الملازمة للمجتمع العبودى قد
نضجت بعد وكشفت عن نفسها بالدرجة التى ظهرت بها فى
اليونان . كان الفلاحون المشاعيون الاحرار اساس القوات
المكدونية . وقد تمكن الملك المكدونى فيليب الثانى ، بجمعه
بين العمليات الحربية والمناورات السياسية الماهرة ، من ان
يخضع عمليا المدن - الجمهوريات اليونانية التى تنخرها
التناقضات . وفى المؤتمر الذى عقده فيليب عام ٣٣٧ ق . م .
فى كورنثس اعلن السلم بين جميع الدول اليونانية ، وحرمت
الحروب بينها واعلنت الحرب على الفرس .

على هذه الصورة وجدت اليونان (ماعدا اسبارطة) نفسها
متحدة . وقد املى ضرورة التوحيد مجرى التطور باكملته ،
واشترطه نمو الانتاج البضاعى وازمة نظام البوليسات . غير ان
التوحيد فرض بالقوة وحققه الاجانب .

الفتوحات المكدونية اليونانية

لقد كانت الجماهير الواسعة معنية موضوعيا بتوحيد الدول اليونانية وبالسلم بينها - اذ كانت تدفع غالبا مقابل الحروب والنزاعات الدائمة .

ان الشكل الذى تم به التوحيد ولد ميولا مكشوفة معادية للمكدونيين . وفي مؤتمر كورنثس عام ٣٣٧ ق . م . اعلنت الحرب على الفرس ؛ وكان من المفترض ان توجه استياء الجماهير الشعبية وجهة اخرى وان تجلب في آن واحد للفئة المكدونية الحاكمة ثروات الشرق الطائلة ، وتؤمن الاستيلاء على اراضي الغير ، واستعباد الجماهير الغفيرة من السكان . وترأس الحملات ضد دولة الفرس الهائلة القائد الحربى البارز والشخصية السياسية اللامعة في العهد القديم الاسكندر المكدوني .

فتحت قيادته استولت القوات المكدونية اليونانية في فترة وجيزة (٣٣٤-٣٢٧ ق . م .) على آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين وبلاد الفينيقيين ومصر وبلاد ما بين النهرين وبلاد الفرس وقسم من آسيا الوسطى وقسم من الهند . فقط في آسيا الوسطى ، في اراضي الجمهوريات السوفيتية الحالية ، اعاقت مقاومة القبائل المحلية لمدة طويلة زحف جيوش الاسكندر المكدوني التي لم تعرف الهزيمة .

ان نجاحات الجيوش المكدونية اليونانية لا تفسر فقط بالتفوق العسكرى وعبقورية القائد ، وانما ايضا بعدد من الاسباب الاخرى . واهم هذه الاسباب هو استياء جملة من القبائل والشعوب من سيطرة الفرس ، وعدم رغبتها في القتال من اجل مصالح زعماء الفرس . بل ان هذه القبائل والشعوب غالبا ما كانت تساعد جيش الاسكندر المكدوني . ناهيك بان الارستقراطية

المحلية ، سعيًا منها إلى المحافظة على سيطرتها الطبقية ، كانت تتآمر مع الفاتحين قصدا وعمدا .
وقد جعل الاسكندر المكدوني مدينة بابل عاصمة لدولته الهائلة التي لم يسبق لاتساعها مثيل قبل ذلك .

تشابه نظام البوليسات ونظام دول الاستبداد الشرقية . الدول الهيلينية المكدونية اليونانية

لقد حمل المكدونيون اليونانيون معهم إلى بلدان آسيا وأفريقيا الشمالية منجزات الحضارة اليونانية ؛ وقد تعرضوا بدورهم للتأثير الشديد من جانب شعوب الشرق .
إن التماس بين العالمين اليوناني والشرقي ، الذي كان قد اقيم في الألف الثاني ق . م . ، قد انتشر وشمل مختلف الميادير : الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والايديولوجي ، الخ . . وهذا التأثير المتبادل والتشابه المتبادل والاعتناء المتبادل لمختلف جوانب العالم اليوناني والممالك القديمة في آسيا وأفريقيا هو الذي حدد جوهر مفهوم الهيلينية . والمقصود عادة بهذا الاصطلاح ، عصر فتوحات الاسكندر المكدوني والحقة التي تلتها من تطور الدول الهيلينية إلى أن فتحها الرومان .

وحمل المكدونيون اليونانيون معهم نظام البوليسات فانتشر في الشرق بنجاح . ولكن البوليس هنا لم يعد جمهورية عبودية مستقلة . فقد تحول إلى مدينة تخضع لإشراف الملك ، على الرغم من أنها كانت تحوز على عدة امتيازات . وفضلا عن ذلك ، انتشر نظام البوليسات على مساحة صغيرة نسبيا من أراضي العالم الهيليني . وفي إلقسم الأكبر من الأراضي المسماة «خورا» كانت تسود نظم الاستبداد العبودي . وكانت «الخورا» تشتمل على الأماكن الريفية والمدن التي لا تتمتع بامتيازات . ونفس

الشيء بالضبط جرى في الدول التي افتتحها الاسكندر المكدوني ؛ فقد تشابكت الاشكال اليونانية القديمة لاستلاك العبيد مع اشكاله البدائية القائمة في بلدان آسيا . اما الحرفيون للمكدونيون اليونانيون الذين اتوا في اثر الفاتحين فلم يجلبوا معهم التجربة والمهارة وحسب ، بل اغنوا ما لديهم من تجارب ومهارة بتعرفهم على مهارة زملائهم الشرقيين . ورافق تطور الحرفة نمو سريع في التبادل والتجارة . وفي نتيجة الاختلاط الواسع بين المكدونيين اليونانيين وشعوب آسيا وافريقيا والاندماج التدريجي بين الارستقراطية المحلية والغرباء ، اخذ يفقد اصطلاح « هيليني » معناه السلالي ، الجنسي ويكتسب معنى طبقياً . وراحوا يسمون هيلينيا كل اريستقراطي بصرف النظر عن قوميته .

كان يبدو ان الامبراطورية الهائلة دولة وطيدة . غير ان التناقضات بين العبيد ومالكي العبيد ، بين الفاتحين والخاضعين ، بين البوليترات و« الخوفا » ، بين مختلف فئات اسيا العبيد ، والرئيسي ، انعدام الوحدة الاقتصادية ، كل هذا جعل من المستحيل بقاء امبراطورية الاسكندر العالمية زمنا طويلا .

في صيف ٣٢٣ ق . م . مات القائد العظيم قبل ان يتمكن من تعيين خلف له . فانقسمت دولته الهائلة الى كثرة من الدول المستقلة ، الكبيرة والصغيرة ، وفي هذه الدول بقيت التناقضات المذكورة اعلاه وشرعت تتزايد حدة .

٢ - الايديولوجية والثقافة

مع تكون وتطور العلاقات العبودية في اليونان القديمة ، كانت تتكون ايديولوجية المجتمع اليوناني القديم . وكانت هذه ايديولوجية اسيا العبيد الساعين بمعونة النظرات الدينية والفلسفية الى تعزيز سيطرتهم . وفي الصراع بين مختلف المفاهيم

الفلسفة انعكست التصادمات الاجتماعية والسياسية الدائرة داخل طبقة اسياذ العبيد المسيطرة .
وقد لعبت منجزات الشعب اليوناني الخلاقة في العصر القديم دورا هائلا في تطور الثقافة الانسانية العامة ، وعلى الاخص في تطور الثقافة الاوروبية .

الثقافة الكريتية-الميسينية او الايجية

ان مصادر الثروة الثقافية في اليونان القديمة ترجع الى ثقافة المجتمعات العبودية المبكرة التي وجدت في الالف الثالث والثاني ق . م . في كريت وفي بر اليونان (ميسين) وعلى جزر بحر ايجيه وفي غربي آسيا الصغرى (طروادة) . ان منجزات ما يسمى بالثقافة « الكريتية - الميسينية » او الايجية قد استوعبتها الاجيال التالية واعادت صياغتها بصورة خلاقة . وفي الالف الثاني ق . م . نشأت هنا اولى نماذج الكتابة اليونانية القديمة . وبالثقافة الايجية ترتبط ولادة فن المعمار والفنون الجميلة في العالم القديم (الفخار المتعدد الالوان ، التصوير على الحائط ، الخ .) . كذلك تجدر الاشارة نفسها فيما يخص الموسيقى والشعر . وتروى لنا حفريات الآثار عن مباني الكريتيين القدماء ، واهالي ميسين وطروادة ، وعن القصور الرائعة والحصون المنيعة ، وعن الطرق ومنشآت الري الكبيرة . وهنا وجدت ايضا اسلحة مصفحة نفيسة وآنية وحلى من الذهب والفضة .

ثقافة مجتبع هوميروس

ان ملحمتي هوميروس « الالياذة » و « الاوديسة » هما مكسب ثقافي رائع لليونان القديمة . قام هوميروس ، الشاعر

العبرى في العهد القديم فجمع الاغانى التى ابدعها قبله الرجاله لشعرون واعاد صياغتها بصورة خلاقة . واشعار هوميروس هى اثر تذكارية للمجتمع اليونانى الذى ظهر من القرن الحدى عشر الى الثامن ق . م . على انقراض الدول العبودية المبكرة التى نشأت فى حوض بحر ايجيه . وقد انقرضت هذه الدول نتيجة لرحف القبائل التى كانت ما تزال فى مرحلة النظام المشاعى البدائى . وعلى صفحات ملحمتى هوميروس انعكست حياة المجتمع اليونانى الجديد الذى لم تكن فيه دولة فى اول عهده . فى البدء انتشرت هاتان الملحمتان شفها ولم تكتب الا فى القرن السادس ق . م . فى اثينا . وسمى المجتمع اليونانى فى القرن الثالث عشر والثانى عشر والحادى عشر ق . م . مجتمع هوميروس . ان عبقريه هوميروس الفنية ، حسب التعبير المجارى لى اطلقه الناقد الادبى فى القرن الماضى الاديب الروسى المشهور بيلينسكى ، كانت فرن الصهر الذى كانت تخرج منه ذهباً صافيا الفضة الفضة للاساطير الشعبية والاغانى والمقتطفات الشعرية .

الاساطير اليونانية

فى اشعار هوميروس وغيرها من الآثار الشعرية فى اليونان القديمة تتشابه المواد الواقعية التى تعكس الواقع التاريخى الملموس تشابها وثيقا مع القصص الاسطورية . فان الاساطير اليونانية قد مدت جذورها الى الاشكال القديمة للتصورات الدينية عند سكان حوض ايجيه فى عصر النظام المشاعى البدائى . ولكن الاساطير اليونانية ليست الوريث الوحيد لهذه التصورات . فقد انعكست النظرات الدينية عند السكان القدماء فى المولكلور (الاغانى والقصص والاشعار الشعبية وما إليها) ،

وفيما بعد في الآداب والفنون اليونانية القديمة . وفي اثر الديانة القديمة كانت الاساطير تعكس تصورات الناس البدائيين عن الطبيعة المحيطة بهم وحياة الانسان بشكل خيالي . وهذا الطابع بالذات تحمله التصورات الاسطورية عن اهمية الماء والهواء والنار والارض . ومع تطور الاساطير كان يزداد محتواها الديني . وبدأت تتكون الديانة الاولمبية عند اليونانيين القدماء .

الدين الاولمبي الاسطوري

على ابواب القرن السادس ق . م . تقريبا تكونت معتقدات دينية متشابهة بهذا القدر او ذاك في جميع المناطق المأهولة باليونانيين . واخذت هذه المعتقدات شكل الديانة الاولمبية التي سميت تبعا لاسم جبل اولمبوس الذي كانت تسكنه اسرة الالهة برئاسة زفوس ، حسب تصورات اليونانيين القدماء الدينية . ولم يكن الدين الاولمبي مرتبطا باية هيئة كنسية ، ياي نظام للعقائد والطقوس . ثم ان معابد مختلف الالهة لم تؤلف نظاما واحدا متناسقا على الرغم من انها لعبت دورا كبيرا في الحياة الدينية ، ولم تكن هناك ايضا فئة خاصة من خدام الدين الكهنة . فقد كان يقوم بدورهم في حالات الضرورة اشخاص مسؤولون منتخبون في الجمعية الشعبية .

ان تصور الالهة بصورة انسان في الديانة الاولمبية ، قد ساعد على تغلغلها في صلب الجماهير الشعبية وزاد نفوذها على الشخيلة . وبالتدريج تحولت عبادة الالهة الاولمبيين الى ديانة رسمية للبوليسات اليونانية . وكان الدين الاولمبي يقدر الاضطهاد الطبقي الذي كان يتعرض له العبيد والكادحون الفقراء . ولكن الجماهير الشعبية المستاءة لحرمانها من الحقوق كانت غالبا ما

تعارض الدين الرسمي بعبادة آلهتها الخاصة - حمايتها . هكذا كانت مثلا عبادة ديونيزوس وهو الحامي الالهى للزراعة وكانت تقام الاعياد الشعبية تمجيذا له . ان هذا التفكير المغاير الاصيل الذى يعارض العبادة الرسمية يمكن اعتباره الصورة المسبقة للهرطقات الدينية فيما بعد .

ازدهار الثقافة في القرن الثامن والسابع والسادس قبل الميلاد

ان نجاحات التطور الاقتصادى في اليونان في القرن الثامن والسابع والسادس قبل الميلاد قد رافقها ازدهار حياتها الثقافية . ففي القرن الثامن ق . م . ظهرت حروف الهجاء اليونانية ، القائمة على استخدام الرموز الفينيقية . ودخل الابداع الادبى مرحلة جديدة من تطوره . فالى جانب «اللياذة» و«الاوذيسة» كتب ما يسمى بـ«القصائد الكيكية» و«اناشيد هوميروس» . كانت هذه المؤلفات ما تزال مرتبطة بالاساطير ؛ اما قصيدة الشاعر اليونانى اللامع هيسيود «الاعمال والايام» فانها تصف الحياة اليومية الدارجة في المجتمع اليونانى . فالمؤلف ينظر الى الظاهرات التى يصفها من وجهة نظر مزارع بسيط يضطهده الاغنياء والاقوياء . كذلك اخذت تظهر اولى المؤلفات الادبية النثرية . فى البداية كان لها شكل قصص شفوية ، ثم صارت تكتب تدريجيا . وعلى نطاق واسع انتشرت الحكايات الشعبية التى كان أبطالها عادة من الحيوانات . ومن كتبة القصص فى هذا العصر صاحب الشهرة العالمية ايزوب الذى كان عبدا .

وكانت القرون الثامن والسابع والسادس ق . م . مرحلة هامة فى تطور الفن ، ولا سيما فن المعمار . فقد حلت المعابد الحجرية محل المعابد الخشبية التى كانت تميز العهد الماضى . وبدأت تتكون

الهندسات المعمارية من الطراز الاغريقى والايونى . وانتصر في
الفنون الجميلة المبدأ الواقعى . وازداد اتقاناً فن النحت والرسم على
الاوانى .

بدء الدراسة العلمية للطبيعة

كان بدء الدراسة العلمية للطبيعة مرتبطاً بازدهار الحياة
الثقافية . ولم تكن المعارف العلمية الناشئة قد انفصلت عن بعضها
بعضاً . ولم تكن ثمة اية علوم متخصصة . فموضوع الدراسة عند
علماء الطبيعة ، الفلاسفة القدماء في اليونان ، شمل في آن واحد
جميع ميادين الحياة من علم الفلك الى الطب . وفي الوقت نفسه
كانت محاولات الدراسة العلمية للطبيعة مظهراً للنظرة المادية الى
الطبيعة . ونشأ تصور مفاده أنه ليس الانسان هو الذى خلقته
قوى آلهية ، بل الآلهة هى التى خلقها تخيل الانسان . ان المراقبات
العملية لظواهر الطبيعة قد ساعدت على تكون النظرات المادية .

المدرسة الهادية الايونية

ان التطور العاصف الذى عرفته المدن الواقعة على ساحل
آسيا الصغرى الايونى ولا سيما ميلات وافسس وفوقيا قد افضى
الى ازدهار الحياة الثقافية فيها . وهنا بالذات ظهرت اولى مدارس
الفلاسفة اليونانيين الذين جاؤوا بالافكار المادية (ما يسمى
بالفلسفة الطبيعية الايونية) . فلم يعترف الفلاسفة الايونيون الا
بالاساس المادى للعالم المحيط ، هذا الاساس الذى يتجلى بتنوع
لا نهاية له . اى انهم كانوا المعبرين عن المادية الاولى العفوية .
وابرز هؤلاء هم الفلاسفة تاليس وانكسيمندر وانكسيمنس (نهاية
القرن السابع وبداية القرن السادس ق . م .) .

كان ممثلو الفلسفة الطبيعية الايونية يملكون معارف واسعة في علم الطبيعيات تؤلف مع الفلسفة كلا لا يتجزأ . ولكن وجهات نظرهم كانت ما تزال واقعة تحت تأثير الاساطير .

في نهاية القرن السادس ق . م . تطورت الفلسفة المادية الايونية تطورا لاحقا في تعاليم هيراكليت من أفسس . فقد اعتبر هيراكليت ان النار هي اساس كل ما هو موجود على الارض . وتقدم لأول مرة في تاريخ البشرية بافكار الحركة العامة وصراع ووحدة الازداد : « يستحيل دخول النهر ذاته مرتين » ، « الشيء نفسه فينا - الحى والميت ، المستيقظ والنائم ، الفتي والشايف » ، « المتخاصم يتحد » ، والمتنافر يؤدي الى ادوع ونام ، وكل شيء يجرى عبر الصراع » . ومع ان هيراكليت قد افصح عن تخميناته العبقرية الا انه لم يفهم ان الصراع يحمل طابعا مطلقا ، وان وحدة الازداد لا تتسم الا بطابع نسبي . وتحلّت في نظرية هيراكليت العناصر الاولى للمادية الديالكتيكية . وهيراكليت هو اول من قام بمحاولة لحل المسألة المتعلقة بطابع المعرفة الشرية . واعتبر الطبيعة موضوع هذه المعرفة .

تكوّن الاتجاه المثالي في الفلسفة

ان بعض الفلاسفة المنشغلين في الرياضيات ، اى العلم الذى يتطلب درجة عالية من التفكير المجرد ، اصبحوا ممثلين للاتجاه المثالي . فقد استخدموا الرياضيات من اجل تكوين مختلف انواع المفاهيم المثالية ؛ فصاغوا مثالا نظرية معينة لسحر الاعداد . وكان فيثاغورس واتباعه (القرن السادس ق . م .) اوائل هؤلاء الفلاسفة المثاليين . فقد اضافوا على الارقام والمفاهيم الرياضية طابعا صوفيا . وطبقا لوجهات نظرهم ، مثلاً ، يعبر العدد واحد

عن الشر والعدد اثنين من الخير ، واعتبر العدد عشرة كاملا ،
الخ ..

ان ممثلي المدرسة المثالية التي ظهرت في المستعمرة اليونانية
مدينة ايليا ، في جنوب ايطاليا ، سعوا للبرهنة على سكون كل
ما يوجد في العالم .

الصراع بين الخطين الهادي والمثالي في الفلسفة

لقد سار تطور الخط المادي في الفلسفة عبر الصراع العنيف
ضد الاتجاه المثالي الديني . وسعى الفلاسفة الماديون الى استخدام
ذلك الجانب من القصص الاسطورية الذي ارجط بمشاهدات
الناس البدائيين لما يدور في الطبيعة ؟ وقامت استنتاجاتهم كذلك
على المعارف العلمية التي كدستها شعوب آسيا وشمال افريقيا .
اما الفلاسفة المثاليون فاستندوا الى الجانب الديني اللاهوتي
في الاساطير اليونانية . واخذوا عن شعوب آسيا وافريقيا مختلف
المذاهب الدينية .

في هذه الحقبة التي نحن بصدها ولد الصراع بين الاتجاهين
الفلسفيين الذي دار طيلة كل تاريخ اليونان القديمة والهيلينية .
ويختفى وراء هذا الصراع الايديولوجي صراع مختلف الفئات
الاجتماعية والسياسية . وكان هذا الصراع يكتسب في مجرى
تطور المجتمع اليوناني طابعا متزايدا ابدا في تنوعه .

بدء عملية انقسام العلوم . ازدهار الثقافة

لقد ساعد نهوض الحياة الاقتصادية والسياسية في اليونان في
القرن الخامس قبل الميلاد على تطوير مختلف ميادين الثقافة .
كذلك لم يتمكن احتدام التناقضات الداخلية في المجتمع اليوناني

في القرن الرابع من اعاقه هذا النهوض . وفي هذا الوقت بالذات اخذت تتطور الرياضيات وعلم الفلك والطب .

وجاء الرياضيون القدماء بعدة احكام تتسم باهمية كبيرة عملية ونظرية على حد سواء . منها الافكار القائلة بالكميات المتناهية الصغر ، وكذلك نظرية اودكسوس بصدد علاقة الكميات غير المتناسبة . ان هذه النظرية هي السلف الاصيل للنظرية الحديثة عن الكميات الصم .

وظهرت جملة من الفرضيات العلمية في مجال علم الفلك ، وخصوصا الفرضيات المتضمنة تصورات عن كروية الارض والاجرام السماوية الاخرى . وانشأ ميتون التقويم الشمسي وحدد فيه مقدار السنة بـ ٣٦٥ يوما و١٩٠ ساعة من اليوم . وقد اعترف بهذا التقويم لغاية العمل بتقويم يوليوس قيصر في روما القديمة .

وقام بقراط (هيبوقراط) بعدة دراسات عملية في ميدان الطب عرضها في سلسلة من الكتب . ووضع نظريته عن امزجة الانسان الاربعة .

ان بعض كتاب هذه الحقبة ، مثلا هيرودوتس وفوكيديد ، قد كرسوا مؤلفاتهم للاحداث التاريخية الماضية والحاضرة . وفي القرنين الخامس والرابع ق . م . بلغت الآداب والفنون الجميلة في اليونان مستوى رفيعا من التطور . وكانت الاعياد الدينية القديمة عند اليونان حافزا لظهور التمثيليات المسرحية .

ان بعض كبار ممثلي الثقافة اليونانية في ذلك الوقت ، كتبة المأسى اسخيلوس وسوفوكليس واوريبيدس ، وكاتب الهزليات ارستوفانس قد اثروا تأثيرا هائلا على مجمل تطور الثقافة العالمية لاحقا .

وفي هذه الحقبة ايضا ابدع مشاهير فن النحت ميرون وفيدياس وبوليكتيت ، وفيما بعد براكسيتل . وبقيت الى وقتنا هذا آثار رائعة من فن المعمار اليوناني القديم .

واحِب اليونان القدماء الموسيقى حبا كبيرا . فقد كانت لديهم مجموعة من الآلات الوترية والمزمارية والطبول .

اشتداد الصراع بين المادية والمثالية . خط ديموكريتس

لقد ازداد الصراع بين الفلاسفة الماديين والمثاليين تفاقما . وكان هذا الصراع صراعا بين ممثلي اتجاهين ، معسكرين في الحياة السياسية في اليونان العبودية . فان الفلاسفة الماديين كالوا ايدىولوجي المجتمع العبودي في شكله الديموقراطي ، اى الدولة الديموقراطية من طراز اثينا . اما المثاليون فكانوا المدافعين عن دولة حكم القلة من طراز اسبارطة .

وقد سعى الفلاسفة الماديون الى ايجاد جواب على الاسئلة التى تطرحها الحياة . واحدى هذه المسائل كانت مشكلة تركيب المادة . وقد حاول حلها علماء طبيعيات بارزون في العهد القديم مثل انكساغوراس (حوالى ٥٠٠-٤٢٨ ق . م .) ، امبيدكلس (٤٨٣-٤٢٣ ق . م .) ، ديموكريتس (حوالى ٤٦٠-٣٧٠ ق . م .) . واعتبر انكساغوراس ان اساس كل ما هو موجود هو الجسيمات المادية التى سماها «هوميوموريات» («الاجزاء المتشابهة») - «بذور» كل الاشياء .

وكان امبيدكلس يرى ان العالم كله بمثابة تنسيق للعناصر المادية الاربعة («الاصول») : الارض والهواء والماء والنار . وهذه الاصول تنقسم الى ما لا نهاية . وتحركها القوتان الماديتان - الحب والعداء . وطريقة هى . فكرة امبيدكلس القائلة بنشوء العالم العضوى من «الاصول» . ان تطورها اللاحق كان مرتبطا لدرجة ما بفكرة بقاء الأصلح .

وطور ديموكريتس فكرة عدم انقسام جسيمات المادة ،

اي الذرات ، التي جاء بها لأول مرة احد اسلافه وهو ليفكيب . فان هذه النظرية تقول ان الذرات التي تكون جميع الطواهر الطبيعية هي عناصر متجانسة كيميا ولا تختلف الا من حيث الكم ومن حيث وضعها في المكان ونظام مركباتها . واعتبر ديموكريتس اساسا لكل الظاهرات الضرورة المرتبطة بالحركة التي هي اهم خاصية للمادة . وطور ديموكريتس افكارا لانهاية وابدية المادة : « لا يمكن ان ينشأ شيء من لا شيء ، وما من شيء يمكن ان يتحول الى لا شيء » . وقد حاول ان يشرح ماديا منشأ العالم العضوي . ويبين الطابع المادي « للنفس » البشرية التي يسرى عليها الموت كما على الجسد .

ان الاتجاه المادي الذي كان ديموكريتس اسطع ممثل له في القرنين الخامس والرابع ق . م . كان يزداد قوة اكثر فاكثرا . وقد تكون اتجاه خط ديموكريتس في التضال ضد النظريات المثالية .

الاتحاد الفلاسفة الماديين

مع تطور الفلسفة المادية ، تطورت ايضا النظرية الالهادية الى العالم . واساسها السياسي كان ازدهار الديموقراطية العبودية . ان الفلاسفة الماديين ، بتأكيدهم المبدأ المادي ، لم يتركوا مكانا « للعقل الالهي » . فقد كتب هيراكلييت عن العالم المحيط ، من الكون ، يقول : « هذا النظام العالمي ، شيء واحد للجميع ، لم يخقه احد من الالهة ، ولا من الناس ، ولكنه كان دائما ، ولا يزال وسيكون نارا حية ابدية ، تلتهب بمقادير وتنطفئ بمقادير » .

واعتبر الفلاسفة الماديون النفس ظاهرة مادية . واقاموا في مجال الظاهرات الاجتماعية العقل البشري في مقام ارادة الالهة .

تطور الاتجاهات المثالية . خط افلاطون

لقد سعى ممثلو الاتجاه المثالى بكل الاساليب الى اضعاف نفوذ الفلاسفة الماديين . وكانت اثينا المسرح الاساسى لهذا الصراع .

كانت التصورات المثالية تميز بصورة بالغة وجهات نظر من يسمونهم بالسفسطائيين ، «معلمى الحكمة» ، رغم انه بقيت لديهم وجهات النظر المادية والالحادية . فان احد السفسطائيين البارزين ، وهو غورغى (حوالى ٤٨٢-٢٧٦ ق . م .) من جزيرة صقلية ، قد انكر امكانية معرفة العالم وبوجه عام وجود حقيقة موضوعية . وانكر سفسطائيون كثيرون صلة المذاهب الفلسفية بالحياة وبذلك حولوا الفلسفة الى لعبة خطابية لا اول لها ولا آخر . كان سقراط (٤٦٩-٣٩٩ ق . م .) هو الذى وضع المبدأ المثالى للسفسطائيين اذ اعلن ان مصدر المعرفة هو «الآبا» الداخلى للانسان . فقد كتب قائلا : «اعرف نفسك» . وناهض سقراط التفسير المادى لظواهر الطبيعة والحياة الاجتماعية . وبلغ الاتجاه المثالى ذروته فى نظرية تلميذ سقراط ، افلاطون (حوالى ٤٢٩-٣٤٧ ق . م .) ، الامر الذى يسمح بالقول بـ«خط افلاطون» المجابه ل«خط ديموكريتش» . فقد اعتبر افلاطون العالم المادى الحسى مجرد «نقل العالم الواقعى» ، انعكاس «الافكار العامة» والمفاهيم والظواهرات والمواد . ويستطيع الانسان معرفة هذه الافكار العامة بواسطة ذكريات «نفسه الخالدة» . لقد كان هذا مظهرا ساطعا للمثالية الموضوعية .

وكانت الافكار الصوفية قوية جدا فى آراء افلاطون .

احتلت آراء ارسطو ، المفكر العظيم في العهد القديم (٣٨٤ - ٣٢٢ ق . م .) ، مركز الوسط بين نظرات ديموكرييتس وافلاطون . فقد عالج ارسطو بصورة انتقادية مذهب افلاطون بصدده عالم الافكار ما فوق الحسى . واعترف بوجود العالم الموضوعى خارجنا واعتبر بالتالى ان الانطباعات الحسية هى مصدر التصور الصحيح عنه . وهذه كانت الفكرة الرئيسية فى آراء ارسطو الفلسفية وهى تشهد على اقترابها من المادية . ويرى ارسطو ان « الافكار » الافلاطونية عاجزة عن تفسير سبب نشوء الظواهر والمواد المحسوسة وسبب تغيرها على السواء .

غير ان ارسطو بقى على مواقف مثالية فى حله مسألة العلاقة بين الوجود (المشاعر الحسية) والتفكير . فقد نسب الدور الحاسم فى عملية المعرفة الى النفس العاقنة المستقلة عن الجسد المادى . والمادة فى نظره سلبية وبدون شكل وتحركها قوة نشيطة . واعتبر ان نقطة انطلاق هذه القوة وفى الوقت نفسه الهدف النهائى للتطور العام هى « شكل جميع الاشكال » ، أى الله .

كان ارسطو عالما مرموقا فى زمنه . فقد كتب عدداً كبيراً من المؤلفات فى علم الطبيعيات ، وعلى الاخص فى علم الحيوان والتاريخ والادب والمنطق ونظرية الادب . ولكتابات ارسطو المكرسة للمشاكل السياسية اهمية كبيرة . فهو الذى ادخل فى الاستعمال لأول مرة اصطلاح « السياسة » نفسه فى كتاب « البوليتيا الالبينية » وهو عرض اصيل للنظام السياسى فى مختلف الدول .

الايدولوجية والثقافة الهيلينية

لقد استوعبت ثقافة العالم الهيلينى خيرة ما نشأ فى اليونان القديمة . وفى كل منطقة من المناطق الشاسعة التى تكونت فيها الدول الهيلينية اجتمعت الثقافة اليونانية والمحلية ، واندمجت

مختلف الاتجاهات في ميادين العلم والفن والادب . وساعد تطور
الاتحاح على تطور العلوم الطبيعية . ففي تلك الحقبة بذلت نشأت
الدراسة الدقيقة للطبيعة .

واخذت مختلف الفروع للمعرفة العلمية تنفصل نهائيا عن
الفلسفة وتتطور بصورة عاصفة . ومع ذلك ، حقق بعض المفكرين
منجزات كبرى دفعة واحدة في ميادين كثيرة من العلم .
وانشغل ايراتوستين (٢٧٦ - ١٩٣ ق . م .) بالرياضيات
والفيزياء وعلم الفلك والتاريخ وكثيرا جدا بالجغرافيا . فهو اول
من حسب طول محيط الكرة الارضية محدد اياه بـ ٣٩٧٠٠
كيلومتر (وهو يبلغ في الواقع زهاء ٤٠ الف كيلومتر) . لقد
كان حساب ايراتوستين في منتهى الدقة بالنسبة لذلك الوقت
البعيد .

في بداية القرن الثالث ق . م . ظهرت « الاصول » الهندسية
المشهورة التي وضعها اقليدس .
وفي صقلية عاش عالم الرياضيات والميكانيك ارخميدس
(حوالي ٢٨٥ - ٢١٢ ق . م .) . واليه يعود اكتشاف القنون
الاساسي في علم بوارن السوائل (« قانون ارخميدس ») ، وتحسين
آلات ري الحقول (« لولب ارخميدس ») واختراعات تكنولوجية
اخرى .

ووضع اريسطارك (القرن الثالث ق . م .) في علم الفلك
نظرية مفدها ان الاجرام السماوية تدور حول الشمس وقد عرفت
باسم النظام الشمسي المركزي .

وفي الاسكندرية وضعت دراسة انتقادية لنصوص شعر
هوميروس بداية علم النغمة والادب .

وطهرت اول المؤلفات الادبية الطوباوية عن الحياة السعيدة
المثلى . مثلا ، كتب يامول كتابا بعنوان « دولة الشمس » .

في هذه الاثناء استمر الصراع بين الفلسفتين المادية والمثالية .
لقد كانت في آراء الرواقيين عناصر مادية ، الا ان نظراتهم ككل
تميزت باقرار مبدأ العقل في تركيب الكون . وهذا العقل يشترط
حتمية الطهرات في العالم ، الذي هو بمثابة كل حي . وقاوم
الرواقيون وغيرهم من المدافعين عن المثالية والدين مقومة حزمة
التشاور الآراء المادية العلمية . واعتبر المادى ابيقور (حوالى
٣٤١ - ٢٧٠ ق . م .) الانسان جزءا من الطبيعة المحيطة .
وفى رأى ابيقور ، شأنه شأن ديموكريثس ، ان اساس
كل ما هو موجود هو الجسيمات المادية الى لا تنقسم ، اى الذرات ،
والفراغ الذى يقوم فيه بحركتها الميكانيكية . واعتبر ابيقور جميع
ظواهر الطبيعة تناسقات مختلفة للذرات . الا انه افترض ،
خلاف لديموكريثس ، بانها تختلف ليس فقط من حيث الحجم
والشكل ، وانما من حيث الوزن ايضا . واتسمت بأهمية كبرى
في ارساء المعرفة المادية فكرة ابيقور القائلة بالانحراف الداخلى
المشروط للذرات باتجاه الجوانب بالاضافة الى حركتها المستقيمة
من جراء الثقل . وكتب ابيقور ان العالم المادى الموجود خارج
وعى الانسان هو ابدى وغير محدود وان الناس يعرفون العالم
بواسطة احساساتهم . وهاجم ابيقور جهارا الديانة المديمة . وقد
لعبت افكاره دورا كبيرا في تطور اللاحاد لاحقا .

الفصل الرابع

السمات الاساسية لنظام الرق فى روما القديمة

خلافا للدول القديمة فى آسيا وشمال افريقيا ، وكذلك فى اليونان القديمة ، كانت دولة روما القديمة بالذات ذلك المجتمع العبودى لدى اصبغ العبيد فيه المنتجين الاساسيين للخيرات المدنية . وقد ادى هذا الى أعنف اشكال الصراع بين العبيد ومالكي العبيد .

ان تاريخ روما القديمة يمكننا من توضيح التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الى جرت فى المجتمع العبودى فى الشكل الاكثر نموذجية .

١ - تكون مجتمع الرق ودولة الرق

مجتمع روما المبكر («عهد القياصرة»)

ان التطور السريع الذى عرفته العلاقات العبودية فى روما فى المرحلة المبكرة يفسر لدرجة ملحوظة بتأثير المجتمعات الاخرى الاكثر تطورا . فقد قامت فى اراضى ايطاليا مستعمرات للفينيقيين (فى صقلية) واليونان ، كان يسيطر فيها النظام العبودى . ونظور

في شمال شبه جزيرة ابرينو المجتمع العبودي الايتروسكي الذي
بلغ ابرهه في القرن السادس ق . م . وانهار فيما بعد .
كان هناك الكثير المشترك في عملية نشوء دولة الرق في روما
القديمة واليونان القديمة . ففي هذا العصر كان الرومان كذلك
متحدين في عشائر (تروى الاسطورة ان عددها كان ٣٠٠) ،
وكوريات (تضم الواحدة منها عشر عشائر) وتريبات (قبائل) .
وهذه القبائل كانت متحدة في اتحاد يؤلف ما عرف به الشعب
الرومانى . وكان يرأس اتحاد القبائل « قيصر » (زعيم الاتحاد) ،
يجرى انتخابه في الكوميسيات (الجمعيات الشعبية) . وشيئا
فشيئا تحول مجلس الكبار الى مجلس الشيوخ الذى كان يمارس
سوية مع « القيصر » السلطة العليا . ان الكبار والاسر التى كانوا
ينتسبون اليها بالذات كانوا يؤلفون نواة اريستقراطية روما
العشائرية - الباتريسيين (الاشراف) .

ان قسما كبيرا من السكان بقى خارج هذا الاتحاد القبلى
العشائرى . وكان هؤلاء « البليبيى » (الشعب) ، اى الاسرى
السابقين وسكان المناطق التى اخضعها روما ، وكذلك الازحين
طوعا . انهم كانوا احرارا شخصا ، ولكنهم كانوا لا يتمتعون
باية حقوق سياسية . وبالتدريج اندمج البليبيون مع العشائرى
المعدمة غير الارىستقراطية .

وفي مجتمع روما كان ايضا عدد قليل من العبيد . غير ان
العبودية كانت ما تزال تحمل طابعا ابويا (بطريركيا) . وكانت
التناقضات الطبقيّة لا تزال بعد في بداية نشوئها .

نضال الشعب ضد اريستقراطية العشائرى

لقد خاض البليبيون ، الذين تسندهم الفئات المعدمة من
المواطنين الكاملى الحقوق ، نضالا ضاريا ضد اريستقراطية العشائرى .

وبالنسجة أدى هذا التضال ، المرتبط ارتباطا وثيقا باشتداد
بلغاوت فى التملك ، الى هلاك التنظيم العشائرى . وحلت تقسيمات
اقيمية محل التقسيمات العشائرية القبلية . وصار يدخل فى عداد
المشاعية لمدنية جميع الذين يملكون الارض بغض النظر عما
اذا كانوا ينتسبون فى السابق الى الباتريسيين ام الى البليبيين .
واصبح مبدءا لتملك المبدء الاساسى لتقسيم المجتمع .

ان الاصلاح الذى اجراه ، كما نقول الاسطورة ، « قيصر »
روما قبل الاخير سرفيوس توليوس فى القرن السادس ق . م .
كان مرحلة هامة فى السطيم الجديد لمشاعية روما . وطبقا لهذا
الاصلاح جرى تقسيم جميع سكان روما الى بضع فئات (« طبقات »)
سعا لها يمكنون . فقد كان المواطنون من اغنى الطبقات يقدمون
عددا اكبر من الوحدات العسكرية (سينتوريات) وكان المواطنون
من الطبقات الالفى يسرا ، يقدمون عددا اقل من السينتوريات ،
رغم اهم كانوا من الطبقات الاكثر عددا . اما الفئة الواسعة العديدة
من لاس الدين لا يملكون شيئا على الاطلاق ، والذين اسموا
بالبروليترين (بروليس فى اللاتينية تعنى ذرية) ، اى الاشخاص
الذين لا يمكنون سوى الذرية ، فلم يكونوا يقدمون الا سينتوريا
واحدة .

ان هذا النظام لتقسيم المجتمع اتسم بمعنى سياسى كبير .
فكان المواطنون اذ يجتمعون فى الجمعية الشعبية ، يصوتون حسب
السينتوريات ، وكان عدد اصوات كل طبقة يساوى عدد
السينتوريات التى تقدمها .

وعلى هذا النحو كانت مقادير الثروة المتمركزة فى يدي
المالك هى التى تحدد مكانه ووزنه واهميته فى المجتمع . ونتيجة
للاصلاح المذكور اخذت الفئة العليا من البليبيين تندمج مع

الباتريسيين . أما الفئات الدنيا من البليبيين فكانت تصاب بالخراب
أكثر فاكثر . ولم يغير وضعهم كذلك سقوط السلطة القيصرية في عام
٥٠٩ ق . م . وقيام الجمهورية .

العهد الجمهوري المبكر

ان تطور الحياة الاقتصادية في مجتمع روما ، المرتبط
بانفصال الحرفة عن الزراعة ونمو التبادل ، قد ادى الى اتساع دور
عمل العبيد تدريجيا . وقد ادى هذا الى توطيد الدولة لاحقا
بوصفها الجهاز الطبقي لسيطرة مالكي العبيد والفئات الغنية .
كان مجلس الشيوخ الهيئة العليا لجمهورية روما . وقد
استعاض عن سلطة القيصر بسلطة رئيسين سُميا في البداية
حاكمين وُهم قنصلين . وكان هذان يتراسان مجلس الشيوخ ويقودان
القوات المسلحة . وتدرجيا ظهر رؤساء من درجة أدنى - الكيستور
والايديل - وكانت وظيفتهم الاشراف على الخزينة والشؤون
الاجتماعية . وهذه الوظائف كانت بدون راتب ولذا كان لا
يشغلها ، كقاعدة ، الا ممثلو الفئة الغنية . اما اشغال وظائف
الرئاسة العليا ، وكذلك حق عضوية مجلس الشيوخ فكانا امتيازات
للباتريسيين .

لم يهدأ الصراع بين الباتريسيين والبليبيين . وكان يدور
حول مسألتين اساسيتين - المسألة الزراعية التي ارتبطت بها على
الاخص مشكلة عبودية الدين ، وكذلك مسألة الحقوق السياسية
للبيبيين . وناضل الملاكون العقاريون الصغار البليبيون ، الذين
كان وضعهم الاقتصادي يتردى ويزدادون غرقا في الدين ، ضد
الملاكين العقاريين الكبار - الباتريسيين . وزاد هذا الصراع تعقيدا
بسبب التفاوت في التملك الذي تطور في صفوف البليبيين انفسهم .

لقد انتزع البليبيون بعض التنازلات ، أهمها تحريم عبودية الدين (قانون بيتيليوس ، ٣٢٦ ق . م .) ، وأجيز لهم الوصول الى هيئات الرئاسة العليا ، وتمكنوا كذلك من اقرار تأسيس وظائف الرؤساء الشعبيين المنتخبين من عداد البليبيين فقط . ونال هؤلاء حق تعليق قرارات الرؤساء الباتريسيين اذا كانت هذه القرارات تناقض مصالح البليبيين .

لقد ادى الصراع بين الباتريسيين والبليبيين الى ايجاز تقسيم المجتمع حسب مبدأ الملكية الذى بدأه اصلاح سرفيوس توليوس ، واندمجت بقايا هشائر الباتريسيين القديمة والفئة العليا من البليبيين وكونت طبقة مميّزة هى طبقة النبلاء . وفقد اصطلاح «البليبيين» معناه السابق واصبح يعنى فئات السكان الدنيا المستثمرة .

وفى ميدان السياسة الخارجية يتميز العهد الجمهورى المبكر (القرن الخامس والرابع والثالث ق . م .) بالحروب التى خاضتها روما باستمرار تقريبا فى سبيل السيطرة على شبه جزيرة ابينو . فى هذه الاثناء تمت عملية تكوين مجتمع الرق ودولة الرق فى روما .

٢ - ازدهار مجتمع الرق

فتح روما لمنطقة البحر الابيض المتوسط

أن تطور علاقات الرق (العبودية) وطموح الطبقة السائدة لحل المسألة الزراعية بواسطة الاستثمار قد افضيا الى نشر السياسة العدوانية لدولة روما خارج حدود شبه جزيرة ابينو . ومنذ اواخر النصف الاول من القرن الثالث ق . م . بدأ صراع روما مع اكبر دولة عبودية فى شمال افريقيا هى قرطاجة . وهذه

الحروب المعروفة بالحروب البونيقية (الأولى والثانية والثالثة)
قد انتهت في عام ١٤٦ ق . م . بتدمير قرطاجة واقامة سيطرة
روما في القسم الغربى من البحر الابيض المتوسط . وفي هذا الوقت
فتح الرومان شبه جزيرة البلقان . ثم بسطوا سيطرتهم على
شرقى البحر الابيض المتوسط ، وعلى آسيا الصغرى ، وعلى اسبانيا
وعلى اراضى بلجيكا الحالية ، الخ .. وتحولت المناطق المفتوحة الى
ولايات رومانية تشكل مصدرا لاغتناء الطبقة الحاكمة في جمهورية
روما العبودية .

ان الحروب المظفرة ضمنت تدفقا هائلا من العبيد الرخيصين
للغاية . مثلا ، وقت البطش بسكان سردينيا جرى استعباد ٨٠
الف شخص ، وعند اخضاع المنطقة اليونانية اير (سنة ١٦٧
ق . م .) بيع اكثر من ١٥٠ ألف شخص كعبيد . ولقد ساعد
تدفق العبيد على زيادة الوزن النسبى لعمل العبيد في اقتصاد
دولة روما العبودية .

هيئة عمل العبيد

لقد عى انتشار عمل العبيد ازاحة العمل الحر . وبما ان
ايطاليا كانت بلدا زراعيا فان هذه العملية الجديدة اخذت تتجلى
في الزراعة بقوة خاصة . وأدى استخدام عمل العبيد على نطاق
واسع في الزراعة الى تكوين الاستثمارات الزراعية الكبيرة او
اللاتيفونديات . وكانت منتوجات اللاتيفونديات تخصص بصورة
رئيسية للبيع . ولم تتكون الاستثمارات الكبيرة نتيجة لاستيلاء
اسياد العبيد اصحاب اللاتيفونديات على ما يسمى بالحقل
الاجتماعى وحسب ، بل ايضا عن طريق خراب استثمارات
الفلاحين الصغيرة والمتوسطة . وتحول الفلاحون المحرومون من

المصدر السابق لحياتهم الى مستأجرين لارض الملاكين العقاريين الكبار . او نزحوا الى المدن . ان قسما من النازحين الى المدن امكنه ممارسة العمل الحرقى . ولكن الاكثرية تحولت الى فئة من السكان متفسخة طبقيا ، الى ما يسمى حثالة البروليتاريا ، الى فئة تعيش على صدقات ممثلى الطبقة السائدة . واتحد الحرفيون فى المدن فى زميلات مهنية ، اخذ العبيد ايضا يدخلون فيها تدريجيا .

كان القرن الثانى ق . م . نقطة الانعطاف فى تطوير امتلاك العبيد الواسع . وابتداء من هذا الوقت اصبح العبيد بدرجة متزايدة ابدا المنتجين الأساسيين فى مجتمع روما العبودى .

تطور التجارة والرأسمال الربوى

لقد ادى تطور امتلاك العبيد الى تكوين نظام كامل لتجارة الرقيق . وظهرت اسواق النخاسة فى روما وغيرها من الامكن . وسادت التجارة الخارجية على التجارة الداخلية . فكانت تستورد من «الولايات» العديدة ، اى من المناطق المستعبدة والبلدان التابعة لروما ، المنتجات الزراعية وكذلك مواد الترف ، وتصدر المصنوعات المعدنية والخمور وزيت الزيتون . ان استيراد البضائع كان يفوق التصدير . غير ان النقص فى التصدير كان يعوّض بالنهب المباشر للاراضى المفتوحة ، وعلى الاخص بتدقيق المبالغ النقدية الكبرى . وقد انشأت دولة روما باستيلائها على مناجم الفضة فى اسبانيا مصدرا دائما لسك العملة .

وادى نمو التجارة والتداول النقدى الى تطور الرأسمال السقدى الربوى . واخذت تنشأ شركات الملتزمين الذين كانوا يقومون بالعمليات التسليفية الربوية ويلتزمون بجبى الضرائب .

وانتشرت بصورة واسعة مكاتب الصرافة . وكان اصحابها يقومون ، علاوة على صرف العملة ، بحفظ النقود وتحويلها وكذلك بتقديم القروض بفائدة .

واخذ الاشخاص الذين يمارسون التجارة والربا يتميزون وينفصلون تدريجيا وألفوا إحدى فئات الطبقة السائدة - فئة ما يسمى بالفرمان .

احتدام التناقضات في مجتمع روما

ان استثمار العبيد الوحشي الواسع قد ادى الى احتدام التناقض الاساسي في دولة روما - التناقض التناحري بين مالكي العبيد والمنتجين المباشرين للخيرات المادية - العبيد . وازدادت انتفاضات العبيد .

ان النضال الذي خاضه العبيد تحت قيادة اسبرطقوس (سبارتاك) كان انتفاضة عظيمة في العهد القديم .

نظم اسبرطقوس ، الذي كان مصارعا محترفا ، مع زملائه من المصارعين في مدينة كابويا مؤامرة في سنة ٧٤ قبل الميلاد . وقد انفضح امر المؤامرة ولم يتسن الا لعشرات من العبيد الخروج من المدينة برئاسة قائدهم واللجوء الى جبل فيزوف . ومن حفنة البواسل هذه نما فيما بعد جيش رهيب من ستين الفا كان يقوم بعملياته الحربية في جنوب وشمال ايطاليا وينزل الهزيمة تلو الهزيمة بقوات اسياذ العبيد . ولم تتمكن دولة روما من قمع الثوار الا في عام ٧١ قبل الميلاد بعد ان بذلت كل ما لديها من قوى . لقد كان النظام العبودي ما يزال قويا لدرجة كافية ولم يتمكن العبيد من تحطيمه . بيد ان اهمية انتفاضة ٧٤-٧١ ق . م . كانت عظيمة : فقد

انزلت الانتفاضة ضربة خطيرة بمواقع اسيايد العبيد . وساعدت على تعزيز تقاليد حب الحرية عند الشعب . ان اسم اسبرطقوس الحالد قد أصبح رمزا للنضال في سبيل تحرير جماهير الشغيلة من الظلم .

واخذت تزداد توترا العلاقات بين روما والولايات المستثمرة . واندلعت الحروب الشعبية ضد سيطرة روما . واتسع الصراع بين الملاكين العقاريين الكبار والفلاحين الصغار الاحرار الذين كانوا يصابون اكثر فاكث بالخراب . ثم ان الحركة الزراعية التي قام بها بليسيو روما المطالبون باعادة توزيع الاراضي الاجتماعية العامة ، التي احتلها مالكو العبيد ، بلغت مدى كبيرا في نهاية القرن الثاني قبل الميلاد .

ان احتدام تناقضات مجتمع روما لم يعن بعد ازمة النظام العبودي بوجه عام . ان هذا لم يكن الا ازمة شكل الدولة العبودية القائم في ذلك الوقت ، وهذا الشكل هو جمهورية روما . ولكن هذه الازمة حملت في ثناياها ايضا اعراض الانهيار المقل لمجتمع روما العبودي بأسره .

سقوط الجمهورية وتكون الامبراطورية

تحولت ازمة الجمهورية الى حرب اهلية حقيقية نشأت في اواسط القرن الاول قبل الميلاد بين مختلف فئات الطبقة السائدة . كانت الازمة انعكاسا لواقع ان جمهورية روما المثكونة على اساس المدينة-الدولة لم تستطع ضمان الدور القيادي لطبقة مالكي العبيد السائدة على نطاق الامبراطورية الاستعمارية الهائلة . ولذا رأى اسيايد العبيد الوسيلة الاساسية لتعزيز سيطرتهم في تأسيس ديكتاتورية تستند الى الجيش . واخذ

ينجذب الى قيادة الدولة ايضا اسيااد العبيد في ولايات روما .
ان الشكل الجديد المتكون لدولة روما العبودية - الامبراطورية
- كان عبارة عن جهاز للسيطرة الطبقية ليس فقط لاسيااد العبيد
في مدينة روما وانما في ايطاليا كلها ، وفي جميع الاقاليم التي
فتحتها روما .

بدا الشكل الجديد للدولة روما في عهد ديكتاتورية يوليوس
قيصر (في النصف الثاني من القرن الاول قبل الميلاد) وفي عهد
ديكتاتورية ابنه بالتبني وولي عهده الرسمي اكتافايوس اغسطس
(القرن الاول الميلادي) . كان هذا الاخير الحاكم الاوحد المعترف
به على نطاق الامبراطورية ، رغم ان مجلس الشيوخ كان يعتبر
شكليا الهيئة العليا للدولة . وقد ركز اغسطس في يديه بالاضافة
الى السلطة العليا المدنية السلطة الحربية العليا كذلك . ان لقب
امبراطور الذي كان يمنح في السابق للقائد المنتصر لفترة
معينة ، اصبح جزءا مكونا للقب حاكم الدولة .

اما الجيش الذي سعى الابطورة الى الاعتماد عليه فقد
غدا قوة اجتماعية وسياسية كبرى .

واخذ ينشأ جهاز من الموظفين تابع للامبراطور سرعان
ما ازاح الدوائر الجمهورية .

ان النصف الثاني من القرن الاول والقرن الثاني هما عصر
جبروت وازدهار امبراطورية روما ، عصر اكبر اتساع اقليمي
لها .

٣ - انهيار دولة روما العبودية

ان انهيار ، انحلال اي مجتمع كان لا يحدث فجأة . انه
عملية طويلة تتطور بشدة تكثر او تقل في مختلف المراحل .
لقد أخذت أعراض انحلال امبراطورية روما ترتسم في الوقت
الذي لم يكن فيه شيء ، على ما يبدو ، يهدد جبروت دولة روما .

بدء تدهور الاقتصاد المزرعى الكبير ونشوء الاقتصاد القائم على التأجير

ان احد هذه الاعراض التى بدأت تظهر فى نهاية القرن الاول وفى القرن الثانى بعد الميلاد هو الهبوط التدريجى لدور الاقتصاد المزرعى (اقتصاد المزارع الكبير) القائم على عمل العبيد . فالعبيد لم يكونوا معنيين بتاتا فى نتائج عملهم . وكانت انتاجية عملهم ومستوى الانتاج كله منخفضين جدا . وكان يترتب على اصحاب اللاتيفونديات استخدام نظام معقد من الاشراف والاكراه ، الامر الذى زاد من تكاليف الانتاج . ولذا غالبا ما كان اصحاب اللاتيفونديات يجدون من المريح ابقاء استثمارات صغيرة فى اطار الاملاك العقارية الكبيرة . وكان العبيد يحصلون على ادوات العمل من السيد ويعملون فى الاستثمارة مقابل قسم من المحصول . وظهر كذلك مستأجرون احرار سموا «كولونات» او «معمرون» . كان بعض هؤلاء يدفع مقابل استئجار الارض نقودا والبعض الآخر (وكان عددهم يزداد باستمرار) كان يدفع عينا ، قسما من المحصول . وشيئا فشيئا تحول المستأجرون احرار الى اشخاص تابعين . وكان عدد المستأجرين يزداد من الفلاحين احرار الصغار المفلسين ، وكذلك من العبيد المحررين . لقد ساعد نظام الاقتصار القائم على التأجير فى زيادة اهتمام المنتجين المباشرين بعملهم . كذلك خدم الغرض نفسه ما يسمى باستخدام الملكية . كان السيد يضع فى مجال استخدام العبيد قسما من ملكيته شريطة ان يقدم العبد الى المالك قسما من الدخل .

تعانم ازمة النظام العبودى

ار اعراض انحلال النظام العبودى وعلاقات الانتاج العبودية التى بدأت تظهر منذ النصف الثانى للقرن الاول نمت فيما بعد نموا بالغا ، وادت على ابواب القرن الثالث الى ازمة عميقة فى مجتمع روما العبودى .

وطرات تغيرات كبرى على وضع الطبقتين الاساسيتين المتناحرتين : العبيد ومالكي العبيد ، وكذلك على العلاقات بين هاتين الطبقتين . ونظرا لعدم فائدة عمل العبيد كُن السيد غالبا ما يحرر العبيد فكان هؤلاء يستخدمون حصّة من ملكية السيد او يصبحون مستأجرين احرارا . واضطر اسياد العبيد لدرجة معينة الى الكف عن اكرام العبيد السافر على العمل ساعين بذلك الى زيادة اهتمام العبيد فى نتائج عملهم . غير ان المستأجرين الذين كانوا فى السابق احرارا ، اخذوا يصبحون لدرجه متزايدة ابدا اناسا تابعين . اى ان عملية تقارب جرت بين الفلاحين الاحرار والعبيد . وغالبا ما كان يتحول الصفار ولمتوسطون من الملاكين العقاريين واسياد العبيد الى مستأجرين . وبما ان المدينة الرومانية ، مثلها مثل كل المدن القديمة ، كانت تمثل جماعة من الملاكين الاحرار ، فان هذا ادى الى تضعف المدينة كدعامة للمجتمع العبودى .

كذلك اخذ الخراب يصيب تدريجيا الحرفيين الاحرار المتحدين فى الزمالات المهنية . ثم ان الدولة المعنية فى انتاج المصنوعات الحرفية وفى الضرائب التى تحصل عليها بانتظام من الحرفيين ، اخذت تسعى بكل الوسائل لتعزيز اتحادات الحرفيين .

ان اشتداد وطأة الضرائب وسلب اراخى المدن الاجتماعية ،
بالاضافة الى خراب اكثرية سكان المدن ، كل هذا ساعد على
ذبول المدن وتمدورها تدريجيا .

وافضت الازمة الاقتصادية في القرن الثالث الى تفاقم
التناقضات الاجتماعية تفاقمًا حادًا . واخذ المستاجرون والفلاحون
الاحرار المفلسون وفقراء المدن يناضلون سوية ضد مالكي
العبيد .

وفي القرن الثالث قام العبيد والمستاجرون الذين عرفوا
باسم «باغود» («المناضلين») بانتفاضة كبيرة جدا في القرن
الثالث شملت بلاد الغال واسبانيا . وفي هذه الاثناء لم تكن
تسود الوحدة في صفوف اسياد العبيد : كانت اريستقراطية
الملاكين العقاريين الكبار تسعى لقمع الصغار من اسياد العبيد .
ورافقت التناقضات الاجتماعية تناقضات في المجال
السياسي . فقد اشتدت الميول الانفصالية عند بعض الولايات ،
واستعر اوار الصراع بين مختلف الفئات في سبيل العرش
الامبراطوري . وفي هذه الاصطدامات الداخلية كان الجيش يلعب
دورا متعاطفا ، تارة يساند هذه الفئة وتارة تلك .

في سنوات ١٩٣-١٩٧ نشبت حرب اهلية بين بعض
فئات الطبقة السائدة ادت بالنتيجة الى ازمة سياسية عميقة
في اواسط القرن الثالث .

التفسخ النهائي لاسلوب الانتاج العبودي

كان تطور العلاقات القائمة على التاجير أحد الدلائل
المميزة لتفسخ علاقات الانتاج العبودية . ففي القرن الرابع
(في عهد الامبراطور قسطنطين) جرى تثبيت المستاجرين في

الارض التي يفلحونها . وكان المستأجر ، بغض النظر عن منشأه ، ملزما بالعمل الدائم على ارض المالك . واصبح المستأجر الشخصية الرئيسية في الاستثمار الزراعية ، ولم يكن يملك حق مفادرتها ، لا هو نفسه ولا ذريته . وكان هذا يعنى عمليا جعل المستأجر لنا . ولكن العلاقات القائمة على التأجير لم تستطع ان تتحول الى نظام من العلاقات الاقطاعية ، اذ كان النظام السياسى العبودى يقف عائقا منيعا على طريق هذا التحول .

ان وضع المستأجرين المتردى كان يقترب اكثر فاكث من وضع العبيد . وفي الوقت نفسه اخذ موقف الطبقة السائدة من العبيد يزداد وحشية . فاذا كان الخوف من انتفاضات العبيد قد اضطر في السابق دولة روما الى سن قانون يحرم قتلهم . فان هذا «الحق» قد اعيد . و «سمح» للفقراء ببيع اطفالهم كعبيد .

لم تشمل القنانة المستأجرين وحدهم . فقد شملت قيودها كذلك اعضاء زملات الحرفيين . وكانت الزملة ككل مسؤولة امام الدولة عن قيام اعضائها بجميع الالتزامات . ولم يكن بمستطاع الحرفيين الداخلين في الزملة الخروج منها ، ولم يكن لهم حق الزواج من اشخاص من زملة اخرى . بل ان ممثلى الفئات الغنية من سكان المدن المشتركين في مجالس المدن قد ربطوا بهذه المدن . وبهذه الاجراءات سعت الدولة العبودية الى منع هروب السكان من المدينة وبالتالي ايقاف هبوط الانتاج الحرفى . الا ان ذلك المجرى الذى بدأ ، مجرى خراب واملاق المدن ، قد استمر ، وهذا ما ساعد على سلب اراضى المدن من قبل الافراد واشتداد وطأة الضرائب .

كذلك انعكس تفسخ اسلوب الانتاج العبودى على العلاقات داخل الطبقة السائدة . فبدلا من توطد الدولة ، بوصفها المعبر

عن المصالح الطبقية العامة لاسياد العبيد ، تفاقم التفكك السياسي اكثر من قبل . وازداد استقلال الملاكين العقاريين الكبار عن السلطة المركزية . وسعى الفلاحون الاحرار ، انقاذا لانفسهم من الخراب النهائي ، الى الاحتماء بهؤلاء الملاكين العقاريين ووقعوا في ظلم اشد من قبل واصبحوا أناسا تربطهم قيود القنانة .

ان الانتفاضات الشعبية العارمة قد زعزعت سيطرة مالكي العبيد . واندمجت الازمات الاجتماعية والسياسية . وكان احد المظاهر الملحوظة لهذه الازمات هو انقسام امبراطورية روما الى امبراطورية غربية وامبراطورية شرقية ؛ هذا الانقسام ثبت نهائيا في عام ٣٩٥ بعد موت الامبراطور تيودوسيوس . ان الامبراطورية الشرقية التي عرفت فيما بعد باسم الامبراطورية البيزنطية قد تحولت بنتيجة تطورات معقدة الى دولة اقطاعية دامت حتى اواسط القرن الخامس عشر .

٤ - الايديولوجية والثقافة

لقد استخدم مالكو العبيد في روما القديمة ، بغية ألبقاء على سيطرتهم ، الوسائل الايديولوجية ايضا ؛ وهذه الوسائل لم تكن متشابهة طيلة وجود دولة روما القديمة . فقد كانت تتغير تبعا للتغيرات في التركيب الاجتماعى والاقتصادى والسياسى لمجتمع روما العبودى .

عهد الجمهورية المبكرة

● ان الدور الحاسم في هذه الحقبة كان يعود للبوليس ، اى للمشاعية التى كانت تترأسها الاريستقراطية العشائرية . وهذا

ما أدى الى نزعة المحافظة المتناهية لايديولوجية مجتمع روما ؛
وهذه الايديولوجية كان جوهرها تقديس النظم المشاعية في
البوليسات ، اى الوعظ بالخضوع لقيادتها الارستقراطية
الباتريسية .

وتطورت علاقات الملكية. التى كانت تنظمها احكام حقوقية
خاصة .

وبلاضافة الى الابداع الشعبى الشففى اخذت تظهر اولى
آثار الشعر والنثر في روما .

العهد الجمهورى

لقد عنت ازمة نظام البوليسات السيامى في الوقت
نفسه ازمة ايديولوجية البوليس ايضا .

تكونت ايديولوجية العهد الجمهورى بتأثير ايديولوجية
المجتمع اليونانى ، الامر الذى اشترطته الحروب التى خاضتها
دولة روما في آسيا الصغرى وفي شبه جزيرة البلقان . ولوحظ
في روما ، كما في اليونان ، صراع بين مبدأين في الايديولوجية .
وقد تكون الاتجاه الدينى المثالى تحت تأثير الاساطير اليونانية .

قبل هذا الوقت ، في عصر نشوء الدولة ، كان الرومان
يعبدون كثرة من الآلهة . وكان لكل شىء ولكل ظاهرة في
تصوراتهم روحها ، ألوهيتها . فقد كان هناك مثلاً ثلاثة واربعون
ألها للطفولة : اله صبيحة الطلأ الاولى ، اله خطوته الاولى ،
الخ . . . وأعتبرت الأرواح الخيرة حارسه البيوت والعائلات .

ووجدت عدة زميلات للكهنة . كان اعضاء احداها يراقبون
القيام بالطقوس الدينية ، واءضاء زملة اخرى ينصرفون الى
التنبؤ ، الخ . . .

وتحت التأثير اليوناني جرى تدريجيًا توحيد الآلهة في روما واليونان واخذت آلهة روما صورة الانسان . ونتيجة لهذا اعتبر الإباطرة الرومان كهنة عظاما واعترف بهم على انهم رؤساء ديانة روما .

اما الاتجاه المادى فتطور تحت تأثير مذهب ابيقور . وكان ممثله البارز لوقراسيوس (٩٨-٥٥ ق . م .) . ففى كتابه « فى طبيعة الاشياء » طور الافكار المادية بخصوص منشأ وتطور الطبيعة والبشرية . وقد كتب مثلاً عن « البدايات » غير القابلة للتجزئة اى الذرات التى لا تنشأ ولا تفى .

وساعد الادراك المادى للواقع على تكديس المعارف العلمية التى كانت نتيجة لاقتباس منجزات اليونانيين وتطور العلم فى روما نفسها . مثلاً كتب مرقس تيرانسيوس فارون (١١٦-٢٨ ق . م .) موسوعة علمية كاملة طبقاً لمستوى المعارف آنذاك .

ورافق تطور العلاقات البضاعية النقدية ونمو الملكية الخاصة تكامل القانون العبودى فى روما . وتطور فن الخطابة والبلاغة اللذين كان ممثلهما البارز شيشرون ، وتطور كذلك الادب السياسى وعلم التاريخ (مخطوطات يوليوس قيصر ، مؤلفات سولوست) . وظهر شعراء اصيلون ومنهم ، مثلاً ، ليفيوس اندرونيكوس (النصف الاول من القرن الثالث ق . م .) ، وكاتولوس (حوالى ٨٧-٥٤ ق . م .) ، وكتاب مسرحيون ، مثل تيطس ماكسيوس بلاوتوس (حوالى ٢٥٤-١٨٤ ق . م .) وبوبليوس تيرانسيوس الافريقى (حوالى ١٩٠-١٥٩ ق . م .) ، ومهندسون معماريون وثحاتون .

الامبراطورية

وافق تكوين المؤسسات السياسية للامبراطورية ظواهر معبأة في مجال الايديولوجية . وكان هذا مرتبطا قبل كل شيء باستخدام الدين بمزيد من الفعالية من قبل طبقة مالكي العبيد الساندة كوسيلة للتأثير الروحي على الجماهير الشعبية . وقد بذل الابطرة قصارى جهدهم للتأكيد على المنشأ الالهى لسلطتهم . وفي الولايات الشرقية كانوا يجدونهم جهازا كآلة . وكان تمجيد الامبراطورية الناشئة الهدف الاساسى لانتشار الرواقيّة التي كان يمثلها سينيكا وابكتات . فان الانسان ، طبقا لمذهب الرواقيين ، جزء من بنية هائلة ، من كل شامل . وعلى كامل نشاط الانسان ان يكون مكرسا لخير هذا الكل الشامل ، اى للمجتمع ، للدولة . وزعم الرواقيون ان كل شيء يتكرر دائما وليس ثمة شيء جديد ولا يمكن ان يكون هناك جديد . لقد كان القصد من هذه الافكار تأكيد فكرة بديّة الامبراطورية والنظم القائمة فيها .

وتوحيد الافكار الفلسفية عند فيثاغورس وافلاطون وارسطو ، صاغ الفيثاغورسيون الجدد مذهبها مشربا بالصوفية يعتبر المبدأ الالهى خيرا ، والمادة شرا .

وخلافا لايديولوجية الطبقة الساندة ، اخذت تتكون عند الجماهير الشعبية بصورة عفوية ايديولوجيتها الخاصة . ولقد كانت هذه ايديولوجية الاحتجاج على الحرمان من الحقوق ، ايديولوجية تمجيد العمل والناس البسطاء . وكان عامة الناس يعتبرون ان ليس القياصرة والاريستقراطيون وحسب ، بل الكادحون البسطاء ايضا يمكنهم ان يكونوا بعد الموت مساوين للآلهة .

كذلك استخدمت الطبقة السائدة الادب والفن من اجل دعم ورفع مكانة سلطة الامبراطور . ويتميز عهد الامبراطور اغسطس بابداع الشعراء فيرجيلوس وهوراسيوس وبروبيرسيوس وتيبولوس وافيديوس والكاتب النثرى تيطس ليفيوس وغيرهم . وترجع الـ وقت لاحق مؤلفات الكاتب السياسى بلينيوس الاصغر ، والمؤرخين بلوتارك من هرونيا وابيانوس من الاسكندرية وسفيتونيوس . واستهدف فن المعمار تمجيد الامبراطور وترك الآثار الرائعة . كذلك ابتغى الهدف نفسه قانون روما الذى تكون بصورة نهائية .

وفي الوقت ذاته ، ظهرت فى بعض المؤلفات الادبية والسياسية افكار انتقادية كان اصحابها المؤرخ تاقيطس والشاعر لوكانوس والكاتب النثرى بطرونيوس والهجائيان يوفينال ولوقيانوس ، الذين كانوا على صلة مع الاوساط المعارضة للامبراطورية من طبقة اسياذ العبيد .

وفي زمن الامبراطورية المبكرة بدأت تنشأ حضارة واحدة هيلينية رومانية كانت مزيجا من المنجزات الثقافية فى اليونان وروما والولايات الشرقية المفتوحة . وهذا ما يميز فى المقام الاول العلوم الطبيعية . ان «تاريخ الطبيعيات» الذى كتبه بلينيوس الاكبر حمل من حيث الاساس طابع الجمع والتنسيق . ولكن ظهرت مؤلفات علمية اكثر اهمية اعيدت فيها بصورة انتقادية صياغة كتابات المؤلفين القدماء . فقد كتب سترابون مؤلفات شاملة فى الجغرافيا . وأتم بطليموس من الاسكندرية وضع النظام الفلكى الذى سمي باسمه .

وبصورة واسعة اشتهر الطبيب جالينوس الذى اثر تأثيرا كبيرا على تطور الطب لاحقا .

ظهور المسيحية

ظهرت المسيحية في اواسط القرن الاول الميلادى في الولايات الشرقية من امبراطورية روما . وفي بداية القرن الثانى وصلت الى اليونان وسرعان ما ظهرت في شبه جزيرة ابينو .

ان وضع الجماهير الشعبية المتردى وحرمانها من الحقوق قد اديا الى انتشار الافكار الدينية الصوفية عن فناء الحياة الارضية والتأمل بمستقبل افضل في العالم الآخر ، انتشارا واسعا . ونمو هذه الافكار هيا ظهور العقيدة المسيحية . لقد قبلت المسيحية عبادات دينية كثيرة في بلدان آسيا وافريقيا تقول بموت وقيامة الاله الذى قيل انه اراق دمه في سبيل الناس من اجل تخليصهم من قوى الشر وايصالهم الى الخلود والنور . ان المسيحية في بادىء تطورها رفضت كليا تقديم القرابين وكذلك اية طقوس كانت . والشئ الرئيسى هو ان وعاظ المسيحية ، خلافا لانصار المذاهب الدينية الاخرى المعاصرة لها ، لم يعترفوا باية فروق سلافية او اجتماعية . وهذا ما زاد من انجذاب عواطف المحرومين والمضطهدين نحوها .

في العهد الباكر ، كانت المساواة تسود في الطوائف المسيحية التى كانت تضم الفقراء في الغالب . ولكن ما ان اخذ ينظم الى المسيحيين ممثلو الاوساط الفنية ، غير الراضين بهذه الدرجة او تلك من النظام القائم ، حتى راحت تزول شيئا فشيئا البساطة في العلاقات والطابع الديموقراطى للطوائف المسيحية .

ان مقتضيات العبادة التى اخذت تزداد تعقيدا والهبات الطائفة قد شددت نفوذ الاشخاص الذين كانوا يتصرفون بملكية الطائفة ويشرفون على اداء الطقوس ، اى الكهنة والقساوسة والاساقفة . وبدأ انفصال الفئة القائدة المسماة بالاكليروس عن

المسيحيين البسطاء ، واخذت تنشأ الكنيسة المسيحية . وهكذا اكتست المسيحية في مجرى تطورها عدة سمات وخصائص جديدة ساعدت على جذب الطبقة السائدة الى جانب الدين المسيحى . وجدت العبادات الدينية القديمة نفسها عاجزة عن ابقاء الجماهير الشعبية في حالة الازعان . اما محتوى التعليم المسيحى الذى ألهى الشغيلة عن النضال الاجتماعى ضد المستثمرين ، فقد استجاب لمصالح طبقة مالكي العبيد على أكمل وجه . وسرعان ما فهم ايدولوجيو هذه الطبقة بان احتجاج المسيحيين الاصيل ليس من الصعب توجيهه في مصلحة المستثمرين . والذى استهوى اسياد العبيد هو ما يميز المسيحية من عظة بالسكينة والخنوع والمطالبة بالخضوع التام والاعتراف غير المشروط بالعقائد القائمة . ان حاصل التغيرات التى اخذت تحدث في موقف ممثلى الطبقة السائدة من المسيحية كان اعلان المسيحية في بداية القرن الرابع الميلادى في عهد الامبراطور قسطنطين دين الدولة . وقد نالت الكنيسة المسيحية امتيازات كبيرة . وتحولت المسيحية من دين للمظلومين الى اداة يستخدمها اسياد العبيد لقمع الجماهير الشعبية روحيا .

الامبراطورية المتأخرة

ان ازمة الامبراطورية في المجال السياسى والاجتماعى قد شملت ايدولوجيتها ايضا . واخذت النظريات الدينية الفلسفية المنتشرة بين ممثلى الطبقة السائدة تكتسب طابعا تشاؤميا يشتد اكثر فاكثر . فقد طرأ تغير ، مثلا ، على آراء الرواقيين . فحينما كانت امبراطورية روما تعيش في فترة الازدهار ، ساعد مذهب الرواقية القائل بضرورة التضحية بالنفس من اجل المجتمع على تعزيز سلطة مالكي العبيد . اما في فترة انحطاط الامبراطورية فقد ساعد على انتشار افكار التشاؤم وفقدان الامل .

وانتشرت انتشارا واسعا في القرن الثالث فلسفة بلوتينوس المثالية الصوفية ، المسماة بالافلاطونية الجديدة . وبراى بلوتينوس ان الشر والمادة مفهوم واحد . وهدف الانسان هو الاندماج الروحي بخير عال ما يعجز العقل عن ادراكه .
كذلك اكتسب الادب صبغة دينية فلسفية ، بما في ذلك شكله الاكثر انتشارا ، وهو الرواية (والتبدل ، او الحمار الذهبي) لكاتبها ابوليوس من مادافرا ، وادمونيكا لصاحبها هيلودورس من اميسا) .

في القرنين الرابع والخامس ، اى في مرحلة انحطاط امبراطورية روما انهاءيا ، اندمجت المذاهب الفلسفية الوثنية التي ازاحتها المسيحية اندماجا وثيقا مع البعث في الجن والشياطين والسحر والتنجيم . ورأفق انتصار الكنيسة المسيحية ابادا كثرة من آثار الحضارة القديمة الوثنية . ولكن المسيحية اقتبست في الوقت نفسه الشيء الكثير من الوثنية سعيا منها لكسب الشهرة والشعبية . مثلا ، جرى توقيت عيد الميلاد في يوم عيد اله الشمس ميترا . وفي الولايات الشرقية حيث كانت عبادة ربان الخصوبة ايزيس وعشتاروت وكيبيلا ، متطورة جدا ، تطورت عبادة والدة الاله . وراح الادب الروائي يرضى اكثر فاكثر اذواق حفنة قليلة من اريستقراطية القصر . فكان مدح الاباطرة وتمجيدهم يؤلفان محتواه الاساسي . وفي هذه الحقبة انخفض مستوى الثقافة العام انخفاضاً شديداً .

٥ - هلاك امبراطورية روما

اخذ عمل العبيد يصبح اكثر فاكثر عائقا لتقدم التكنيك وتطور المجتمع لاحقا . وتطلب المستوى الذى بلغته القوى المنتجة علاقات انتاجية اخرى . واخذ ينضج الانتقال الثورى الى تشكيلة

اقتصادية اجتماعية اكثر تقدما ، الى التشكيلة الاقطاعية . غير
ان هلاك امبراطورية روما الغربية - الشكل الاعلى لدولة روما
العبودية - لم تشترطه العوامل الداخلية وحسب ، بل العوامل
الخارجية ايضا .

لقد تكررت غارات القبائل المجاورة الكثيرة العدد على
اراضي امبراطورية روما المتاخرة . واصبحت غزواتها المدمرة
خطرة على الاخص في نهاية القرن الثاني .

وفي اوروبا الوسطى كانت اتحادات القبائل الجرمانية التي
كانت تجتاز مرحلة تفسخ المجتمع المشاعي البدائي جارا خطيرا
للرومان . وفي الكاربات وشمال البحر الاسود تكونت كذلك
اتحادات قوية لقبائل الغوطيين والداليين والسارماتيين والسلافيين .
وكان استخدام الجنود المرتزقة من بين قبائل « البربر »
(القبائل الجرمانية وغيرها) أحد دلائل تفسخ دولة روما . وهذا
ما شكل خطر التقارب بين القبائل من جهة والعبيد والمستأجرين
من جهة اخرى . ان التناقضات الداخلية وأنتفاضات العبيد والفلاحين
المعمرين والحرفيين قد اندمجت مع ضربات الجرمانيين والسارماتيين
والغوطيين والشعوب الاخرى مزعزة بذلك دولة روما العبودية .
وكانت اراضي امبراطورية روما الغربية تتقلص على الدوام .
ففي اواسط القرن الخامس لم يبق تحت سلطان الابطرة الرومان
الا ايطاليا وقسم ضئيل من بلاد الغال . حتى ان عاصمة الامبراطورية
انتقلت بعد هزيمة روما في عام ٤١٠ من قبل الغوطيين الغربيين
الى شمال ايطاليا ، الى مدينة رافينا .

لقد ساند العبيد والمستأجرون القبائل المهاجمة . ولصبح
عرش امبراطور امبراطورية روما الغربية لعبة في ايدي قادة
الكتائب الجرمانية المرتزقة . ان سنة ٤٧٦ التي اطاح فيها
ادواكر ، احد هؤلاء القادة ، بآخر امبراطور لروما تعتبر تاريخ

سقوط امبراطورية روما الغربية نهائيا . وبعد هذا تكونت في اراضي ايطاليا اول دولة « بربرية » .
ان هلاك امبراطورية روما سجل في الوقت نفسه انهيار النظام العبودي ككل .

ان مجمل العوامل الداخلية والخارجية المذكورة اعلاه التي ادت الى انهيار النظام العبودي قد الف جوهر الانتقال الثوري الى تشكيلة اقتصادية اجتماعية اكثر تقدما هي التشكيلة الاقطاعية .

المجتمع الاقطاعي

تمهيد

تطور عناصر القطاعية في احشاء التشكيلة العبودية

نشأت العلاقات القطاعية في باطن التشكيلة العبودية مثلها مثل العلاقات العبودية التي بدأت تتكون في احشاء النظام المشاعى البدائى . ان تطور نظام اقتصاد التاجير (الكولونا ، Colonat) كان احد مظاهر الازمة الزاحفة لاسلوب الانتاج العبودى .

لقد ابتلع الملاكون العقاريون الكبار بصورة تامة تقريبا الملكية الفلاحية للصغيرة . وكانت الاستثمارات الزراعية الكبيرة التي يستخدم فيها عمل العبيد والمستاجرين الشكل الاول للممتلكات القطاعية المقبلة . وفي القرنين الرابع والخامس ، في آخر عهد قيام امبراطورية روما ، ضعفت الصلات الاقتصادية بين اجزاء الامبراطورية بالتدريج ، واشتدت الازمة السياسية للامبراطورية . ومن اهم مظاهر هذه الازمة ، كما رأينا ، انقسام امبراطورية روما الى غربية وشرقية .

از الملاكين العقاريين الكبار ، والمستاجرين والعبيد الذين يفلحون ارضهم ، كانوا يكتفون بالمنتجات المنتجة محليا . ولذا اكتسب الاقتصاد طابعا مغلقا طبيعيا .

بيد ان عناصر اسلوب الانتاج الجديد ، الاسلوب القطاعى لم تكن تملك آنذاك آفاق التطور الحر ، لان العلاقات العبودية السائدة كانت تعرقل نموها .

الهزات الثورية في امبراطورية روما

ان عاصر علاقات الانتاج الجديدة بحد ذاتها كانت عاجزة من تحطيم قيود اسلوب الانتاج القديم . فكان لا بد من انقلاب ثورى من شأنه ان يقضى على التشكيلة العبودية وعلى الدولة وغيرها من عناصر البناء الفوقى العبودى التى تعرقل تطور العلاقات الاقطاعية .

كانت الانتفاضات الشعبية تهز دولة روما بلا انقطاع . ثم ان النضالات الثورية التى خاضتها الجماهير الشعبية والشعوب الخاضعة زعزعت بصورة ملحوظة جيروت امبراطورية روما ، ولكنها كانت عاجزة عن تحطيمها نهائيا . فقط الصراع الطبقي داخل مجتمع روما مع غارات القبائل الجرمانية والسلافية ، هو الذى مكن من انجاز سقوط امبراطورية روما الغربية ، والقضاء على النظام العبودى ، والمساعدة على تعزيز العلاقات الاقطاعية .

مراحل التشكيلة الاقطاعية

ان فترة تكون العلاقات الاقطاعية هي المرحلة الاولى ، مرحلة بداية تطور التشكيلة الاقطاعية التى يوحدها المؤرخون الماديون مع مفهوم «القرون الوسطى» . ولذا تسمى هذه المرحلة عصر القرون الوسطى المبكرة .

تبدأ هذه المرحلة في أوروبا في القرن الخامس تقريبا وتمتد حتى بداية القرن الحادى عشر ، وفي آسيا تبدأ من القرن الثالث (الصين) ، القرنين الرابع والخامس (الهند) ، القرن السابع (بلاد العرب) وتمتد حتى نهاية القرن الثامن في الصين . وحتى القرنين الحادى عشر والثانى عشر في معظم البلدان الاخرى .

المرحلة الثانية من تاريخ القرون الوسطى هي عصر الاقطاعية المتطورة . انها مرحلة الاتصال الثاني للحرفة عن الزراعة ، وعصر تكون المدن كمراكز للحرف والتجارة . وترجع هذه المرحلة في اوروبا الى القرون ١١ - ١٥ ، وتمتد في بلدان آسيا وشمال افريقيا من القرون ٩ - ١١ حتى القرن الخامس عشر .

المرحلة الثالثة والاخيرة تسمى القرون الوسطى المتأخرة . وهي تتميز بتفسخ العلاقات الاقطاعية ونشوء العلاقات الرأسمالية . ويمتد تاريخ هذه المرحلة بالنسبة لاوروبا من القرن الخامس عشر الى اواسط القرن السابع عشر .

نتيجة لتوسع المستعمرين الاوروبيين استمرت العلاقات الاقطاعية في البقاء مدة اطول في بلدان آسيا وافريقيا . ويعتبر العلماء السوفييت اواسط القرن السابع عشر نهاية العهد الاقطاعي (القرون الوسطى) وبداية عهد جديد هو عهد الرأسمالية .

الفصل الاول

عصر تكون العلاقات الاقطاعية

(القرون الوسطى المبكرة)

١ - تكون العلاقات الاقطاعية في اوروبا الغربية

في مرحلة نشوء العلاقات الاقطاعية اخذت تتكون السمات الاساسية لاسلوب الانتاج الاقطاعي ، وعلى الاخص العلام المميزة للملكية العقارية الاقطاعية ، وكذلك اطرزة الريع العقاري الاقطاعي بوصفه شكلا اقتصاديا لتحقيق هذه الملكية .

الجرمان والسلاف القدماء

يكمن جوهر تكون العلاقات الاقطاعية في اوروبا الغربية في تشابك العمليات الجارية في امبراطورية روما المتفسخة والعمليات التي كانت تجرى عند الجرمان والسلاف القدماء . ان التماس بين الجرمان والسلاف القدماء ومجتمع روما العبودي قد ادى الى تكون العلاقات الاقطاعية عندهم مباشرة على قاعدة النظام المشاعي البدائي . وكانت عملية تكون الطبقات عند هؤلاء واولئك قد بدأت في مرحلة انحطاط امبراطورية روما . ولكن التطور لم يتعد اشكالها البدائية الابوية (الطيريكية) .

كان وضع العبيد اسرى الحرب عند الجرمان والسلاف القدماء قريبا من وضع المستأجرين في روما . فكانوا يحصلون على قطع

من الارض ومارسون اقتصادهم الخاص الصغير ويدفعون للسيد
فريضة عينية - ماشية ، قمح ، الخ ..

في القرون الاولى بعد الميلاد حلت محل المشاعية العشائرية
المتفسخة عند الجرمان والسلاف مشاعية التجاور الاقليمية (عند
الجرمان تسمى «ماركا») . وانتقلت الارض الى تصرف العائلات
بمفردها من اجل استخدامها الفردى . بمرور الزمن ، وبمقدار
تفسخ مشاعية التجاور ، تحولت الارض اكثر فاكثرا الى ملكية
خاصة . وهذا مرتبط بواقع ان الاسلوب الفردى لفلاحة الارض
اصبح اكثر انتاجية . كان استخدام المحراث الثقيل مستحيلا
في ظروف امتلاك العبيد . ثم ان اريستقراطية القبائل ركزت في
ايديها قطع الارض الكبيرة والماشية . ونحو القرنين الخامس
والسادس بلغ تطور الملكية الفردية الفلاحية مقاييس كبيرة .

لقد ساعد الاتصال الوثيق المتزايد ابدا بمجتمع روما على
تعجيل عملية تكون الطبقات عند الجرمان والسلاف . وكانت
مصالح السلاف الغربيين والجنوبيين تتصادم قبل كل شئ مع
مصالح امبراطورية روما . ثم ان تازم العلاقات المتبادلة بين القبائل
ودولة روما راد من مصلحة القبائل في تصفية جيروتها .. وقد
لعب دورا حاسما في سقوط امبراطورية روما ما يسمى بـ «نزوح
الشعوب العظيم» ويقصد به الفارات المستمرة على امبراطورية
روما ونزوح القبائل الجرمانية والسلافية وغيرها من القبائل الى
اراضيها .

عملية انتشار الاقطاع

لقد ساند العبيد والمستاجرون القبائل الجرمانية والسلافية
التي هاجمت امبراطورية روما الغربية وبيزنطية ، لان الفاتحين
اقاموا انظمة جديدة حسنت لدرجة كبيرة وضع السكان المحليين

المحرومين من الحقوق . وانتزع الجرمان الارض والعبيد بصورة رئيسية من كبار اسياذ العبيد الرومان . هذا وكانت اشكال استثمار العبيد عندهم ألين بكثير مما عند الرومان . كذلك جلب الجرمان معهم النظم المشاعية التي سرى مفعولها على الفلاحين الاحرار المحليين ، الامر الذى حسن احوالهم فى الفترات الاولى .

ان أشكال وتقاليد النظام المشاعى التى ادخلها الجرمان القدماء قد تشابكت مع عناصر الاقطاعية الطاهرة فى احشاء المجتمع العبودى المتفسخ . وقد ساعد هذا على تعجيل توطد العلاقات الاقطاعية الجديدة . وتقبل الفلاحون الجرمان ذلك المستوى الاعلى لتطور القوى المنتجة الذى كان يميز امراطورية روما . وبسبب قلة عددهم (بالمقارنة مع السكان الاصليين فى الاراضى الرومانية) اضطروا الى تقبل شكل امتلاك الارض ذى الجذور العميقة . وكانهم بعثوا فى الوقت نفسه قوى جديدة فى مجتمع روما المتداعى واستطاعوا تطوير الانتاج تطويرا لاحقا . وكان كبار الملاكين العقاريين الرومان يندمجون بالتدريج مع الارستقراطية الجرمانية ، فتكونت طبقة سائدة موحدة . كذلك شكل السلاف على اراضى بيزنطية عدة دول تقوم فيها عناصر الاقطاعية مساعدين بذلك على تطوير العلاقات الاقطاعية هناك .

تطور الملكية العقارية الخاصة فى دولة الافرنج

ان مملكة الافرنج هى المثل الكلاسيكى للمجتمع الاقطاعى المبكر . فى القرن الرابع كان الفلاحون الاحرار يؤلفون الجزء الاساسى من مجتمع الافرنج . بيد ان المشاعيين الاحرار لم يكونوا متجانسين من حيث ما يملكون . فكان يبرز فى المشاعية

فلاحون ميسورون تحولوا فيما بعد الى اقطاعيين صغار ومتوسطين .

ومن جرّاء تطور عدم المساواة في التملك داخل مشاعية الافرنج ، على نخوم القرنين السادس والسابع ، تحولت الارض ، التي بائت قبل ذلك ايضا ملكية خاصة ، الى موضوع لحرية نقل الملكية (البيع والشراء ، الخ .) . ان ظهور الملكية الخاصة للارض القابلة للبيع والشراء ، اى ملكية الارض التي اصبحت بضاعة ، قد اشترط نشوء عدم المساواة في الممتلكات العقارية ، وقد خلق هذا بدوره قاعدة لتطور الملكية العقارية الكبرى .

الفلاحون والعبيد

كان العبيد في ذلك الوقت يفلحون اراضي امرة الملك وارضى الملاكين الكبار . وهؤلاء العبيد لم يبقوا مثل عبيد امبراطورية روما . فان قسما كبيرا منهم كان يملك قطع الارض ويمارس الاقتصاد المستقل ، مقدما فرائض معينة . غير ان هؤلاء العبيد كانوا محرومين من الحقوق حرمانا تاما . ومقابل قتل العبد لم تكن تدفع الا غرامة كتعويض عن الخسارة . وكان مصدر العبيد الحروب وعبودية الدين التي كان يقع فيها الناس الذين لا يتمكنون من تسديد الدين او دفع الغرامة .

وبالاضافة الى العبيد كان يتعرض للاستثمار اشباه الاحرار - الذين كانوا يسمونهم الليثيين (وفي عدادهم كان ايضا المستأجرون السابقون) ، وكذلك العبيد الذين اطلق سراحهم . ان هؤلاء واولئك كانوا يملكون قطعا من الارض ويدفعون الاتاوات ويقومون بالفرائض التي يقررها مالك الارض . وكان الليثيون غير كاملي الحقوق مثلهم مثل الناس الاحرار غير المنحدرين من اصل الافرنج

(الرومان وغيرهم) . والفدية في حالة قتل أحد اللّيتيين أو الرومان كانت اقل الى النصف (١٠٠ صولد) منها في حالة قتل الاقربى الحر (٢٠٠ صولد) . وتدرجيا تكونت طبقة الفلاحين التابعين .

نظام استخدام الارض

كان بعض الملاكين ، لا سيما الكبار ، قد بدأوا في القرنين الخامس والسادس يوزعون قسما من اراضيهم على الفلاحين الاحرار المعدمين قطعا صغيرة . وكان الفلاح يقدم للمالك مقابل الارض التي ينالها ، قسما من الغلال ، ويقوم كذلك باعمال معينة لمصلحته . وكانت قطع الارض هذه تقدم في بعض الاحيان لمدة غير محددة من الزمن ، ومن ثم صار الزمن يحدد تحديدا دقيقا ، مثلا ، مدى حياة متمسك الارض . واحيانا كانت تقدم الارض لتستخدم وراثيا .

بعد ذلك بوقت متأخر ، لا سيما في القرنين الثامن والتاسع ، اتسعت اشكال استخدام الارض . فقد كان الفلاح المصاب بالخواب والذي ضيق عليه الملاكون العقاريون الكبار مضطرا الى اعطاء احدهم قطعة ارضه فتغدو ملكية لهذا المالك العقارى . ومن ثم كان الفلاح يسترجع منه قطعة الارض نفسها ولكن لا كملكية له وإنما ليستخدمها مدى الحياة او وراثيا . وكان الفلاح يقدم للملاك العقارى الكبير قسما من المنتوجات ويقوم ببعض الفرائض ، اما الملاك فكان يحميه من تطاول الملاكين العقاريين الآخرين . واحيانا كان الفلاح يتسلم ليس فقط قطعته السابقة بل ايضا قطعة اضافية . وبهذه الطريقة جذب الملاكون العقاريون الكبار ، بما في ذلك الكنيسة (في نهاية القرن الخامس «اعتنق» الافرنج المسيحية) ، القوة العاملة لفلاحة الاراضى التى لم تفلح بعد .

الاقطاعات مقابل الخدمة العسكرية

ان التطور اللاحق لانتشار الاقطاع في القرن الثامن كان مرتبطا بانقلاب اصيل في العلاقات العقارية في ذلك الوقت .
لقد كفوا عن تقديم الارض ملكية خاصة . وشرع مشو الطبقة السائدة الذين ينالون الاقطاعات ملزمين بالقيام بالخدمة العسكرية لمصلحة الملك . واصبحوا على رأس الكتائب العسكرية التي تشكل في اراضيهم . والاقطاعات كهذه لم تكن تنتقل بالوراثة ، لقد كانت تقدم فقط للاستخدام الشرطي مدى الحياة . وكان بالامكان انتزاع الاقطاع قبل ذلك اذا لم يقم نائنه بواجبات الخدمة العسكرية . وفي حالة موت النائل كان الاقطاع يعود الى الملك او الى ولي العهد .

تكون النظام الاقطاعي . التبعية (الموالة)

في القرنين التاسع والعاشر طرأ على طابع العلاقات العقارية تغيرات لاحقة . فقد اكتسب الاقطاع العسكري بالتدريج طابعا وراثيا .

ان نظام الاقطاع كان مرتبطا ارتباطا وثيقا بما يسمى بالتبعية او الموالة . وجوهر التبعية يكمن في ان كل مالك عقارى كان ملزما بالاعتراف بتبعيته لمالك اكبر وان يصبح مواليه وذلك سيده (مولاة) . كان الموالي ينال من سيده ملكية عقارية وكان ملزما بالقيام بالخدمة العسكرية لمصلحته .

في بادئ الامر كانت اقامة علاقات التبعية عملا يدخل في الحق الخاص . ولكن منذ النصف الثاني من القرن التاسع ، أصبحت التبعية الزامية طبقا لمراسيم الملك .

وتكون السلم الهرمى الذى يميز تميزا تاما التنظيم
الحكومى والسياسى فى ظل الاقطاعية . فكان على رأس هذا السلم
اكبر الاقطاعيين الذين اعتبروا انفسهم التابعين المباشرين للملك .
وبعدهم جاء الملاكون الكبار الاصغر منهم ، واخيرا ، الحلقة السفلى
فى هذه السلسلة كان الاقطاعيون الصغار الذين سموا فيما بعد
بالفرسان .

القوى المنتجة فى المجتمع الاقطاعى

لغاية الحقبة المذكورة بلغ تطور علاقات الانتاج الجديدة
مستوى يمكننا معه التحدث عن السمات المميزة للتشكيلة
الاقطاعية ، لاسلوب الانتاج الاقطاعى .

ان القوى المنتجة هى الجزء الرئيسى فى الانتاج . ولذا من
المهم تحديد مستوى تطورها فى لحظة تكون الاقطاعية .

لقد جاء انتشار المجاريث (الثقيلة والخفيفة) وبعض
الادوات الزراعية الاخرى نتيجة لتحسين اساليب تكييف الحديد .
وهذا بدوره ساعد على رفع انتاجية الزراعة : فادخلت بالتدريج
الدورة الزراعية الثلاثية واتسعت المساحة المزروعة بالكروم .
والعامل الاخير اجبر على البحث عن وسائل تطوير صنع الخمور .
ولذا تحسن بانتظام عصر العنب . وظهرت وسائل تكنولوجية اخرى ،
مثلا طاحونة الهواء . وتحسنت طاحونة الماء التى وجدت منذ
زمن امتلاك العبيد .

الا انه بغض النظر عن بعض التطور فان ما ميز الانتاج
الاقطاعى فى هذه الحقبة هو ركود التكنيك . هذه الميزة تميز ،
بدرجة مختلفة ، الاقتصاد الاقطاعى فى جميع مراحل تطوره .
نمت القوى المنتجة فى عهد القرون الوسطى المبكرة بصورة
بطيئة جدا . وفقط بالتدريج حلت الدورة الزراعية الثلاثية

محل تبوير الارض والدورة الثنائية . واستخدم المحراث ذو السكة الحديدية لزراعة الحبوب ، ولكن عند سلف التربة كان الفلاحون يستخدمون ، كقاعدة ، قرمة خشبية يجرونها في الحقل . وكان الدراس يجرى بواسطة مدقات خشبية او بمجرد عصي . ولم يستعمل الروث ، تقريبا ، لتسميد الحقول . وكانت نتيجة كل هذا انخفاض المحاصيل منتهى الانخفاض . كانت حالة التكنيك هذه مرتبطة بسيطرة الانتاج الصغير الفلاحى (وفى المستقبل الحر فى ذلك) .

علاقات الانتاج القطاعية والملكية فى ظل القطاعية

ان مستوى تطور القوى المنتجة فى المجتمع القطاعى حدد طابع علاقات الانتاج فى ظل القطاعية . ومن أجل وصف جوهر هذه العلاقات من الضرورى قبل كل شيء تقريbo شكل ملكية وسائل الانتاج ، ومن ثم أسلوب تحقيق هذه الملكية ، واسلوب توزيع المنتوجات ، واخيرا تقرير وضع مختلف الفئات والطبقات الاجتماعية المرتبط بهذه العوامل ، وعلاقاتها المتبادلة فى عملية الانتاج . ان وسيلة الانتاج الاساسية فى العصر الذى نحن بصدده ، وهى الارض ، كانت ملكة احتكارية للقطاعيين . اما الارض الحرة الموجودة فى ملكية الفلاحين فكانت حالة استثنائية نادرة جدا . كان الاسباد القطاعيون يحققون ملكيتهم باسبوب مزدوج . لقد كانت الارض حتى فى فترة تكون الارض الحرة تنقسم الى ثلاث فئات . البيت وما يلاصقه من ارض وحاكورة يعود للفلاح . ارض الفلاحة اعتبرت ملكية مشاعية ، ولكنها كانت توزع بانتظام توزيعا جديدا بين العائلات الفلاحية المنفردة من أجل الفلاحة .

ام الاحراش والعروج والاراضى الاخرى فكانت ملكة للمشاعية غير قابلة للقسمة .

في عصر تكون النظام الاقطاعى حوفظ على هذا التقسيم لدرجة معينة . ولكن قسما كبيرا من الارض المفلوحة اصبح تحت اشراف وكلاء الاقطاعى مباشرة . وهذا هو الاسلوب الاول الذى استخدم به الاقطاعيون حقهم الاحتكارى لملكية الارض . والاسلوب الثانى وجد جنبا الى جنب الاول ، وهو اقطاع الفلاحين قطعات من الارض يعملون عليها بدون اشراف مباشر من جانب الاقطاعيين . وكانت الاحراش والمراعى كذلك تخص الاقطاعى . غير ان بعض حقوق الفلاحين نملنها بوصفهم اعضاء المشاعية (كانوا يرعون الماشية ويصيدون السمك ، الخ .) .

لقد حافظ العلاحون على بقايا المشاعية على مر القرون بشكل سطيم اجتماعى خاص يدافع عن مصالحهم .

كار لا بد من فلاحه الارض ، وهى موضوع الانتاج ، ومن ثم جمع العلال . وبالتالى كانت تلزم عدا الارض الادوات الزراعية . وكان من الضرورى ايضا توفر الخيول وغيرها من الحيوانات . وكل هذا كان ملكا للاقطاعيين الذين كانوا يقدمون للفلاحين الادوات والماشية بشروط معينة . وهذا القسم من وسائل الانتاج غدا ملكية للفلاحين .

صفة الاقتصاد الطبيعية

ان اسلوبى استثمار عمل الفلاحين قد اشترطا سيطرة الانتاج الصغير . وقد عرقل تشتت وتبعثر القوى المنتجة تطوير اقتصاد المجتمع الاقطاعى . وحمل الاقتصاد الاقطاعى صفة طبيعية ، وهذه ايضا خاصة من خواص اسلوب الانتاج الاقطاعى .

لقد بقيت هذه السمة لدرجة معينة خلال العصر بأكمله ، ولكنها ميزت على الأخص القرون الوسطى المبكرة .

كان هدف الإنتاج في هذا الوقت في كل أقطاعية سد حاجات بيت الأقطاعي الكنسي وغير الكنسي ، وفي أملاك الملك سد حاجات البلاط الملكي . والحرفة التي انفصلت في عصر امتلاك العبيد عن الزراعة نتيجة التدهور الاقتصادي ، اتحدت ثانية معها في عهد انهيار إمبراطورية روما . وكان الإنتاج المحلي يسد ما يحتاج إليه الأقطاعي والفلاحون من المصنوعات الحرفية . وكل ما كان ينتج في الاستثمار الأقطاعية ، باستثناء الشيء لقليل ، كان يستهلك في الاستثمار نفسها .

المنتوج الضروري والزائد

إن جميع ما كان ينتج في استثمار الأقطاعي كان نتيجة عمل الفلاح .

يمكن تقسيم المنتوج الذي كان ينتجه الفلاح إلى ثلاثة أقسام :

- (أ) قسم المنتوج الذي يمتلكه السيد الأقطاعي ؛
 - (ب) قسم المنتوج الضروري لأهالة الفلاح وأسرته ؛
 - (ج) قسم المنتوج العام الذي استطاع الفلاح إنتاجه فوق الحد الأدنى الضروري للحياة ، نتيجة لرفع إنتاجية عمله .
- إن القسمين الآخرين يؤلفان ما يسمى بالمنتوج الضروري ، والقسم الأول - المنتوج الزائد . وطبقا لهذا ، يمكن تقسيم عمل الفلاح أيضا إلى عمل ضروري وعمل زائد .

ونسبة حجم العمل الزائد (الإضافي) إلى حجم العمل الضروري تؤلف ما يسمى بمعدل الاستثمار . إن الفلاح لم يكن بعمله يعيد

انتاج قواه الخاصة وقوى أسرته وحسب . وكانت نفقات تجديده انتاج الاقتصاد تقع ايضا على كاهل المنتجين المباشرين ، اى انها كانت تغطى على حساب المنتج الضرورى . فقط جزئيا كانت هذه النفقات تجد مصدرها فى المنتج الزائد . ان ظروف حياة الفلاح (وفيما بعد الحرفى ايضا) كانت من الصعوبة لدرجة انه كان على العموم يضطر الى حرمان نفسه من المنتجات الضرورية ليتمكن فقط من ضمان المحصول الكافى وتأدية الاتوات والفرائض للمالك الاقطاعى .

الريع الاقطاعى بوصفه شكل تحقيق الملكية العقارية

ان المنتج الزائد الذى كان يمتلكه الإقطاعيون كان يؤلف ما يسمى بالريع الاقطاعى الذى يمثل شكل تحقيق ملكية الاقطاعيين الاحتكارية للأرض .

كان حصول الأسياد على الريع هو الهدف الموضوعى لمجمل الانتاج فى العصر الاقطاعى . وهذا السعى انحصر فى الحاجات الشخصية للاقطاعى وأسرته وخدمه . اما سد حاجات الفلاحين (والحرفيين) فلم يعتبره الاقطاعيون الا واسطة لضمان الهدف الاساسى المذكور للانتاج ، الا وسيلة للإبقاء على النشاط الحوى للاقتصاد .

ان استثمار الريع الاقطاعى كانت منظمة كيّفتها الطبقة السائدة للحصول على الريع .

ومقادير الريع لم تحددها حاجات الاقطاعيين والفلاحين الجسدية البحتة . فغالبا ما كان الاقطاعيون ينتزعون من الفلاحين اكثر الاشياء ضرورة دافعيتهم بذلك الى درك حياة التسول . كان مقدار الريع يتوقف على الاسباب التاريخية المعنية وقبل كل شيء

على نسبة القوى الطبقية للملاكين الاقطاعيين والمنتجين المباشرين .
ولم تكن مقادير الريع متشابهة في مختلف المناطق الجغرافية وفي
مختلف المراحل .

تطور الريع الاقطاعي

لم تبق اشكال الريع الاقطاعي بلا تغير . في البدء كان الفلاح
مضطرا لان يعمل معظم وقته في ارض السيد . وهذا ما يسمى
بالريع-العمل (الريع الكدحي) ، او السخرة . وعلاوة على ذلك
كان الفلاح يبني مختلف التحصينات ويقوم بمهام نقل المنتوجات
ويساهم في الاعمال الحرفية .

ونظرا لارتفاع انتاجية عمل الفلاح ، وكذلك لارتفاع
مستوى ثقافته الانتاجية اصبح من الافيد للاقطاعيين ان ينقلوا
مركز الثقل في الانتاج الى الاستثمارات الفلاحية مباشرة .
فاكتسب الريع طابعا عينيا . وهذه هي المرحلة الثانية في تطور
الريع الاقطاعي .

كان قسم كبير من الريع يعتبر مدفوعا مقابل استخدام
الارض وادوات الانتاج التي يحصل عليها الفلاحون من
الاقطاعيين . وكان هذا ما يسمى بغريضة الارض . وهي تشمل
ايضا الدفع مقابل استخدام المراعي وغيرها من الاماكن
والاراضي التي كانت في السابق ملكية مشاعية وامتلكها الاقطاعيون .
ان اكثر اشكال الريع انتشارا في عصر القرون الوسطى
المبكرة كان الريع-العمل . وكان الريع العيني حالة استثنائية .
وفي عصر تطور المدن اکتسب الريع النقدي الاهمية
الاولية . فقد كان الاقطاعي معنيا بالحصول على المنتوجات التي
لا تنتج في الاقطاعية فقط وانما في الاماكن الاخرى ايضا ، ولذا
بدل جهده للحصول على النقود من الفلاحين .

الاعراض غير الاقتصادية . التبعية الشخصية والقضائية والادارية

ان فرائض الارض في عصر تطور الريع العيني ومن ثم الريع النقدي شكلت القسم الاساسي من الريع الاقطاعي . وكانت تدخل في عداد المنتج الزائد فرائض اخرى ، وقبل كل شيء المدفوعات المرتبطة بالتبعية الشخصية ، وكذلك الضرامات القضائية والادارية . كان يمكن ان يتكون النوع الاول من المدفوعات (مثلا في فرنسا) مما يسمى بضريبة الرأس ، اى حسب عدد اعضاء الأسرة . وفي بعض الاماكن ، عند عقد زواج الفلاح كان السيد يملك «حق الليلة الاول» . فيما بعد استعاض عن هذا الحق برسم معين يدفع عينا او نقدا . وبحكم التبعية الشخصية كان الفلاح يدفع للسيد اتاوة لقاء حق الارث . وفي بعض الاحيان كان عليه تقديم احسن رأس من الماشية ، ولباس العيد او قطعة من اثاث المنزل . واخيرا كان الاقطاعي يفرض على الفلاحين حسبما يرتأى فرائض اخرى او رسوما (مقابل السماح بالزواج ، وبتغيير مكان السكن ، والتنازل عن الملكية لشخص ما ، الخ .) .

ان اهمية تبعية الفلاحين الشخصية والقضائية والادارية للاقطاعيين لم تنحصر بنيل المداخل الإضافية . فالمغزى الرئيسى لاشكال تبعية الفلاحين هذه يكمن في شيء آخر .

لقد احتوى دفع فرائض الارض على عناصر تبعية الفلاحين الاقتصادية . غير انه في الظروف التي كان الفلاحون فيها ينالون الارض ويملكون ادوات الانتاج الخاصة بهم ، كان من الضروري ، من اجل ارغامهم على تقديم قسم كبير من ثمار عملهم للاقطاعيين ، ان يتوفر اكراه معين غير اقتصادي ، كانت تلزم سلطة مباشرة للاقطاعي على شخصية الفلاح . وكان بإمكان تبعية الفلاح

الشخصية ان تكون في منتهى التنوع - من حالة القنانة الى مرتبة الانتقاص من الحقوق .

وترتبط سلطة الاقطاعى القضائية والادارية ارتباطا وثيقا بسلطته على شخص الفلاح .

ان قيام الاكراه غير الاقتصادى كان احدى السمات المميزة لاسلوب الانتاج الاقطاعى .

فرضت تبعية الفلاح الشخصية في مجتمع الافرنج في آن واحد مع سلب اراضى الفلاحين والمشاعيات من قبل الملاكين الكبار . وكان الفلاحون المفلسون والمعدمون مضطرين الى وضع انفسهم تحت حماية الجيران الأقوياء للمحافظة على حياتهم وما تبقى لهم من ملكية في ظروف الحروب والغزوات المستمرة بين الاقطاعيين الكبار . وكانت قد ظهرت اجنة هذه الظاهرة في امبراطورية روما .

الدولة الاقطاعية المبكرة

ان تطور اشكال تبعية الفلاحين ، ولا سيما منها الشخصية والقضائية والادارية ، كان وثيق الصلة بتطور اشكال الدولة الاقطاعية الناشئة - البناء الفوقى في المجتمع الاقطاعى . في بادى الامر كانت الوظيفة الرئيسية للدولة الاقطاعية المبكرة (مثلا ، مملكة الافرنج وغيرها من الممالك البربرية) قمع الحركات الشعبية التي قام بها العبيد والمستأجرون في الاراضى المفتوحة ، وكذلك تحصيل الجزية من السكان الخاضعين في إيطاليا وولايات روما . وفيما بعد غدا هدف الدولة كذلك اخضاع «خاصتها» من الفلاحين الذين كانوا في وقت ما احرارا وامسوا فيما بعد اقنانا ومستثمرين . ونفذت الدولة الاقطاعية المبكرة بلا كلل وظيفتها الرئيسية وهى تعزيز سيادة الملاكين العقاريين .

دولة الافرنج الاقطاعية المبكرة

ان التغيرات التي طرأت على التنظيم السياسى ولا سيما في مجتمع الافرنج قد اشترطتها التغيرات في ميدان العلاقات الاجتماعية والاقتصادية . ونحو نهاية القرن الخامس تحولت سلطة زعيم القبيلة الحربى الانتخابية الى سلطة ملكية وراثية . وفي هذا المجال لعب الدور الحاسم الاستيلاء على ولايات روما الذى عجل في توطيد الطبقة السائدة ومنظمتها السياسية - الدولة . ومحل القوات الشعبية القديمة حل الجيش الاقطاعى المتكون في الاساس من كنائس الاقطاعيين الكبار .

ان التقسيم القبلى السابق الى وحدات المئة والمديريات التي كانت توحد عدة مئات اصبح يعنى التقسيم الى وحدات اقليمية . وكانت السلطة القضائية والادارية في المديرية في يد موظف يعينه الملك ، هو الكونت الذى كان يأخذ لمصلحة الملك ثلث جميع الغرامات الحاصلة بموجب القضايا التي تنظر فيها المحاكم في المديرية .

غير ان هذا التمركز الضعيف للغاية لادارة الدولة زادت من ضعفها على ضعف منذ عهد حكم السلالة الاولى لملوك الافرنج - السلالة الميروفينجية - سلطة الملاكين الكبار المشتدة . واخذ الملك يمنحهم ما يسمى بالحصانة التي كان يسرى مفعولها على اقاليم معينة . وكان السيد الذى ينال الحصانة يتمتع بوضع مميز . وانتقلت السلطة القضائية والادارية باكملها في الاقاليم المعنية (كانت القضايا الجنائية في بادى الامر حالة استثنائية) الى السيد صاحب الحصانة . فكان يجبى الضرائب ويقود الكتائب العسكرية المتشكلة في اراضيه .

تكونت دولة الافرنج الاقطاعية المبكرة بصورة نهائية في

القرنين الثامن والتاسع . وسمتها الممیزة هی التجزئة الاقطاعية والاستقلال السياسی لمختلف الملاكین العقاریین الكبار . وقد حافظت هذه السمة علی اهميتها البالغة ایضا فی عهد قیام ما یسمى بالامبراطورية الكارولينجية التي سمیت علی اسم شارلمان الكبير (٧٦٨-٨١٤) والتي سرعان ما انهارت بعد موته .

التناحر الاساسی فی المجتمع الاقطاعی

ان مصدر مداخیل الاقطاعیین كان استثمارهم الفاضح للمنتجين المباشرين - الفلاحین (وفيما بعد للحرفیین ایضا) . وكان میل معدل الاستثمار یتجه نحو الارتفاع . وكانت الاغلبية الساحقة من سكان المجتمع الاقطاعی تقع فی تبعية تامة لاقلیة ضئيلة تملك الارض . وهذا ما حدد التناحر الاساسی فی المجتمع الاقطاعی .

بالاضافة الى الطبقتین الرئيسیتین المتناحرتین فی المجتمع الاقطاعی كانت هناك فئات اجتماعية اخرى ، ومنها مثلاً فئة الحرفیین .

ان وضع مختلف الطبقات والفئات الاجتماعية فی المجتمع الاقطاعی ، كما كان الامر كذلك فی عصر العبودية ، قد تمیز بوجود المراتب ، ای الفئات المختلفة بوضعها الحقوقي . وفي بعض الحالات كانت الطبقة تنقسم الى عدة مراتب اجتماعية (مثلاً ، انقسمت الطبقة السائدة فی القرون الوسطی الى اقطاعیین دينیین ودنیویین) . وفي حالات اخرى تحتوی المرتبة الواحدة (مثلاً ، ما یسمى بـ « المرتبة الثالثة » فی فرنسا) علی ممثل مختلف الفئات الاجتماعية ، التي اصبحت فیما بعد طبقات وفئات طبقية مختلفة : فلاحین ، حرفیین ، تجار ، مرابین .

نضال الفلاحين ضد الاقطاعيين في عهد القرون الوسطى المبكرة

لقد شملت قيود القناة الفلاحين الافرنج الاحرار في جو من الصراع الطبقي الضارى . وكانت اشكال هذا الصراع في منتهى التنوع - من هروب الفلاحين الاقنان الى الانتفاضات المسلحة السافرة . ان انتفاضات الفلاحين العنوية وغير الموحدة لم تتكفل بالنصر . ولكن النضال الطبقي الذى خاضته الجماهير الشعبية قد اضطر الاقطاعيين الى اقرار مقادير دائمة للفرائض ، الامر الذى حمى المنتجين المباشرين للخيرات المادية من تعسف المستثمرين غير المحدود .

وفيما بعد كانت مقادير هذه الفرائض رهنا بنسبة القوى الطبقيه .

كان التنظيم السياسى في مجتمع الافرنج الاقطاعى يستهدف بكليته قمع الجماهير الشعبية . وكان الاسياد الكبار يستخدمون احيانا قواتهم العسكرية الخاصة لمحاربة الفلاحين الثائرين . ولكن الدور الحاسم في قمع الانتفاضات كان يعود لاجهزة السلطة الملكية بوصفها المعبرة عن مصالح طبقة الاقطاعيين برمتها .

السمات المميزة لتكوين العلاقات الاقطاعية في اوروبا الغربية

عند استخلاص حاصل ما قيل اعلاه ، تجدر الاشارة الى الخصائص الاساسية لتكوين الاقطاعية في اوروبا الغربية :
البناء ملكية عقارية اقطاعية كبرى وتقييد اغلبيه الفلاحين الاحرار بقيود القناة ؛ اندماج العبيد والمستأجرين الذين بقوا من العصر العبودى ، مع الفلاحين الاقنان . وقد اشترط هذا ظهور طبقة الاقطاعيين وطبقة الفلاحين التابعين للاقطاعيين الذين كانوا المنتجين الاساسيين للخيرات المادية . وقد ركز الاقطاعى

المالك العقاري في يديه سلطة سياسية معينة . ثم إن مخلفات المشاعية الحرة عند القبائل الجرمانية بقيت في المجتمع الاقطاعي ايضا بشكل تنظيم خاص للفلاحين الاقنان .

٢ - تكون العلاقات الاقطاعية في اوربوا الشرقية

خصائص تطور الاقطاعية عند السلاف الشرقيين

لقد اتسمت عملية تكون الطبقات وقيام الدولة عند السلاف الشرقيين في القرون ٦-٩ بعدة خصائص . ففي الاراضي التي كان يقطنها السلاف الشرقيون لم تنتشر سلطة الدولة العبودية ، مثلما كان الحال في مناطق اوربوا الغربية التي فتحتها روما . ولذا لم تؤثر العلاقات العبودية تأثيرا مباشرا على النظام الاجتماعي عند هذه القبائل . وقد اخذ النظام المشاعي البدائي يتفسخ هنا بينما كان النظام العبودي قد ولى زمنه في تلك المناطق التي كان للسلاف معها وان صلات طفيفة . لقد جاء السلاف الشرقيون في سياق تكون الطبقات الى الاقطاعية مجتنبين التشكيلة العبودية . ففي القرنين التاسع والعاشر تكونت الطبقتان الاساسيتان في المجتمع الاقطاعي ، اذ تحول المشاعيون الاحرار الى فلاحين تابعين يستثمرهم الاقطاعيون مالكو الارض .

روسيا كييف

تكونت في القرن التاسع دولة اقطاعية مبكرة مركزها مدينة كييف . وكانت قبيلة الروس اساس هذه الدولة . وفي القرن التاسع والعاشر والحادي عشر توحدت تدريجيا حول هذه القبيلة اكثرية قبائل السلاف الشرقيين .

نحو بداية القرن الحادى عشر كانت تدخل فى نطاق هذه الدولة الأقطاعية المبكرة - روسيا كليف (كما أصبحت تسمى باسم القبيلة الأنفة الذكر) الأراضى الممتدة على طول نهر اوکا ، وفى الجانب الايمن من ضفة نهر الدنيبر ، وضفة الدنيبر اليسرى ، والأراضى الممتدة حتى نهر الدون وشمال القفقاس ، والأراضى الواقعة ما وراء نهر الدنيستر وفى الكاربات . وفى تبعية روسيا كليف كانت مدينة نوفغورود وأراضى ايلمين المتاخمة لها . كانت السلطة العليا تخص امير كليف الكبير . واستند الامير الكبير الى عصبته الحربية التى اشترك افرادها فى بحث شؤون الدولة .

كان الامير الكبير يجبى الاتاوات فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر من سكان بعض المناطق . وكانت ما تزال فى هذه الأماكن مخلفات قوية للعلاقات العشائرية القبلية . وكان القسم الآخر من الأراضى ملكية للأقطاعيين . وكان بعض هذه الممتلكات ينتقل بالوراثة ، والبعض الآخر يقدم للأقطاعيين بصورة مؤقتة ، وعلى هؤلاء ان يقوموا بالمقابل بالخدمة العسكرية لمصلحة الامير الكبير .

ان عدد الفلاحين الأحرار الذين كانوا يدفعون الجزية لخزينة الامير كان ينقص على الدوام . وقد ادى انتقال اراضى الفلاحين الى ايدى مختلف الأقطاعيين الى تكبيل الفلاحين بقيود القناة .

وظهرت العلاقات العبودية فى روسيا كليف فى حالة جنينية ولم تتطور تطورا لاحقا .

كان الفلاحون التابعون يعملون فى استثمارة السيد ، ويدفعون كذلك الضريبة العينية ، أى انه كان يقوم فى ذلك الوقت سواء شكل الريع - العمل (السخرة) او شكل الريع العيني .

ان نمو القوى المنتجة كان اساس تطور العلاقات الاقطاعية في روسيا كريف . وكانت زراعة الحبوب هي السانده في الزراعة . وفي المناطق الجنوبية استخدم المحراث ذو السكة الحديدية . واكثر انظمة الزراعة انتشارا كان نظام التبوير او حرث الارض وسرورها لثراح . ولكن اخذت تظهر انظمة الدورة الثنائية والدورة الثلاثية في الزراعة .

كذلك تطورت الحرف التي اخذت تنفصل شيئا فشيئا عن الزراعة . اما الحرفيون الذين بقوا في الريف فاصبحوا تابعين للاقطاعيين . ولكن الحرفيين القاطنين حول قصور الامراء المحصنة كونوا بلدات حرفية-تجارية وتدرجيا تكونت المدن كمراكز للحرف . في هذا المجال سبقت روسيا كريف أوروبا الغربية حيث جرت هذه العملية في عهد العلاقات الاقطاعية المطورة . لقد جاء في المخطوطات ذكر ٨٩ مدينة وجدت في روسيا في القرن الحادى عشر .

كان عدد الاختصاصات الحرفية في القرن الثانى عشر في امدر الروسيه القديمة اكثر من ٦٠ اختصاصا تنتج حتى ١٥٠ نوعا من مصوغات الحديد والفولاذ وحدها . وبلغ الحرفيون الروس مستوى رفيعا من الاتقان في صنع ادوات العمل والاسلحة ومحتف المجوهرات . الا ان التطور غير الكافى للتقسيم الاجتماعى للعمل في البلاد والطابع الطبيعى للاقتصاد قد اعاقا اتساع الصلات التجارية الداخلية .

وعن تطور الحضارة الرفيع في المدن الروسية القديمة نرى آثار الكتابة في روسيا القديمة ، المكتشفة اثناء التنقيب عن الآثار القديمة في نوفغورود .

كانت التجارة الخارجية اكثر تطورا . فقد كان بالامكان مشاهدة التجار الروس في الخلافة العربية وبزنطية وبلاد الشيك وبولونيا

والماني وسكاندينافيا . لقد كانوا يبيعون القراء والشمع والعسل وصمغ الصنوبر واتسجة الكتان والحلى والأسلحة ، الخ .. ويشنرون من البلدان النائية مواد الترف والخمور والفواكه ومختلف السوابل . كانت رومانيا كريف في القرن الحادى عشر وبداية القرن الثانى عشر دولة قوية سريعة التطور فى الميدان الاقتصادى . وقد قام جبروتها على استثمار الفلاحين والحرفيين بضراوة ، ولذا كان هؤلاء غالبا ما ينهضون للتضال ضد ظالمهم . واكبر الانتفاضات كانت انتفاضة عام ١١١٣ فى كريف . فتحت ضغط الجماهير اضطرت سلطة الامير الى القيام ببعض التنازلات .

دور دولة كريف فى المسرح الدولى

لعبت الدولة الروسية الاقطاعية المبكرة دورا كبيرا فى تعزيز سيطرة الاقطاعيين . ان اكثر ممثلى طبقة الاقطاعيين شهرة فى التاريخ ومن عملوا الكثير من اجل تعزيز سيطرة هذه الطبقة هم الامراء الكبار فلاديمير سفياتوسلافيتش (٩٨٠ - ١٠١٥) ، وابنه ياروسلاف فلاديميروفيتش ، الملقب ياروسلاف الحكيم (١٠١٩ - ١٠٥٤) ، وفلاديمير فسيفولودوفيتش مونوماخ حفيد ياروسلاف (١١١٣ - ١١٢٥) . وفى نهاية القرن العاشر اعلن فلاديمير سفياتوسلافيتش المسيحية دين الدولة هادفا بذلك تعزيز مكانة سلطة الامير . وجاءت المسيحية الى روسيا من بيزنطية . فى هذه الاثناء كانت الفروق السياسية والاجتماعية والثقافية بين بيزنطية وبلدان اوروبا الغربية قد ادت الى نزاع حاد فى الآراء وصراع مكشوف بين ممثلى الكنيسة المسيحية الشرقية والغربية . وفى عام ١٠٥٤ تمت القطيعة النهائية بينهما . ان كلا من الكنيستين ادعت لنفسها دور الكنيسة العالمية الواحدة : الكنيسة الكاثوليكية

في اسقط الغربى ، والكافوليكية في اللفظ الشرقى . ولدا بدأوا
يسمون الكنيسة الغربية الكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، والشرقية
الكنيسة الكافوليكية اليونانية ، او اليونانية البيزنطية . واخذت
الكنيسة الشرقية تسمى نفسها كذلك الكنيسة « الارثوذكسية »
(القويمة الايمان) .

في القرنين الحادى عشر والثانى عشر كان للدولة الروسية
القديمة مكانة كبيرة على المسرح الدولى . وبالإضافة الى الصلات
التجارية تطورت العلاقات السياسية والثقافية مع بلدان اوروبا
وبيزنطية ، مما يشهد على الاهمية العالمية للدولة الروسية القديمة .
وقد اقام الكثيرون من ملوك اوروبا الغربية علاقات نسب مع
امراء كييف .

وثمة آثار تاريخية وادبية كثيرة ورد فيها ذكر الارض
الروسية وسكانها : في مخطوطات الرحالة العرب والمؤرخين
البيزنطيين ، في الاساطير السكandinافية ، في ملحمتى « رولان »
الفرنسية ، و« نيبلونفيلد » الالمانية ، وفي غيرها .

الا ان الغزو المغولى في القرن الثانى عشر اوقف التطور
الاقتصادى والسياسى في دولة كييف . ان التجزئة الاقطاعية
المتفاقمة والتفكك الاقليمى في ذلك الوقت سهلا على المغول فتح
روسيا .

٣ - تكون الاقطاعية في بلدان آسيا وافريقيا

تكونت وتطورت العلاقات الاقطاعية في بلدان آسيا وافريقيا
بطريقة خاصة . ففي آسيا تكونت العلاقات الاقطاعية بطرق
مختلفة في مختلف البلدان .

نشوء الاقطاعية في احشاء المجتمع العبودى . الصين

جرى تكوين الاقطاعية في الصين منذ القرن الثالث الميلادى (وبموجب بعض المعطيات في زمن أبكر) . وفى المجال السياسى جاء ذلك مع تفسخ الدولة الصينية القديمة - امبراطورية هان ، وما تبعها من توحيد جديد للبلاد في نطاق امبراطورية تسرين . ان خاصة تطور العلاقات الاقطاعية في الصين هي ان الطبقة السائدة اقامت ملكيتها الاحتكارية للأرض والماء ليس بشكل ملكية فردية وانما بشكل ملكية الدولة . وقد ارتبطت هذه العملية ، كما ارتبطت اقامة ملكية الدولة في عصر العبودية ، بمركزة معينة للاشغال العامة ، وبناء التحصينات الدفاعية على نطاق واسع . وفى هذا الوقت بالذات ، ابتدأ بناء سور الصين العظيم .

في عهد اول امبراطور من سلالة تسرين ، وهو سيما يان اودى (٢٦٥-٢٩٠) من قانون نال الفلاح بموجبه من الدولة حصة من الأرض تنقسم الى قسمين . احدهما كان يفلحه لمصلحته ويقدم غلال القسم الآخر كلياً الى الدولة . وفضلاً عن هذا ، كان على الفلاحين ان يقوموا بصيانة منشآت الري وتجفيف التربة وبناء تحصينات الدفاع . لقد كان هذا شكلاً فريداً للريع-العمل . غير ان العمل في اراضي السيد الاقطاعى ، الذى كان منتشراً في اوروبا ، كان غير موجود تقريباً في الصين . وكانت ممتلكات الاقطاعيين من الأرض قليلة العدد . اما المحاولة الرامية لتنظيم حقوق للدولة يعمل فيها الفلاحون فلم تتكلل بالنجاح .

لقد سعت الدولة الاقطاعية الى ربط الفلاحين بالأرض وسعت في الوقت نفسه الى اتيحة الفرصة لهم للقيام ببعض المبادرة في الاقتصاد . لهذا السبب اصبح الشكل العيني للريع هو الغالب .

تطور القطاعية في اليابان وفي الهند الصينية

تحت تأثير العلاقات القطاعية النامية في الصين ، تكور النظام القطاعي في اليابان وكوريا . ان كلا البلدين استطاع الانتقال الى القطاعية مباشرة من النظام المشاعى البدائى ، دون المرور ، من حيث الاساس ، بالتشكيلة الاقتصادية الاجتماعية العبودية . ففى اليابان بدأت العلاقات القطاعية تتكون منذ القرن الرابع . وقد بقيت العبودية في غضون زمن طويل . الا ان العبيد لم يشغلوا مكانا بارزا في الانتاج .

ان القسم الاكبر من الارض ومنشآت الري في اليابان اصبح ملكا للدولة القطاعية . وبموجب البيان الامبراطورى الصادر في عام ٦٤٦ ، ألغى حق التمتع الخاص بالارض . فتحول الفلاحون الى متسلمين لما تقتطعه لهم الدولة من ارض . وكانوا يدفعون الريع العيني من المنتجات الزراعية والمصنوعات الحرفية ، ويشاركون كذلك في الاشغال العامة .

وغالبا ما كان يظهر بين الدولة ، بصفتها المعبر الجماعى عن مصالح طبقة القطاعيين السائدة وبين الفلاحين ، ملاكون منفردون - هم الاسياد القطاعيون . كان هؤلاء يملكون ما يسمى باقطاعات الارض الملتزمة وكانوا بالمقابل ملزمين بالخدمة العسكرية . وهذه الاقطاعات كان يفلحها الفلاحون ايضا . لقد تكون في اليابان سلم هرمى لملكية الارض . ومثل هذا السلم الهرمى ، تكون بهذا الشكل أو ذاك ، في جميع بلدان آسيا التى تطورت فيها القطاعية .

وفي القرن الخامس اخذت العلاقات القطاعية توسخ كذلك في الهند الصينية . وكانت قد نشأت هنا قبل ذلك دولتان . احدهما دولة لىنى او تشامبا وشغلت أراضي الفيتنام المركزية

الحالية وقسما من جنوب الفيتنام . وتكونت الدولة الثانية في القسم الجنوبي من شبه جزيرة الهند الصينية وهى دولة فونان . وكان سكانها في الغالب من قوم خمير .

في زمن التجزئة الاقطاعية التى شملت البلاد في القرن الخامس انفصلت اراض تقع في القسم الشمالى من دولة فونان - في كمبوديا الحالية ، وظهرت دولة اقطاعية جديدة كبرى وحدت اراضى فونان كلها وسماها الصينيون تشيندا . ولم يرتبط اسم كمبوديا بهذه الدولة الا في نهاية القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر .

المجتمع الاقطاعى مع بقاء العبودية البدائية . الهند

ان المجتمع الاقطاعى الاكثر نموذجية الذى ابقى على العبودية البدائية هو المجتمع الهندى الذى لم يتعرض لتأثير من الخارج . كان التفوق هنا للعبودية الابوية (البطريكية) ، وكانت قوية كذلك مخلفات النظام المشاعى البدائى .

نشأت العلاقات الاقطاعية في الهند في القرنين الخامس والسادس . وكانت المشاعية الزراعية تتسم كلسابق بطابع مغلق طبيعى . وكان الانتاج الحرفى في المدن يستهدف في الغالب سد حاجات الاريسبقراطية من اسياى العبيى . وغالبا ما كان يجرى تبادل مصنوعات الحرف بين المدن الكبرى .

تطورت القوى المنتجة في الهند تطورا بطيئا ووجدت تعبيرها على الاخص في استخدام الادوات الحديدية في الزراعة على نطاق اوسع . وكانت العلاقات العبودية القائمة تعيق تطور القوى المنتجة . واخذ عمل العبيى يغى اقل فاعل فائدة . واكثر فكثر شرع الملاكون العقاريون الكبار يقطعون عبيدهم قطعما صغيرة من الارض ، يكون العبيى مقابلها ملزمين باداء

مختلف انواع الفرائض . وكان بعض الملاكين يؤجرون قطعا منفردة من الارض الى الفلاحين الاحرار . وكان هؤلاء ملزمين بان يقدموا لمالك الارض قسما معيناً من المحصول .

وبالتطابق مع تطور اشكال الاستثمار القطاعية الجديدة في الهند ، تغيرت ايضا اشكال ممارسة الاقتصاد الفلاحي . فانقسمت المشاعية العشيرية الى عائلات فردية كانت تمارس اقتصادها الصغير . وقد أدت تجزئة املاك الفلاحين الى تطور عدم المساواة في التملك والى املاق عدد كبير من المزارعين . وزاد هذا من احتدام التناقضات الاجتماعية . وظهر النزاع كذلك داخل الطبقة السائدة بين اريستقراطية اسيا العبيد الكبيرة التي تضع يدها على جهاز الدولة وبين الاقطاعيين الناشئين .

وكل هذا افضى الى اضعاف دولة الغوبتيين العمودية الى دامت قروبا وقرونا والى سقوطها تحت ضغط غزوات الرحل الايفتاليين على تخوم القرنين الخامس والسادس .

ر سيطرة الايفتاليين في الهند لم تدم طويلا : فقد انهارب دولتهم قبيل عام ٥٤٠ . وعلى انقاض الدولة الكبرى لواحدة طهر عدد كبير من الدويلات المستقلة اخذ تنتشر فيها الاقطاعية .

تطور العلاقات القطاعية على اساس انحلال النظام المشاعي البدائي عند قبائل الرحل

ينبغي اعتبار الدول التي ظهرت في جزيرة العرب المجموعة الثالثة من البلدان من حيث طراز تكون العلاقات القطاعية . ان الدول العربية العبودية المبكرة قد تفسخت وظهرت ثانية في غضون الالف الثاني والاول قبل الميلاد . فقط المملكة الحميرية التي كانت تقوم في اراضي اليمن الحالية دامت حتى بداية القرن

السادس بعد الميلاد . وفيما بعد لم يبق الا مدن-دول عبودية منفردة من طراز مكة ويثرب (المدينة) . غير ان العلاقات العبودية وجدت في جزيرة العرب بشكل غير مكتمل التطور . اما العلاقات الاقطاعية فبدأت تتطور هنا في القرن السابع . وقد تكونت هذه العلاقات على اساس انحلال العلاقات المشاعية البدائية عند قبائل الرحل .

كانت القبائل العربية القاطنة جزيرة العرب تنقسم من حيث المنشأ السلالي الى عرب الجنوب ، او القبائل اليمنية ، وعرب الشمال . وكانت الزراعة الفرع الاساسي في اقتصاد المملكة الحميرية . الا ان القسم الاكبر من العرب بقى من الرحل البدو ، اذ ان امكانيات تطور تربية المواشى المتنقلة في جزيرة العرب كانت اكبر من امكانيات تطور الزراعة .

ان تطور تربية المواشى واتساع الصلات التجارية بين القبائل قد اتاحا لحفنة من زعماء القبيلة ان تركز في يديها ثروات كبيرة ، وعلى الاخص الماشية والمراعى . وعلى هذا الاساس جرى انفصال وبروز عائلات غنية منفردة . اما سواد اعضاء القبيلة فازداد فقرا ووقع في التبعية الاقتصادية للعائلات الغنية . كان رئيس (شيخ) القبيلة ينتخب شيكليا من قبل القبيلة بأسرها ، ولكن كقاعدة من العشيرة او العائلة الغنية .

على هذا النحو نشأت داخل القبائل والعشائر فئة اجتماعية جديدة ، يتعلق سلطانها ونفوذها قبل كل شيء على مقدار ما تملك من ماشية ومراع . وبدأت تتكون طبقة الاقطاعيين . وظهر اتجاه لتأسيس الدولة كجهاز لقمع الجماهير الشعبية المستثمرة .

تكونت في شمال جزيرة العرب دولتان اقطاعيتان - هما الدولتان اللخمية والغسانية ، وكان على رأسهما ملوك من قبيلتي

لحم وغسان . غير ان هاتين الدولتين لم تعمرا طويلا ؛ فقد دامتا من القرن الثاني حتى السابع الميلادى .
لقد تكونت العلاقات الاقطاعية في كل مكان في بلدان آسيا في جو من النضال العنيف خاضته الجماهير الشعبية ضد سيطرة المستثمرين .

نشوء العلاقات الاقطاعية في القارة الافريقية

ان تكون وتطور العلاقات الاقطاعية في بلدان شمال افريقيا ، وكذلك في المناطق الافريقية الواقعة جنوبه الصحراء الكبرى ، كانت لهما سمات كثيرة مشابهة لعملية انتشار الاقطاعية في أوروبا وآسيا .

كانت دولة غانا احدى الدول القديمة ذات الطراز الاقطاعى . ومن المفترض انها قد ظهرت في القرن السابع ما بين نهري السنغال والنيجر حيث كانت تعيش الشعوب الناطقة بـلغة فنة مانده (بامبارا ، الخ .) . ان التفاصيل المتعلقة بالبلاء الاجتماعى والاقتصادى في مجتمع غانا لم تعرف بعد . وكل ما عرف هو انه كان على رأس الدولة حكام اقطاعيون . وفي نهاية القرن الثامن انتقلت السلطة الى سلالة سيسى تونكارا . وواقع ان وراثة سلطة الملك كانت تجرى عن طريق المرأة (من الخال الى ابن الأخت) يشهد على وجود مخلفات معينة للعلاقات المشاعية البدائية . كذلك بقيت عناصر العبودية . وبغية الاستيلاء على العبيد كان حكام غانا ينظمون الحملات على المناطق المجاورة . ان التقسيم الاجتماعى للعمل كان ، على ما يبدو ، ضعيفا ، لان الاهمية الحاسمة لم تكن للتجارة الداخلية وانما للتجارة الخارجية . وكان يصدّر في الغالب الملح والذهب . وكانت التجارة تجرى في الاساس مع بلدان المغرب .

وقد تكونت في مدن غانا ، في جينا وغيرها ، عدة مراكز تجارية . وساعد تطور المدن على انتشار الثقافة ، وبصورة خاصة على إنشاء المدارس .

السمات المميزة لاسلوب الانتاج القطاعي

تلخيصا لما قيل اعلاه ، يمكننا ان نقول بان ما يميز اسلوب الانتاج القطاعي هو ملكية القطاعيين الاحتكارية لوسائل الانتاج الاساسية - الارض وادوات العمل . وعن تسليمها للمنتج المباشر ، هذا التسليم المنبثق من طابع الملكية في ظل القطاعية ، نشأ ربط الفلاح بالارض - اى التبعية الاقتصادية والاكراه الاقتصادي . في الوقت نفسه قامت تبعية الفلاح الشخصية للسيد . ولولا هذا الاكراه غير الاقتصادي ، لما استطاع القطاعي ارغام الفلاح على العمل لمصلحته . ان اشكال ودرجات هذا الاكراه كانت مختلفة ، ابتداء من حالة القناة وانتهاء بعدم مساواة الفلاحين في الحقوق بوصفهم مرتبة اجتماعية .

كان الاقتصاد القطاعي يتسم بطابع طبيعي مغلق وكانت صلته ضعيفة جدا ببقية العالم . وكانت حالة التكنيك المتدنية والراكدة للغاية شرط ونتيجة النظام الاقتصادي القطاعي .

ان اسلوب الانتاج القطاعي من حيث جوهره كان اكثر تقدما من اسلوب الانتاج العبودي ، رغم انه قام ايضا على اساس استثمار الاقلية السائدة للاكثية الكادحة . وكان للفلاح القن ، خلافا للعبد ، أسرته واقتصاده الخاص الصغير ، ولذا كان معنيا بعمله .

ان اهتمام المنتج المباشر بعمله اصبح اساسا لتطور القوى المنتجة في المجتمع القطاعي .

ان الفهم المادى لتطور الاقطاعية ومراحلها يعارضه التفسير المثلثى لتاريخ المجتمع في القرون الوسطى . ان اصطلاح «القرون الوسطى» وارد في الادب البرجوازى كذلك . وقد ادخله الانسانيون الطليان لكى يعنى مرحلة الوسط بين عصر الحضارة القديمة في اليونان وروما وعصر انبعاث هذه الحضارة في ايطاليا وغيرها من بلدان اوروبا في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، اى عصر النهضة .

وفيما بعد تثبتت في كتب المؤلفين البرجوازيين تقسيم التاريخ الى التاريخ القديم والوسط والجديد . ولكن اكثريه العلماء الغربيين لا تربط هذه المصطلحات باية تطورات اجتماعية اقتصادية كانت ، بل تعتبرها تسميات اصطلاحية لا غير . فبعض العلماء البرجوازيين يرجعون بداية القرون الوسطى الى السنوات الاولى لعصر «المسيحية» ، ويرجعها آخرون الى حقبة تصفية امبراطورية روما الغربية . ويحدد المؤلفون البرجوازيون نهاية القرون الوسطى بصورة مختلفة كذلك من القرن الرابع عشر الى القرن السادس عشر . والهدف الاساسى هنا لعلم التاريخ البرجوازى هو السعى للبرهنة على أنه لم يحدث انقلاب ثورى في العلاقات الاجتماعية عند الانتقال من العصر القديم الى القرون الوسطى . ان مختلف الكتاب البرجوازيين قد عالجوا وهم يعالجون هذه المسئلة تبعا لمفاهيمهم السياسية . وفي هذا الموضوع تركز الاهتمام على سائلتين : اهمية ومغزى هجوم القبائل الجرمانية ودور المشاعية الجرمانية - ماركا - في التاريخ اللاحق للدول التي نشأت على اراضي امبراطورية روما السابقة . ان المؤرخين الالمان في القرن التاسع عشر ذوى النزعة الشوفينية - فينز ،

وزوم ، وبرونير وغيرهم - بذلوا جهودهم لتصوير سقوط
امبراطورية روما على انه انتصار «الروح القومية» الالمانية على
مجتمع روما المتفسخ . هذا وقد تجاهلوا دور المشاعية في تكوين
العلاقات الاجتماعية الجديدة . اما المؤرخ الفرنسى فوستيل دى
كولانج (الربع الثالث من القرن التاسع عشر) فقد تجاهل مجرد
واقع وجود مشاعية الارض . وسعيها منه لاثبات سرمدية الملكية
الكبرى واستثمار الاريستقراطية للجماهير الشعبية ، دافع عما
يسمى بنظرية الاقطاعة . فهو يزعم زعما لا يقوم على برهان
بان المشاعية الحرة - ماركا - لم توجد ابدا ، وان اساس الحياة
الاقتصادية في القرون الوسطى هي ، على حد زعمه ، الضيعة
الكبيرة ، الاقطاعة ، التي وكانها انتقلت بشكلها الجاهز الى القرون
الوسطى من عصر امبراطورية روما المتأخرة .

ان فوستيل دى كولانج وكذلك دوبو وهو مؤرخ فرنسى
آخر ، والمؤرخ الانكليزى سيبوم قد أنكروا فتح الجerman
لامبراطورية روما وزعموا بان الذى حدث هو فقط تغلغل القبائل
الجرمانية تدريجيا في مجتمع روما ، وبان هذا التغلغل لم يغير
شيئا في طابع هذا المجتمع .

وقد عارض فوستيل دى كولانج بمفهومه هذا ما يسمى
بنظرية المشاعية . غير ان المؤرخين البرجوازيين انصار هذه
النظرية - العالم الالماني ماورير وآخرين - قد تصورا بشكل خاطئ
الدور الحقيقي للنظام المشاعى البدائى عند القبائل الجرمانية ،
وعلى الاخص المشاعية ، في تكون الاقطاعية وتطورها اللاحق .
فقد اعتبر ماورير المشاعية اساسا ثابتا لمجمل حياة مجتمع
القرون الوسطى ، جرى اقتباسه بصورة تامة عن الجerman القدماء .
كذلك سعى المؤرخ الرجعى دوبش جهده لاثبات انعدام
القفزة عند الانتقال الى القرون الوسطى . فهو يزعم ان القبائل

الجرمانية القديمة لم تلحق أى اذى بحضارة روما وانها اصبحت وريثتها وحاميتها . وزعم ايضا ان نظامها الاجتماعى لم يتميز بشيء على الاطلاق عن نظام مجتمع روما . ان كل هذا ، برأى دوبش ، يبرهن على الانعدام التام للانقلاب الثورى عند الانتقال الى القرون الوسطى . كذلك زعم دوبش ان جوهر هذا المجتمع وذاك هو الملكية الخاصة الكبيرة الموجودة منذ الازل . ان وجهات نظره فى هذا المجال تتجاوب من نواح كثيرة مع مفاهيم الكتاب البرجوازيين المعاصرين .

كذلك يستعمل المؤرخون البرجوازيون اصطلاح « الاقطاعية » ولكنهم يضمّنونه مضمونا آخر يختلف عن المعروف اعلاه . وبكده يمكن ملاحظة بعض التطور فى آرائهم المتعلقة بهذا المفهوم .

وفى اواسط القرن التاسع عشر نظر المؤرخون لرجواربون ، ومنهم قرانسوا بيار غيزو وآخرون الى الاقطاعية بوصفها نظام علاقات تبعية ، واعتبروا ان سمتها الاساسية هى النجزة السياسية . ولم يعترفوا بفكرة تطور المجتمع البشرى وانكروا تبدل النشكيلات الاقتصادية الاجتماعية . وقد ربطوا التبعية بعلاقات الارض المبكرة وبسيطرة نظام الاقطاع .

ثم ان احد كبار المؤرخين البرجوازيين فى النصف الاول من القرن العشرين وهو هنرى سى ، اعتبر الاقطاعية تجزئة سياسية . ولم ير سى الفرق بين اللاتيفونديات فى روما والضيعة الاقطاعية فى القرون الوسطى . فالملكية الاقطاعية ، برأى سى ، هى ملك يخص صاحبه بصورة تامة غير منقوصة .

لقد ابتعد المؤرخون البرجوازيون المعاصرون اكثر من قبل عن الفهم العلمى لاصطلاح « الاقطاعية » . مثلا ، يعتبر المؤرخ الاميركيان شتراير وكوليورن ان الاقطاعية ليست

نظام علاقات اجتماعية معينة بل هي تعبير اصطلاحى محض
جرى تفسيره بأشكال مختلفة فى مختلف الاوقات . ان
الاقطاعية ، من وجهة نظرهما ، هي قبل كل شيء «طريقة
للحكم» وليست نظاما اقتصاديا واجتماعيا ، وهي طريقة كانت
تتغير على الدوام ؛ ولا ترتبط الاقطاعية ، على حد زعمهما ، الا
اصطلاحيا بملكية الارض ، بالاقطاعية . وهما يعتبران سلطة
السيد الاقطاعى السياسية خالية من اية صلة بالتطورات
الاجتماعية والسياسية . لذا يجدان الاقطاعية بنفس القدر من
السهولة فى الالف الثالث ق . م . فيما بين النهرين وفى مصر
القديمة ، فى الالف الاول ق . م . فى الصين وجزيرة العرب ،
فى اوروبا الغربية والشرقية . اما الهند وروسيا ، حسب زعم
شتراير وكولبورن ، فقد تجنبنا الاقطاعية فى تطورهما .
ان آراء شتراير وكولبورن نموذجية بالنسبة لذلك
القسم من المؤرخين البرجوازيين الذين لا يعترفون بتقسيم تاريخ
المجتمع تقسيما علميا الى مراحل ويتجاهلون الوقائع الحقيقية
المحسوسة فى الماضى والحاضر ، اذا كانت تناقض مفاهيمهم
السياسية .

الفصل الثاني

عصر الاقطاعية المتطورة

١ - نمو الحرفة والتجارة

ان السمة المميزة للاقطاعية المتطورة هي نشوء ونمو المدن كمراكز للحرف والتجارة ، كمراكز للإنتاج البضاعي . وكانت قد توقفت عملية انفصال الحرف عن الزراعة التي بدأت في العصر البدائي وتطورت بصورة ملحوظة في العصر العبودي . وارتبط انحطاط الدول العبودية وثيق الارتباط بالانحطاط الاقتصادي . ولم تبق المدن كمراكز تجارية وحرفية . الا ان بعض المدن في آسيا وشمال افريقيا كان يشكل بعض الاستثناء . والمرحلة الجديدة في انفصال الحرف عن الزراعة في ظروف الاقطاعية لم تحدث دفعة واحدة بل كانت نتيجة لعملية معقدة من التطور . واساس هذه العملية هو نمو القوى المنتجة في المجتمع الاقطاعي .

تخصص الحرفيين

جرت عملية انفصال الحرف عن الزراعة بمزيد من الوضوح في اوروبا الغربية ، وعلى الاخص في فرنسا . فهنا كان عدد كبير من الفلاحين يدفعون للسيد ريعا عينيا ليس فقط من المنتجات الزراعية ، بل ايضا من المصنوعات الحرفية ، وفي الغالب من المنسوجات - اقمشة الجوخ والكتان . ومع مرور

الوقت تحسنت الادوات الزراعية ، وبالدريجة الأولى انتشر انتشارا واسعا المحراث ذو السكة الحديدية ؛ واستعيض نهائيا عن انظمة الزراعة القائمة على تقطيع الغابات وتبوير الارض لزرايح بالدورة الثنائية والثلاثية في الزراعة ، وتطورت زراعة الحواكير والبساتين والكروم . واخذت الاسرة الفلاحية تخصص مزيدا من الوقت للانصراف الى الحرفة . وراح بعض اعضائها يتخصصون بفرع . ما من العمل الحرفي .

وقد انفصل وبرز قبل غيرهما اختصاصا الحداد وصانع الآنية الفخارية ، وتطور تكتيك البناء . ولعب انتشار طواحين الماء دورا هاما في تطوير الانتاج . ومن حين لآخر اخذوا يبنون المبانى الحجرية الكبيرة . واصبح ممثلو الطبقة السائدة يفضلون الملابس الصوفية على الكتانية ، الامر الذي ادى الى تنامى انتاج الانسجة الصوفية . وتزايد باستمرار عدد الفلاحين الذين اضحوا حرفيين متخصصين .

كان بعض الفلاحين يدفع للسيد كل الريع مصنوعات حرفية . وغالبا ما كان هؤلاء الحرفيون يخدمون اهالى قريتهم مما اتاح لهم فرصة تكديس مبالغ معينة من النقود . وعلى الرغم من انهم بقوا فلاحين ، الا ان الزراعة لم تبق بالنسبة لهم المصدر الوحيد لمقومات حياتهم .

قيام صلة الحرفى بالسوق

ان المرحلة الجديدة في تطور الحرف هي قيام صلة الحرفى بالسوق . فحتى في مرحلة تثبيت اقدام الاقطاعية ، كان الفلاحون الذين يزاولون العمل الحرفى يبيعون ، بعد سماح السيد بذلك ، مصنوعاتهم في الاسواق القريبة التى كانت تقام في ايام الاعياد

قرب حصون الاقطاعيين والاديرة . غير ان مثل هذا البيع كان يحمل طابعا دوريا ولم يكن اساسا لانفصال الحرف عن الزراعة على صعيد المجتمع بأسره . ولم يكن المنتج الحرفي يصبح بضاعة الا في بعض الاحيان .

في البدء كان انفصال الحرفة عن الزراعة يجرى فقط ضمن اطار هذه الاقطاعية او تلك . ولكن مع تطور التخصص صار الحرفي غالبا ما يبيع مصنوعاته في السوق ويشترى منها ما يلزمه . لقد اصبح الحرفي منتجا للبضائع . وعلى هذا النحو كان ينتج قسما من المنتجات خصيصا للبيع ، اي كبضاعة .

التقسيم الاجتماعي للعمل بين المدينة والريف

لم يكن بامكان منتج الحرفي ذي الكفاءة الرفيعة ان يجد في القرية طلبا كبيرا . وبالإضافة الى ذلك بدأ الاستثمار الاقطاعي يشغل كواهل الحرفيين . وظهر عند الفلاحين الحرفيين دافع يحثهم على مغادرة الاقطاعي الى اماكن يصبح بامكانهم فيها تصريف منتوجهم والتحرر من ظلم السيد .

كان بعض الفلاحين - الحرفيين يهربون من عند الاقطاعي سرا ، وآخرون يغادرون القرية باذن الاقطاعي ويتمهدون بان يدفعوا له مبلغا نقديا معيناً . وكان الاقطاعيون بحاجة الى النقود ولذا كانوا يخلون سبيل الفلاحين للعمل الكاسب . في بادئ الامر كان الاقطاعي يخل الفلاحين لاجال قصيرة ، مثلاً اثناء قيام السوق ، وفي فصل الشتاء ، اي عندما لم تكن هنالك حاجة كبيرة الى اليد العاملة في اقتصاد الاقطاعي ؛ وفيما بعد صار يخليهم لمدد اطول .

بالإضافة الى الحرفيين الماهرين كان يغادر القرية ايضا

الفلاحون المزارعون الذين يزاوون العمل الحرفي لسد حاجاتهم الخاصة فقط . وهكذا خرج انفصال الحرف عن الزراعة من اطار الضيقة الاقطاعية والمشاعية الريفية وتطور على صعيد المجتمع برمته . وجرى التقسيم الاجتماعى للعمل الذى خلق المقدمات لنشوء التضاد بين المدينة والريف .

تكون البلديات والمدن

ان الفلاحين الهاربين من القرية او الذين غادروها بموافقة السيد سعوا جاهدين لايجاد اماكن مريحة لتصريف المصنوعات الحرفية قرب مصادر المواد الخام ، ويكونون فيها فى حالة من الامن النسبى . وقد توفرت هذه الشروط قرب المقورات المحصنة للملوك والامراء والاساقفة ، وحول مراكز المقاطعات الادارية . كذلك سكن الاقنان الهاربون عن طيب خاطر حول الدير الضخمة التى كانت ايضا محصنة فى المعتاد .

وسعى الفلاحون الذين غادروا القرية الى التمرکز فى اماكن توقف القوافل التجارية ، وفى نقاط ملتقى الطرق البرية والمائية . ففى هذه الاماكن غالبا ما كان يجرى تبادل البضائع بين التجار القادمين من مختلف الاماكن ، كما كانت تجرى عمليات شحن وتفريغ البضائع . وغالبا ما كان التجار القادمون يشترون مصنوعات عمل الحرفيين القاطنين هذه الاماكن ، ويستخدمون كذلك الفلاحين بصفة حمالين ونقالين على القوارب ، الخ ..

تحرر الفلاحين من التبعية الشخصية

فى الاماكن الجديدة كان الفلاحون (وهم كقاعدة من الاقنان) يتحررون تدريجيا من الظلم الاقطاعى ، اذ انه كانت

في هذه الحالة للملك والاسياد الذين يقبلون الفلاحين مصلحة في جذب الحرفيين واليد العاملة .

اما الفلاحون الذين تسنى لهم جمع مبالغ القدية معينة فقد دفعوا بدل الفرائض المرتبطة بالتبعية الشخصية . وفي حالات اخرى كفّ الفلاح لاسباب مختلفة عن دفع الريع ، ولكنه لم يرجع الى الريف ، ولم يكن بوسع الاقطاعي ارجاعه بالقوة . ونتيجة لذلك أصبح امثال هؤلاء الفلاحين احرارا شخصا .

مدن ايطاليا وجنوب فرنسا

ان صلات ايطاليا وجنوب فرنسا التجارية مع بيزنطية والمشرق (البلدان الواقعة على الساحل الشرقي من البحر الابيض المتوسط) اسهمت في تطور المدن الايطالية : البندقية ، جنوا ، بيزا ، نابولي ؛ والفرنسية : مارسيليا ، ارل ، اربونة ، مونبيلييه ، كما اسهمت في تطور مدن كثيرة غيرها . ومنذ القرن الثامن اخذت المدن تظهر في ايطاليا وفرنسا كمراكز للحرف والتجارة ؛ وظهرت المدن على امتداد نهر الدانوب ونهر الراين ، وفي انكلترا في القرنين العاشر والحادي عشر .

المدن الروسية القديمة

كانت كييف ، كما بينا اعلاه ، مدينة روسية كبيرة في القرنين العاشر والحادي عشر . وكانت نوفغورود ايضا في ذلك الوقت مركزا تجاريا وحرفيا كبيرا . كذلك لعبت مدن تشيرنيغوف وسمولينسك وبولوتسك دورا كبيرا في الحياة الاقتصادية بروسيا القديمة .

والى القرن التاسع والعاشر والحادى عشر يرجع زمن نشوء
موسكو كمدينة لها صلات تجارية بالمناطق النائية . وقد
اخذت موسكو تتطور تطورا سريعا جدا منذ اواسط القرن
الثانى عشر ، متحولة فى بداية القرن التالى الى عاصمة اماره
موسكو .

كانت المدن الروسية تبنى بمعظمها حسب المخطط التالى
تقريبا : كان الكرملين يقع فى مركز المدينة ، وهو عبارة عن
بقعة محصنة محاطة بالاسوار السميكة والخنادق يسكنه الامير
او حاكم المديرية مع حاشيته وعصبته العسكرية . وكانت تقع
حول الكرملين بلدات يقطنها التجار والحرفيون .

وكانت المدن الروسية القديمة تتاجر مع منطقة الفولغا
والقفقاس وبيزنطية وآسيا الوسطى وايران والبلدان العربية
وحوض البحر الابيض المتوسط . وقامت صلات تجارية واسعة
بين روسيا والمناطق الساحلية السلافية واسكنديناغيا وبلاد التشيك
ومورافيا وبولونيا والمجر والمانيا وغيرها .

الانتاج البضاعى . التجار

مع مرور الوقت اخذ الاقطاعيون يلجأون اكثر فاكثرا الى
معونة السوق . ففى السوق كانوا يشترون المصنوعات الحرفية
ويبيعون المنتجات الزراعية . واخذ الفلاحون انفسهم كذلك
يشترون بعض البضائع من السوق .

وغالبا ما كان تفاقم الظلم الاقطاعى يدفع الفلاحين الى
مغادرة الريف ، الامر الذى ساعد على اطراد نمو البلدات
الحرفية التجارية التى اصبحت مع مرور الوقت مراكز للحرف
والانتاج البضاعى . وبسبب من حاجة اهالى هذه البلدات الى

الحبوب وغيره من المنتجات الزراعية ، ظهر التبادل البضاعي بين المدينة والريف . وهكذا فان التقسيم الاجتماعى للعمل الذى ظهرت بوادره منذ بداية هروب الفلاحين من تحت سلطان الاسياد واصل تطوره .

وانقسم المجال الواحد للانتاج الاجتماعى الى مجالين : زراعى وصناعى . واضحت المنتجات بضائع . وفى هذا الوقت بالذات تكونت فئة اجتماعية جديدة هى فئة التجار الذين انصرفوا خصيصا الى ممارسة التجارة . فكانوا يشترون من الحرفيين مصنوعاتهم ويبيعونها ثانية فى السوق . فى السابق كان الحرفى يبيع بنفسه مصنوعات فى السوق ؛ وبعد ذلك اخذ التاجر يقوم بهذا بدلا منه .

تكوين المنظمة النقابية الحرفية

ان التقسيم الاجتماعى للعمل لم يؤد فقط الى تكوين البلدات الحرفية التجارية (التي تحولت الى مدن) والى انشاء السوق الداخلية فحسب ، انما استتبع ايضا تغيرات فى العلاقات الاجتماعية والسياسية .

لقد جلب الفلاحون الفأرون من القرية معهم عادات وتجارب العلاقات المشاعية . وعلى هذا الاساس نشأت المشاعيات الجديدة فى المدن المقبلة التى كانت تنظم اهم جوانب نشاطها : الزراعة التى واصل قسم من السكان مزاولتها فى الآونة الاولى ، الحرفة ، التجارة ، المسائل المتعلقة بالدفاع ضد الاقطاعيين المجاورين وهلمجرا . وقدمت المشاعيات مساعدة فعالة للفلاحين الاقنان الذين يعيشون فيها . فقد ساعدتهم على التحرر من سلطان اسيادهم السابقين وعلى نيل الحقوق الشخصية

وحقوق التملك العائدة للانسان الحر . وتدرجيا نشأت دعائم النقابة (Corporation) أهل حرفة واحدة) اى المنظمة الحرفية التى تربطها مبادئ الادارة المشاعية والمطابقة فى الوقت نفسه للطابع الأقتصادى فى المجتمع الذى ما زال الانتاج البضامى فيه ضعيف التطور .

تطور التجارة ودور النقد فى القطاعية

رفعت التجارة النامية اهمية النقد والراسمال النقدى ، وعلى الاخص الراسمال التجارى . ولكن هذا لم يعن بعد ظهور العلاقات الرأسمالية التى ينبغى من اجلها ان تصبح القوة العاملة بضاعة . وتدرجيا اخذت النقود فى العصر الاقطاعى تقوم بجميع وظائفها التى لازمتها فى عصر العبودية وبقيت كذلك فى المجتمع الرأسمالى .

فى مرحلة القرون الوسطى المبكرة كانت التجارة الخارجية تتفوق على التجارة الداخلية . ولذا اخذت تظهر فى بادى الامر وظيفة النقد العالمية (بالمعنى الاصطلاحي لهذا التعبير) . وعنى تطور التجارة ان التجار اصبحوا ينظرون الى النقود كوسيلة للحصول على مبلغ اضافى عن طريق اعادة بيع البضاعة المشتراة على اساس غير متكافئ . ويمكن التعبير عن هذه العملية بالمعادلة التالية : ن - ب - ن^١ (نقد - بضاعة - نقد) : حيث ن^١ اكثر من ن . وكانت مثل هذه العمليات ممكنة نظرا للوضع الاحتكارى الذى يشغله التجار فى السوق ولمعرفتهم بالاسعار فى مختلف الاماكن . وهنا قام النقد بدور الراسمال النقدى .

كانت النقود ما تزال تبدو شيئا ما مجلوبا من الخارج ، من مناطق الغير ، ولكنها اخذت تساعد على تكديس المال والقيم

عند الاقطاعيين . وبدأت النقود تقوم بوظيفة وسيلة للتكديس (وظيفة خزن الكنوز) .

وفي ظروف تطور الروابط السوقية غير الكافي ساعد ازدياد استثمار الشغيلة الذي تجلّى على الاخص في زيادة مختلف الضرائب والغرامات ، على ظهور وظيفة النقد كوسيلة للدفع . ان تعمق التقسيم الاجتماعى للعمل قد ادى الى نمو العلاقات البضاعية النقدية ، وهذا ما سهله ايضا تطور وظائف النقد نفسه . فقد شرع النقد يقوم اكثر فاكثر بدور وسيلة للتداول . كذلك انتشر سك العملة .

واخيراً ، من جراء نمو العلاقات البضاعية النقدية وانجذاب المنتجين المباشرين - الفلاحين والحرفيين - الى دوامة العلاقات السوقية اخذ النقد شيئاً فشيئاً يقوم بدور مقياس القيمة . فقد وصل الفلاح والحرفى تدريجياً ، لدى الحسابات المتبادلة ، الى الاستنتاج القائل بضرورة حساب نفقات العمل . وفي هذه الحالة لم تقم النقود دوماً بدور العيار الوزنى للمعادن الكريمة . ومن جديد ، يمكن التعبير عن العلاقات البضاعية النقدية ، كما فى عصر العبودية ، بالمعادلة التالية : ب - ن - ب (بضاعة - نقد - بضاعة) .

تصال المدن ضد الاسياد الاقطاعيين

كانت مدن القرون الوسطى تقع على اراضي الاقطاعيين وكانت ملزمة حتماً بالخضوع للسيد الذى تركزت فى يديه فى البدء كل السلطة فى المدينة . وبذل الاقطاعيون جهدهم لابتزاز اكثر ما يمكن من المداخل من المدن . ولذا تاتى على الادارة الذاتية المتكونة فى المدينة ان تخوض النضال ضد الاسياد الاقطاعيين .

وقد خاض سكان المدينة بأسرهم النضال ضد السيد
الاقطاعى جبهة موحدة فى سبيل حقوق مشاعية المدينة . وعلى
مال هذا النضال كان يتوقف التنظيم السياسى فى المدينة ودرجة
تبعيتها للسيد الاقطاعى : من حق سكان المدينة بان يجمعوا
الضرائب بانفسهم الى حق الادارة الذاتية التامة . وكانت للمدن
ذات الادارة الذاتية التى أصبحت وحدات سياسية مستقلة
(وكانت تسمى فى فرنسا الكومونات) محكمتها وقواتها الشعبية
المسلحة وماليتها وهلمجرا . وقد تحرر سكان المدن - الكومونات
من التزامات الدفع العادية للسيد الاقطاعى .

ان المدن - الجمهوريات ذات الادارة الذاتية فى اوروبا
الغربية (فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر) تكونت بادر
الامر فى ايطاليا وفرنسا وهولندا ، وتم فى المانيا . وفى روسيا
كانت نوفغورود جمهورية اصيلة فى القرن الحادى عشر .
وكانت ثمة مدن كثيرة ، ولا سيما بين المدن التى نشأت
على اراضى الملوك ، لم تنل حقوق الكومونة ذات الادارة
الذاتية ، الا انها اخذت تتمتع بعدة امتيازات وحریات .
فالهيات المنتخبة لادارة المدينة كانت تمارس اعمالها مع
ممثل السيد او موظف الملك .

كان المجلس البلدى هو الهيئة العليا المنتخبة فى المدن ،
فهو الذى كان يقوم بجمع الضرائب ويشرف على النقابات
الحرفية ويسن المراسيم الالزامية لسكان المدن . وكان على
رأس المجلس شخص منتخب ، هو رئيس البلدية . اما المدن
الصغيرة التى لم تكن لديها القوى الضرورية والوسائل النقدية
لنضال ضد الاسياد ، فقد بقيت تحت سلطتهم القضائية .

وكان بين جميع المدن شيء مشترك هو ان سكانها تحرروا
من التبعية الشخصية . وكل فلاح يعيش فى المدينة سنة واحدة
ويوما واحدا كان يصبح حرا .

وفي بلدان آسيا فاضلت المدن كذلك ضد الاقطاعيين .
ولكن الصراع العنيف كان ينتهى هنا ، كقاعدة ، بهزيمة سكان
المدن الذين لم يتمكنوا من احراز الادارة الذاتية .

الصراع بين اريستقراطية المدينة والحرفيين

بعد انتهاء نضال سكان المدن ضد الاقطاعيين واقامة
كيان معين للمدن احتدمت التناقضات الاجتماعية في صفوف
سكان المدن .

فقد استولى على مركز الصدارة في هيئات الادارة في المدن
اغنى الناس من السكان الذين اطلق عليهم فيما بعد اسما مستعارا
من التاريخ القديم وهو باتريسيات المدينة (اى اريستقراطية
المدينة) . وقد تكوونت الاريستقراطية من مالكي الاراضى في
المدينة ، وكذلك من كبار التجار والحرفيين وعدد قليل من
الاقطاعيين الصغار العائشين في المدينة . اما سواد السكان فكان
من الحرفيين واعضاء عائلاتهم .

وبمقدار تطور الحرفة في المدن اشتدت أهمية النقابات
الحرفية في الحياة السياسية . فقد خاضت النضال ضد
الاريستقراطية من أجل السلطة . وفي مدن مثل كولونيا وفيرنزة
(فلورنسيا) انتهى النضال بانتصار النقابات التام فشغلت
المواقع القيادية في ادارة المدينة ؛ وانتهى في مدن اخرى ، مثلا
في المدن التجارية الكبرى في شمال المانيا ، بانتصار
الاريستقراطية . وغالبا ما كان ينتهى الصراع بحل وسط ،
وعندئذ يسمح لممثلى اغنى واغوى النقابات الحرفية بالاشتراك
في ادارة المدينة على قدم المساواة مع الاريستقراطية . والحال
ان معلمى الورش الذين وصلوا الى السلطة سعوا جاهدين
لتكوين فئة مميزة لتعرقل اطراد اشاعة الديمقراطية في ادارة
المدينة ، وبالاجمال اندمجوا مع اريستقراطى المدينة .

النقابات الحرفية

كانت الحرفة تؤلف الاساس الانتاجى لمدينة القرون الوسطى . فالانتاج الصغير فى عصر الاقطاعية كان يميز الريف والمدينة على حد سواء . وكان الحرفى ، مثله مثل الفلاح ، منتجا صغيرا ؛ فقد كان يملك ادوات الانتاج الخاصة ويمارس الاقتصاد القائم على العمل الشخصى ، ويسعى جاهدا للفوز بمقومات الحياة ، وليس للحصول على الارباح .

كان حرفيو القرون الوسطى موحدين فى نقابات حرفية . وفى كل نقابة كان يدخل فقط اشخاص المهنة ذاتها . وكانت النقابة تسعى لضبط الانتاج ، فكانت تحدد ، مثلا ، مقاييس قطعة الجوخ ونوعية الخامات ، وتعين مقادير الانتاج . وكقاعدة ، لم يكن بالامكان ان يعمل تحت اشراف المعلم الحرفى اكثر من صانعين (معاونين) ومتدربين .

وكان النظام الداخلى فى النقابة يحدد اجرة الصانع ، وكذلك قواعد تصريف المصنوعات الحرفية ووضع اسعار البضائع المنتجة .

كانت النقابات اتحادات انتاجية للعون المتبادل بين اعضائها . وكانت تقوم ايضا بوظائف دينية وتملك معاييدها الصغيرة وقديسيها الذين كانوا وكانهم يحمونها ، واعيادها الدينية ، الخ . . وفى الوقت نفسه كانت كل نقابة وحدة عسكرية لها قادتها وتشترك عند الاقتضاء فى العمليات الحربية .

وقد قامت فى اكثرية المدن قاعدة كان على حرفيى المدينة بموجبها ان ينتظموا فى النقابات بصورة الزامية . وما من احد فى المدينة كان له حق مزاوله هذه الحرفة او تلك ان لم يكن عضوا فى النقابة المعنية . وكان ممنوعا ان تباع فى المدينة اشياء صنعت خارجها ، بما فى ذلك ما صنع فى القرى المجاورة .

لم يكن داخل النقابة تقسيم واسع للعمل . اما نمو التكنيك والتخصص فلم يغير طابع الحرفة الصغير ، بل ادى الى تكوين نقابات جديدة . وكانت النقابات الحرفية في كل مدينة تعد بالعشرات ، وفي المدن الأكبر بالمئات . مثلاً ، كان في باريس في بداية القرن الرابع عشر ٢٠٠ نقابة حرفية .

ان النقابات والاجراءات التي قامت بها لعبت دوراً ايجابياً في الآلة الاولى . فقد ساعدت الحرفيين في تنظيم العمل وفي النضال من اجل حقوقهم . ولكن المنظمة النقابية الحرفية تحولت بالتدريج الى هقبة امام التطور الاقتصادي . واتخذ رؤساء النقابات تدابير ضد اى نوع من المستحدثات والتحسينات التكنيكية . مثلاً ، في القرنين الثالث عشر والرابع عشر منع استخدام دولاب الغزل . وكذلك جرمت في انتاج الجوخ آلة اخترعت في القرن الحادى عشر واستمر تحريمها حتى القرن الخامس عشر . وفي الوقت نفسه كانت كل نقابة تحفظ بصرامة اسراراً انتاجها .

الصانع والمتدرب

كان في المنظمة الحرفية سلم . هرمى اقطاعى فريد من نوعه : المعلمون ، الصانع (معاونو المعلمين) ، المتدربون (التلاميذ) . وبالتدريج اخذ المعلمون يتحولون اكثر فاكثراً الى فئة مميّزة . ولم يكن بمستطاع كل صانع ان يصبح معلماً . وكان على المنتسب الى النقابة ان يصنع شيئاً في غاية الجودة يسمى تحفة . وفقط بعد ان تقرر لجنة خاصة بان هذا الشيء يرضى ارفع الذواق ، كان من الممكن قبول الصانع في عداد معلمى النقابة الحرفية . وعلاوة على هذا ، كان الصانع ملزماً

بان يدفع مبلغا كبيرا من النقود لاقامة مأدبة لدى قبوله في النقابة . ومع مرور الوقت كان صنع التحفة يغدو اصعب فاصعب ، ولم يكن يصبح معلمين عمليا غير ابناء المعلمين واقرب اقربائهم .

وفي نهاية الامر تكونت فئة دائمة من الصناع الذين فقدوا الامل بان يصبحوا معلمين . فاضطربهم هذا الى الانتظام في اتحادات ، او اخويات للنضال دفاعا عن مصالحهم . وفي آن واحد جرى التمايز في التملك سواء بين النقابات او داخل كل نقابة بين المعلمين . وتطور استثمار الحرفيين من قبل الرأسمال التجارى . وظهر في نقابات المراكز التجارية الكبرى اشخاص معينون هم شراء المصنوعات ومقدمو المواد الخام . لقد سعى هؤلاء الناس جهدهم حتى لا يقدم المعلمون ، الذين يشترون منهم الخامات ، بضائعهم الا لهم فقط . وكان ضعيفو الحال من المعلمين الحرفيين يستدينون الخامات ويسددون مصنوعات جاهزة . وبالتدريج وقعوا في تبعية هؤلاء التجار الوسطاء الذين تحولوا الى تجار محترفين .

الرأسمال الربوى

بمقدار تعاظم دور النقود ازدادت اكثر فاكثر الحاجة الى استدانتها ليس فقط عند الشفيلة ، بل عند الاقطاعيين كذلك . وقد استتبع هذا ظهور فئة كاملة من الاشخاص الذين يكدسون المبالغ النقدية ويدينونها بفائدة مثوية كبيرة . واخذت النقود تتحول هنا ايضا الى رأسمال نقدى ، غير انه ربوى . وقد ارتدت معادلة حركته شكل ن-ن^١ ، حيث يزيد المبلغ النقدي الثانى كذلك على الاول .

وما كان بمستطاع التجار ايضا الاستغناء عن التسليفات والقروض . وهذا أدى الى تطوير عمليات التسليف والكمبيالات ، والى ظهور المصارف (البنوك) . ظهرت البنوك بادی الامر في مدن ايطاليا الشمالية حيث بلغ تطور العلاقات البضاعية النقدية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر مدى كبيرا . ان النفس اصطلاح « بنك » (مصرف) نشأ من الكلمة الايطالية « بنكا » اى طاولة الصرافة .

كان المرابون الصيارفة يقدمون « خدماتهم » للحرفيين الضعيفي الحال مساعدين بذلك على اطلاق الكثيرين منهم .

النضال ضد الفئة المستثمرة

شيئا فشيئا كوّن المتدربون والصناع والحرفيون المفلسون ، وجماعات اخرى من فقراء المدينة ، فئة واحدة من فقراء مدينة القرون الوسطى كانت تقف في وجه الفئة العليا في المدينة : التجار والمرايين والحرفيين الاغنياء واريستقراطية الاقطاعيين العائشين في المدينة .

وغالبا ما قامت النضالات العفوية من جانب الفئات الفقيرة ضد استثمارها . الا انها في ذلك الوقت لم تستطع هز دعائم النظم الاجتماعية القائمة .

٢ - العلاقات البضاعية النقدية والريف. تبدل الريع

ان توسيع الانتاج بغية البيع في السوق قد ترك اثره ايضا على تطور العلاقات الزراعية . فاخذ يهبط دور الريع - العمل او السخرة . ونحو اواسط القرن الثالث عشر اكتسب

الشكل العيني للريع الاقطاعى وعلى الاخص شكله النقدى الاهمية الغالبة فى معظم بلدان اوروبا .

فى عهد القرون الوسطى المبكرة كانت الاستعاضة عن الفرائض العينية بفرائض نقدية تحمل طابعا عرضيا نادرا ؛ اما فى المرحلة الجديدة ، فقد اصبح الحصول على النقد وتكديسه هدفا اساسيا للاسياد الاقطاعيين . وعلى نطاق واسع جرت الاستعاضة عن الريع - العمل ، والريع العيني بالريع النقدى . فاضطر الفلاحون الى اللجوء . اكثر فاكثر لبيع منتجات عملهم فى السوق .

وسمى لزيادة الريع النقدى ، اخذ الاقطاعيون يمنحون الفلاحين بعض الاستقلال الاقتصادى . ولهذا السبب فقدت تبعية الفلاح الشخصية اهميتها فى عيون الاقطاعيين الذين كان من الافيد لهم الاستعاضة عن التزامات الدفع المرتبطة بتبعية الفلاح الشخصية بمبلغ نقدى كبير . ففرضوا مبالغ عالية لشراء الحرية لم يكن بمستطاع الفلاحين دفعها احيانا ، مما دفعهم للاحتجاج على هذا «التحرير» . وكثيرا ما كان الاقطاعيون يستخدمون القوة العسكرية لاكراه الفلاحين على «التحرر» .

زيادة التفاوت فى التملك بين الفلاحين

ان اشتراك الفلاحين فى العمليات التجارية ساعد على تطوير التفاوت فى التملك بينهم ، كما ساعدت على ذلك ايضا التغيرات فى نظام حق استخدام الارض . فقد تحولت نهائيا قطعة الارض التى كان الفلاح يضع يده عليها الى حق وراثى فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر . وكثرة الورثاء ادت الى تجزئة قطع ارض الفلاحين . وكان الفلاح يستطيع عقد اية صفقات

بقطعة ارضه - صفقات البيع والشراء والرهن ، الخ . . كان المقصود بذلك لا بيع الارض نفسها وانما بيع الحق والالتزامات المنبثقة من واقع استخدام قطعة الارض . كذلك اتسمت بنفس الطابع الصفقات المتعلقة بالارض والمعقودة بين الاقطاعيين الذين كانوا يبيعون ويشترون «حقوق» جبي الفرائض من الفلاحين . لم يكن في وسع جميع الفلاحين دفع الفرائض للاقطاعيين لقاء استخدام قطع الارض . ففقد الفلاحون الفقراء قطع ارضهم كلياً او جزئياً . ووقع عدد كبير من استثمارات الفلاحين في ايدي المرابين . وراح الراسمال الربوى يتغفل كذلك في مجال علاقات ملكية الارض . فكان الفلاحون الفقراء يستدينون من المرابين المال مقابل رهن قطع ارضهم ، وكانوا في معظم الحالات لا يتمكنون من افتكاكها بسبب الفوائد الباهظة . وكان الفلاحون الاكثر يسرا يشترون اراضي جيرانهم المعدمين . فقد كانت قطع الفلاحين الميسورين تفوق احيانا مقادير القطع العادية بضع مرات .

تطور التجير الفلاحي الصغير

كان المالكون الاقطاعيون ينتزعون من الفلاحين قسما ملحوظا من نتاج عملهم ، ومع هذا سعوا جهدهم لكي يربحوا اكثر من قبل الاتاوات التي يجبوونها من الفلاحين . غير ان زيادة التزامات الدفع العادية كان من شأنها ان تؤدي الى هزات اجتماعية خطيرة .

ان طبقة الاقطاعيين السائدة ، ولا سيما في فرنسا وجنوب هولندا ، لم تستطع دفعة واحدة وضع النظام الذي يرضيها لجباية الربح النقدي . وقد لجأ مالكون اقطاعيون كثيرون ، سواء الدينيون والدينيويون ، بغية التخلص من الصعوبات المالية

الى الاستدانة من كبار اقطاعى الكنيسة والمرايين ، الا انهم اصبحوا فى هذه الحالة تابعين لهم .

وكان الاقطاعيون يجبون من الفلاحين (والتجار) العديد من الرسوم المحلية ورسوم المرور عبر اراضيهم . ان هذه الضرائب لم تكن بالنسبة للاقطاعيين مصدرا هاما للمداخيل الاضافية وحسب ، وانما ايضا وسيلة للضغط على الفلاحين . فكان الفلاح يدفع مقابل المرور فى طرق الاقطاعى ، مقابل المرور عبر الجسر ، مقابل نقل الماشية من مكان لآخر (ومن البديهي ان هذا لم يكن مرتبطا فى الغالب بالاشتراك فى عمليات تجارية) . وكان يدفع مقابل حق البيع فى السوق ، ومقابل عقد أية صفقة تجارية كانت ، الخ . .

ان التزامات الدفع الانفة الذكر لم تشجع شهية المالكين الاقطاعيين . فبدأ كثيرون من كبار المالكين العقاريين يؤجرون اراضيهم لأجل محدد ، طالبين مدفوعات اعلى بكثير من المدفوعات العادية التى يدفعها الفلاحون مقابل قطع الارض التى يستخدمونها . وشيئا فشيئا اصبح هذا النظام المربح للاقطاعيين ، المسمى بالتأجير الفلاحى الصغير ، ينتشر اكثر فاكثر . وكثيرا ما كانت تؤجر الارض بشروط دفع حصة من المحصول تصل احيانا الى نصفه (مثلا فى فرنسا) .

كان الفلاحون الميسورون يستأجرون من الاقطاعيين قطعات كبيرة من الارض ، ويؤجرونها بدورهم الى الفلاحين الفقراء قطعاً صغيرة .

ان انتشار التأجير الفلاحى دل على اطراد تطور علاقات الانتاج الاقطاعية . وقلت اهمية استثمار السيد . اما دور الاستثمار الفلاحية فى الحياة الاقتصادية لقوية القرون الوسطى فقد تماظم .

كانت الاساليب المشددة لاستثمار الفلاحين من قبل الاسياد
الاقطاعيين هي الوسائل الرئيسية ، ولكن ليست الوحيدة التي
حرمت الفلاحين من منتجات عملهم . وكثيرا ما كان الفلاحون
المضطرون للاشتراك في العمليات التجارية ، باستثناء الاغنياء
منهم ، يتكبدون الخسائر نتيجة للاسعار الاحتكارية التي يقررها
التجار ، واحتكار نظام النقابة الحرفية .
وهكذا زاد انخراط الفلاحين في العلاقات البضاعية النقدية
من شدة تعرضهم للاستثمار ، ولا سيما الفقراء منهم .

النمو الاقتصادي للبلد وتطور الاسواق المحلية

ان تطور التجارة وقيام الاسواق الدائمة عززا مركز المدن
وزادا من اهميتها في الحياة الاقتصادية للدولة الاقطاعية . في
القرنين الثالث عشر والرابع عشر لم تكن قد تكونت بعد في
اوروبا الاسواق الداخلية على صعيد هذا البلد او ذاك . غير
انه كانت في جميع المدن وفي كثير من مراكز السكن الاخرى
اسواق خاصة بها .

لقد ارتبط نمو الصلات التجارية الخارجية ارتباطا وثيقا
بتطور العلاقات البضاعية النقدية . وكان دور هام يعود الى
الاخص ، الى الاسواق الدورية التي كانت تتم فيها تجارة الجملة
بالبضائع التي تتمتع بالطلب الكبير في بلدان كثيرة . وكانت المقاطعة
الفرنسية شامانيا مركزا من اكبر المراكز التجارية في اوروبا .
فقد كان يلتقى في اسواق شامانيا الدورية تجار من مختلف
بلدان اوروبا . وكانت سواحل بحر البلطيق والبحر الابيض
المتوسط اماكن ازدهام تجارى . ولعبت دورا كبيرا في تطوير
الصلات التجارية في حوض بحر البلطيق المدن السلافية الساحلية :

فولين ، اركونا ، شيتسين ، غدانسك وغيرها . وكانت تجارة البحر الابيض المتوسط تربط اوروبا ومختلف بلدان آسيا وشمال افريقيا .

مشكلة المدينة وعلم التاريخ البرجوازي

ان علم التاريخ البرجوازي يشوه جوهر مشكلة منشأ وتطور المدينة . فالكتاب البرجوازيون لا يعيرون الاهمية اللازمة لمشكلة انفصال الحرفة عن الزراعة وتحولها الى فرع مستقل في الانتاج الاجتماعى ارتبط فيما بعد بالزراعة عن طريق السوق . ولا يرون الصلة بين نشوء وتطور مدينة القرون الوسطى ونشوء وتطور الانتاج البضاعى والسوق الداخلية في المجتمع الاقطاعى . ان المؤلفين البرجوازيين يوضحون بصورة رئيسية الجانب الحقوقي الشكلى من المسألة . ويهتمون في الغالب بتوضيح طراز نقطة السكن التى نشأت مكانها مدينة القرون الوسطى ، وبالكيفية التى تطورت فيها المؤسسات السابقة لنقطة السكن هذه الى مؤسسات مدينة القرون الوسطى . وعندما يتطرق علم التاريخ البرجوازي الى المشاكل الاقتصادية ، ينظر اليها في معزل عن الحياة الاقتصادية العامة للمدينة والمجتمع الاقطاعى .

وطبقا لما يسمى بـ «النظرية الرومانية» ، التى كان المؤرخ الفرنسى رينوار احد انصارها في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، نشأت مدينة القرون الوسطى مباشرة من مدن روما المتأخرة . ان انصار هذه النظرية يؤكدون على فكرة استمرار تطور المدينة من عصر امبراطورية روما حتى الزمن الحديث .

ويرغم انصار «نظرية الاقطاع» التى برزت في اواسط القرن التاسع عشر في المانيا ، مثلاً ، ان المدينة تطورت من اقطاع الاقطاعى . ويرأيهم ان كل الفئات الاساسية من سكان المدينة

انحدرت من سكان الاقطاعة ؛ اما مؤسسات المدينة فليست الا نتيجة لتطور هيئات ادارتها .

وظهرت في المانيا «نظرية القلعة» (فيلدى ، غيركى ، كيبتهفن) القائلة بان اساس كومونة المدينة هو اتحاد الالمان العسكري ، الذي تكون ، على حد زعمها ، للدفاع عن اعضائه القاطنين حول اسوار القلعة (بورغ) .

وتنضم الى هذه النظرية ايضا «نظرية الحامية» للمؤرخ الانكيزى متلاند الذى تقدم بها في نهاية القرن الماضى . يزعم متلاند ان كبار الملاكين العقاريين الانكليز اسكنوا اتباعهم في اماكن معينة لبناء التحصينات وتموين الحاميات المرابطة فيها . وهذه التحصينات هى التى اصبحت مدنا . ويرأى متلاند ان الفرق بين المدينة والقرية هو أن بيوت المدينة وقطع الارض فيها ، خلفا للقرية ، هى ملكية لمالكين مختلفين .

اما ماورير فقد عمم نظريته عن المشاعية - ماركا على مشكلة منشأ المدينة ايضا . فهو يزعم ان لسكان وتنظيم مدينة القرون الوسطى صلة مباشرة بالمشاعية القبلية الالمانية .

ان ممثلى ما يسمى بـ «النظرية السوقية» (بالدرجة الاولى المؤرخ الالماني زوم) يركزون كل اهتمامهم ايضا على الجانب الحقوقى من المسألة . فهم يزعمون بان الخصائص المميزة للمدينة لد العكست في حق المدينة الذى يقوم ، برأيهم ، على تلك الامتيازات التى أثرت في اماكن التجارة السوقية .

لقد تطورت «النظرية السوقية» تطورا لاحقا في آراء بيرين التى اثرت ولا زالت تؤثر بشدة على علم التاريخ البرجوازي لغاية الآن . ان مفهوم بيرين ينطلق من المغالاة في تقدير اهمية التجارة . فهو يرى في التجارة المصدر الاساسى لمنشأ مدينة القرون الوسطى ، والعامل الاساسى ايضا للتطور الاقتصادى في

المجتمع الاقطاعى ككل . وفئة التجار هى خالقة المدينة طبقا لنظريته . وقد رأى فى تطور «تجارة عالمية» ما العامل الذى وحد فى كل واحد التاريخ القديم والقرون الوسطى . ان الكثيرين من المؤرخين البرجوازيين المعاصرين يستغلون نظرية بيرين للبرهنة على مفاهيمهم البعيدة كل البعد عن التحليل العلمى الحقيقى . وهكذا لا يعبر المؤرخون وألاقتصاديون البرجوازيون الانتباه الا للعوامل الخارجية التى رافقت عملية التطور العميقة ، ويتجاهلون جوهر الظواهر الاجتماعية والاقتصادية .

٣ - سياسة طبقة الاقطاعيين السائدة. اشكال جديدة للدولة

تطور المركزية

ان تغير الظروف الاجتماعية ، المرتبطة بتطور العلاقات البضاعية النقدية ، وضع امام طبقة الاقطاعيين السائدة ضرورة تغيير شكل السلطة السياسية ايضا .

وكان الشكل الجديد للدولة الاقطاعية مرتبطا بالميل نحو المركزية القائمة على الوحدة الاقتصادية لأقاليم كبيرة . لقد كان التوحيد السياسى وتكوّن الدول المركزية اهم عملية تاريخية فى عصر الاقطاعية المتطورة .

ان المركزية وكذلك التبدل اللاحق لاشكال التنظيم السياسى للبلاد وجدا اتم تعبير لهما فى انكلترا وفرنسا . فقبل القرن العشرين وفى فرنسا بالذات اكثر من اى بلد آخر ، كان الصراع التاريخى بين الطبقات يصل كل مرة الى نهاية حاسمة . وتحددت هنا بحدة بالغة الاشكال السياسية المتغيرة التى كان هذا الصراع يتطور داخلها .

وارتبطت عملية التمركز في فرنسا بالتقوية التدريجية للسلطة الملكية التي بدأت في القرن الثاني عشر في عهد سلالة الكابيتيين وانتهت في نهاية القرن الخامس عشر في عهد سلالة فالوا . كان ملوك فرنسا يخضعون واحدا بعد آخر الاقطاعيين الكبار في البلاد . وقد اعتمدوا في عملهم هذا على الاقطاعيين الصغار والمتوسطين الذين كانوا يتعرضون للتضييقات من جانب الاقطاعيين الكبار .

وقد لعبت المدن وسكانها دورا بالغ الاهمية في توحيد فرنسا سياسيا وفي تعزيز سلطة الملك . فالحرفيون والتجار كانوا معنيين بضمان امن الطرق التجارية واقامة صلات سوقية ثابتة داخل الدولة . وكانوا مستعدين لدعم قوة سلطة الملك المتعاضمة ضد الاقطاعيين المنفردين المخلين بالنظام في البلاد بغزواتهم وحروبهم واعمال النهب التي يقومون بها .

اما سلطة الملك ، بوصفها المعبر عن المصالح الجماعية لطبقة الاقطاعيين ، فقد وجدت من المربح دعم التجارة والصناعة الحرفية في المدن وبهذا قامت في تلك الفترة بدور تقدمي .

تكون الحكم الملكي الاقطاعي الهرابي

بغض النظر عن تعزيز السلطة المركزية كان ملوك فرنسا يعقدون ، من وقت لآخر ، المجلس الاقطاعي الذي وجد منذ زمن بعيد . وكان هذا يجري في الحالات التي تكون فيها سلطة الملك بحاجة الى موافقة كبار الاقطاعيين ورجال الدين على القيام ببعض الاجراءات الهامة .

وفي القرن الثاني عشر اخذ الملوك يدعون الى هذا المجلس ممثلي الاوساط الغنية في المدن الكبيرة . وابتداء من القرن

الرابع عشر ، في عهد حكم الملك فيليب الرابع ، أصبحت اجتماعات هذا المجلس دائمة وسميت «المجالس العامة» (مجلس طبقات الامة - «Les Etats généraux») ، خلافا لمجالس المقاطعات التي كانت تعقد على انفراد بالنسبة للمناطق الشمالية والجنوبية في البلاد .

لقد دعم ممثلو المراتب ، اى رجال الدين والاقطاعيين وسكان المدن ، اجراءات سلطة الملك ، ولكنهم طالبوا بتنازلات معينة مقابل ذلك . وبذلك اثروا تأثيرا مباشرا على ادارة الدولة .

وكان ممثلو المراتب يجتمعون على انفراد لحل المسائل . وفي المعتاد كانت آراء ممثلى المرتبتين «العليين» ، اى رجال الدين (الذين كانوا يعتبرون المرتبة الاولى) والاقطاعيين اللانيويين - تختلف اختلافا حادا عن آراء ممثلى اصحاب الشأن من سكان المدن .

ان التمثيل المراتبى الذى ظهر فى ذلك الوقت فى بلدان اخرى ايضا من اوروبا ، مثلا ، البرلمان فى انكلترا ، كان درجة جديدة فى تطور الدولة الاقطاعية . كانت الدولة الاقطاعية المراتبية او «الحكم الملكى المراتبى» شكلا سياسيا لسيادة طبقة الاقطاعيين . وقد طابقت المرحلة الجديدة من تطور القوى المنتجة وعلاقات الانتاج فى المجتمع الاقطاعى ، المرحلة المرتبطة بنمو المدن وتطور الحرف والتجارة . ان ظهور هذا الشكل من الدولة الاقطاعية عكس كذلك طموح الطبقة السائدة الى تشديد استثمارها للجماهير الشعبية .

٤ - الدولة الروسية المركزية

توحيد الاراضى الروسية

نحو نهاية القرن الخامس عشر تكونت الدولة الروسية المركزية . وجرت عملية التوحيد الداخلى للاراضى الروسية فى آن واحد مع تصفية النير التترى والمغولى الذى اقل كاهل روسيا منذ القرن الثالث عشر . وكانت موسكو مركز الدولة . وقد خلق التغلب على التجزئة الاقطاعية المقدمات لاطراد النمو الاقتصادى والثقافى فى البلاد .

ادى انجاز توحيد الاراضى الروسية الى حدوث تغيرات فى تركيب هيئات ادارة الدولة . فى السابق كان لدى الامير مجلس من البويار (الاقطاعيين الكبار) يسمى دوما البويار . وكان يدخل فى الدوما ايضا قائد القوات المسلحة الشعبية فى المدينة - قائد الألف ، وحارس خزينة الامير - أمين الخزينة . وكان يرسل الى ادارة المدن والنواحي (لمدة سنة عادة) حكام محليون من البويار والاقطاعيين الاصغر منهم . وبدلا عن الراتب ، كان هؤلاء يحصلون على حق جباية الاتوات من السكان ، او على حق «الاعتياش» كما كانوا يقولون آنذاك . ولم يكن فى نظام هيئات ادارة الدولة تحديد يبين المعالم لوظائف جهاز الدولة وجهاز ادارة املاك الامير الشخصية .

ان توحيد الاراضى الروسية افضى الى قيام الحكم الملكى الاقطاعى الروسى برئاسة الامير الاكبر . واكتسب دوما البويار تدريجيا طابع مؤسسة دائمة . وظهرت هيئات للادارة تحولت فى القرن السادس عشر الى نوع من الوزارات ، سميت «بريكازات» . اما امتيازات الاقطاعيين الكبار فتقلصت ؛ اذ حرموا من حق النظر فى الشؤون الهامة التى انتقلت الى الحكام المحليين نواب الامير الاكبر الخاضعين لاشراف «البريكازات» .

كان بمستطاع البويار وغيرهم من الاقطاعيين ممن يملكون فصائل عسكرية خاصة رفض القيام بخدمة الامير في عهد التجزئة الاقطاعية . اما بعد قيام الدولة المركزية فصار الامراء الكبار يأخذون من البويار عهدا « بالبقاء » و « الوفاء » . فتطور نظام تمليك الاطيان اى منح الاقطاعيين الصغار والمتوسطين الذين يقومون بالخدمة العسكرية عند الامير اطيانا . وتزايد عدد افراد القوات العسكرية في المدن والارياف . والغيت وظيفة قائد الالف لان القوات المتطورة اصبحت تخضع مباشرة للامير الاكبر . وتكونت كذلك الهيئات المركزية لادارة المالية والضرائب . وتقلصت امتيازات كبار الاقطاعيين الذين يجبون ضرائب الدولة في املاكهم وينتزعون قسمها الاكبر لمصلحتهم .

ان الهجوم على مواقع الاقطاعيين الكبار لم يؤد الى تخفيف الوطأة عن الفلاحين . بل بالعكس ، فقد جهد الاقطاعيون لكي يعتصروا منهم اكثر ما يمكن . لقد ازداد استثمار الفلاحين تفاقما .

تعززت الدولة الروسية ، على الاخص ، في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، في عهد حكم ايفان الرابع ، المسمى ايفان الرهيب (١٥٣٠ - ١٥٨٤) . فبعد بداية حكمه بفترة وجيزة اصبح يسمى « قيصر عامة روسيا » .

تطور الصلات التجارية

ان اساس قيام الدولة الروسية المركزية هو تطور العلاقات البضاعية النقدية . لقد تكونت السوق الواحدة في عامة روسيا في القرن الثامن عشر . ولكن مقدمات نشوئها ترجع الى القرن السادس عشر . ففي هذا الوقت بالذات لوحظ اشتداد نمو

الانتاج الحرفى فى المدن الروسية ، وتطور الاسواق المحلية .
وفى بداية العقد التاسع من القرن السادس عشر كان فى نوفغورود
زهاء مائتى حرفة وصناعة مختلفة ، وفى كازان حوالى مائة .
وكان الانتاج الحرفى يتصف بتنوع كبير . فقد تخصص فى صناعة
تكييف الحديد ، مثلاً ، صانعو الدبابيس وصانعو الازرار ،
الخ . ، وفى صناعة الاسلحة صانعو الاقواس وصانعو السيوف ،
وصانعو بلطات الحرب ، الخ . ، وقامت فى انتاج الملابس
اختصاصات فى خياطة الالبسة القومية المتنوعة وما الى ذلك .
وقد ادى تطور التقسيم الاجتماعى للعمل الى نمو التجارة .
فكانت مدن روسية كثيرة فى القرن السادس عشر مراكز
تجارية كبرى . ففى العقدين السابع والثامن من هذا القرن كان
فى بسكوف ، علاوة على «دار الضيافة» ، اى حوش التجارة
حيث كانت تتم اكثريه الصفقات التجارية ، ١٣٠٠ محل تجارى
من مختلف الاحجام ، وفى كازان ٦٤٤ ، وفى كولومنا فى ضواحي
موسكو حوالى ٤٥٠ .

وكان الفلاحون يجلبون الى سوق المدينة المنتوجات
الزراعية .

وشينا فشينا اخذت الاسواق المحلية المتفرقة تقيم فيما
بينها صلات . ففى القرن السادس عشر كان فى نوفغورود مثلاً
داران للضيافة تخصصان مدينتى تفير وبسكوف . وكان تقام فى
بعض الاماكن اسواق دورية كبيرة . لقد كانت موسكو حلقة
الوصل فى التجارة بين المدن واصبحت منذ القرن الخامس عشر
مركزاً كبيراً للتجارة والحرف . وقد اعتبرها الانكليز مدينة اكبر
من لندن .

كذلك تطورت التجارة الخارجية ، وقامت صلات تجارية
واسعة مع مناطق البلطيق . اما طريق الفولغا فكانت تربط
الاسواق الاوروبية باسواق حوض بحر قزوين وآسيا الوسطى .

ان تطور العلاقات البضاعية النقدية قد أدى الى تعقيد التركيب الاجتماعى فى المجتمع ، الى زيادة التمايز بين السكان الذين يزاولون التجارة والحرف والزراعة . اما فئة التجار العليا فاصبحت هيئة مميزة ، مكونة بذلك جماعة «الضيوف» الخاصة . وورد فى مخطوطات ذلك الوقت ذكر «المتوسطين» من التجار والحرفيين ، وكذلك «الناس السود» اى القسم الاقل من السكان . وظهر فى الريف بين الفلاحين الاقنان فلاحون ميسورون كانوا يشترون حريتهم من الاسياد وينتقلون احيانا الى صفوف الحرفيين والتجار .

الحكم الملكى الاقطاعى المراتبى

اخذ يتكون فى روسيا فى اواسط القرن السادس عشر حكم ملكى اقطاعى مراتبى . وفى عام ١٥٤٩ عقد لاول مرة مجمع الاقاليم ، وهو جمعية لممثلى الاوساط العليا من الطبقة السائدة : البويار ، كبار رجال الدين ، نبلاء موسكو . واشترك ايضا فى جلسات مجمع الاقاليم فى عام ١٥٦٦ ممثلو التجار والحرفيين .

فى العقد السادس من القرن السادس عشر اجرت الحكومة القيصرية بعض الاصلاحات فى ميدان ادارة الدولة ونظامها بغية توطيد مركزها واضعاف نفوذ الارستقراطية القديمة . فحتى فى نهاية القرن الخامس عشر جرى سن دستور قضائى خاص على اساس تشريع اصول القانون الروسى وتنظيم القضاء . وفى عام ١٥٥٠ سن دستور قضائى جديد انعكس فيه اطراد تركيز جهاز سلطة الدولة . ومعظم دور هيئات الادارة المركزية فى القضاء . اما الوظائف القضائية التى يمارسها نواب القيصر ، الحكام المحليون ، فقد تقلصت نتيجة للمساهمة

الواسعة في القضاء من قبل ممثلي الاوساط الميسورة من سكان المدن والفلاحين الاحرار شخصيا الذين يعملون في اراضي الدولة . وقد ادى تغيير نظام فرض الضرائب الى فرض اتاوات على الفلاحين وسكان المدن اشد وطأة من ذي قبل .

واعيد تنظيم هيئات الادارة المركزية ، فاصبح كل «بريكاز» يصرف شؤون فرع معين . مثلاً ، كان ثمة «بريكاز» يدير الامور العسكرية ، و «بريكاز» يدير شؤون السياسة الخارجية .

واسميت باهمية كبيرة اصلاحات التقسيمات الادارية . ولم يعد نواب القيصر هم الذين ينظرون في القضايا الجنائية الهامة في الاقضية ، بل اصبح ينظر فيها المتصرفون المنتخبون من النبلاء المحليين . وفي العديد من المقاطعات ، وعلى الاخص في شمال البلاد حيث كان معظم الفلاحين يدخل في عداد دافعي الضرائب ، الاحرار ، استعيض عن نواب القيصر بهيئات للادارة الاقليمية . وكان اعضاء هذه الادارة ينتخبون من بين سكان المدن والفلاحين الميسورين .

ان اصلاحات الادارة المحلية ساعدت على تصفية بقايا التجربة القطاعية .

ولرفع كفاءة القوات من الناحية العسكرية ادخل في الجيش نظام القيادة الموحدة . وبوشر بانشاء نواة قوات دائمة لا تتبع الا للسلطة المركزية .

وبغية تصفية امتيازات الاريستقراطية القطاعية وضع على صعيد واحد مالكو القطاعات ومالكو الاطيان فيما يتعلق بالخدمة العسكرية . فبموجب نظام الخدمة لعام ١٥٥٦ كان على كل اقطاعي من غير رجال الدين ان يقدم وفقاً لمساحة الاراضي التي يملكها عدداً معيناً من الفرسان بكامل اسلحتهم . ومن يخلّ

بهذا النظام كان يعاقب بدفع غرامة نقدية . ان اقامة ما يسمى «اوبريشينا» في العقد السابع من القرن السادس عشر قد سددت ضربة شديدة الى الارستقراطيين البويار والامراء مالكي الاقطاعات . فقد قسمت اراضي الدولة الى قسمين : «الريمشينا» وهي اراضي الدولة و«اوبريشينا» وهي الممتلكات الخاصة العائدة شخصيا للقيصر .

وقد ادخلت في «الريمشينا» بصورة رئيسية الاراضي الواقعة على اطراف الدولة . ودخلت في «اوبريشينا» المناطق ذات التجارة المتطورة والانتاج الحرفي المتطور ، والاراضي التي انتشرت فيها ملكية النبلاء العقارية التي كانت دعامة للسلطة المركزية ، وكذلك المناطق التي كانت فيها ممتلكات عائلات البويار والامراء القديمة .

ان الاراضي المنتزعة والداخلية في «اوبريشينا» شكلت حوالى نصف مجموع مساحة الدولة الروسية . وعوضا عن الاراضي المنتزعة من الامراء والبويار قدم القيصر لبعضهم ممتلكات عقارية في مناطق اخرى . ووزع قسما من الاراضي المنتزعة على «القائمين على خدمة اوبريشينا» . ومن هؤلاء تشكلت مفارز الفرسان . ان انشاء «اوبريشينا» ادى الى زعزعة القوة الاقتصادية عند كبار الاقطاعيين الامراء والبويار ، والى اضعاف نفوذهم السياسى بصورة حادة . وفى الغالب كان يجند فى قوات «اوبريشينا» النبلاء ممن يملكون قليلا من الارض وكان بمستطاع القيصر الاعتماد على وفائهم .

بعد مرور بعض الوقت جرت اعادة تنظيم «اوبريشينا» . فبقى النظام بمجمله ، ولكنه استعيز من التسمية الرسمية «للاوبريشينا» باصطلاح «بلاط القيصر» . فكان الاوبريشينا تحولت الى ما يشبه دائرة تابعة للبلاط .

وبعد مرور فترة اخرى ، في عام ١٥٧٦ ، صفيت
الاوريشينينا نهائيا . فقد تم بلوغ الهدف الاساسى من قيامها :
انجاز تجزئة الملكية العقارية الكبيرة وابادة او اضعاف اقوى
الاسر الاقطاعية . ان الاوريشينينا ، بالرغم من بعض نواحيها
السلبية ، ساعدت على تعزيز الدولة الاقطاعية الروسية المركزية

نفوذ الدولة الروسية الدولى

ان توطيد الدولة الروسية في عهد حكم ايفان الرهيب قد
انعكس ايضا في نمو مكانتها الدولية . فحكومات بلدان كثيرة سعت
الى اقامة ، وتم الى تطوير العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع
روسيا . وبين هذه الدول تنبغى الاشارة الى انكلترا وهولندا
واسبانيا والدانمارك والسويد والمجر والامبراطورية العثمانية
(تركيا) وايران .

وبلغت الثقافة الروسية مستوى رفيعا من التطور في اواسط
القرن السادس عشر . وفي العقد السادس على الاخص ظهرت دور
الطباعة الوطنية للكتب ، وتطور العلم والادب الوطنيين . وفي ميدان
الفن المعمارى تكون الطراز الروسى القومى الذى يتسم بنضوج
كبير ومهارة رفيعة . كذلك ساعد ارتفاع الثقافة الروسية على زيادة
الاهتمام بالدولة الروسية في البلدان الاخرى .

وقامت الصلات الاقتصادية والثقافية والسياسية بين الدولة
الروسية والشعبين الشقيقين الاوكرانى والبيلوروسى اللذين رأيا فيها
القوة القادرة على مساعدتهما في النضال ضد الظالمين الاجانب .
وقامت الدولة الروسية بدور المدافع عن البلغار والصرب واليونان
وغيرهم من الشعوب التى استعبدها الاتراك .

٥ - تطور القطاعية في بلدان آسيا وإفريقيا

الصين في عصر القطاعية المتطورة

ابتدأت مرحلة القطاعية المتطورة في الصين ، في القرن الثامن ، في عهد امبراطورية تان . وفي هذا الوقت ارتسمت معالم استبدال شكل للملكية العقارية القطاعية بأخر . فقد أخذ نظام القطاع الدولة للأرض يحل محل اقتصاد القطاعيين القائم على امتلاك الأفيان . وكان القطاعيون الكبار ، ومن بعدهم المتوسطون والصغار يستولون على قطع جديدة وجديدة من الأرض التي يفلحها الفلاحون .

إن سيطرة الاقتصاد الطبيعي التي يتصف بها نظام القطاعات ، واندماج الزراعة بالحرفة قد تقوضا . وتطور الإنتاج البضاعي ، وتحولت المدن القديمة إلى مراكز للحرف والتجارة . وتفاقم التباين في التملك داخل المشاعية الفلاحية . الأمر الذي قوض كذلك نظام القطاعات . وفي نهاية القرن الثامن اعترف رسميا بالملكية العقارية التي استولى عليها القطاعيون على أنها ملكية لهم .

كان مقر السيد وما يحيط به من مبان مركز الضيعة القطاعية . وحول هذا المركز كانت تقع بيوت الفلاحين . وكان الفلاحون ينقسمون إلى صنفين : «أرباب بيت» وهم أعضاء في المشاعية يتمتعون بكامل الحقوق و«ضيوف» وهم فلاحون غرباء . وقد ألف الآخرون الأكثرية ولم تكن لديهم أدوات الإنتاج والبدار والماشية وكانوا ينالون كل هذا من مالك الضيعة . وكان الفلاحون يمارسون اقتصادهم المستقل ويقدمون للقطاعي قسما من الغلال لا يقل عادة عن النصف .

كانت الكنيسة البوذية أكبر مالك عقاري في الصين . ففي أواسط القرن التاسع كانت الأديرة البوذية تملك ٦٠ مليون هكتار من الأرض .

ان الانتقال الى اشكال جديدة للملكية العقارية الاقطاعية قد ادى الى اشتداد التجزئة السياسية في البلاد . فكان حكام المناطق الشاسعة يخضعون شكليا فقط للسلطة الامبراطورية المركزية ، اما عمليا فكانوا ينتهجون سياسة مستقلة . وفي ظروف التجزئة الاقطاعية وازدياد تجريد الفلاحين من الارض نما نضالهم الطبقي المعادي للاقطاعية .

وتفاقم التجزئة الاقطاعية في البلاد بعد سقوط امبراطورية تان في بداية القرن العاشر . الا انه بقيت في نظام الدولة في الصين عناصر المركزية التي جعلت الوحدة السياسية اكثر متانة منها في دول اوربا آنذاك . وعلى هذا ساعد عامل كان قد لعب دورا مماثلا في العصر العبودي ، وهو ضرورة القيام بالاشغال العامة لتصليح وتوسيع السدود والخزانات ، ومنظومة الري ٧١ حال . ذلك ان تحقيقها على صعيد مقاطعات صغيرة كان مستحيلا .

ولعب دورا هاما في تعزيز المركزية ما كان متطورا نسبيا في البلاد من تداول للبضائع وصلات اقتصادية بين مختلف المناطق . وكان الاقطاعيون معنيين بالمحافظة على السلطة المركزية نظرا للخطر الذي كانت تمثله بالنسبة لهم الحركات الشعبية ، وكذلك غارات الرحل .

في بداية القرن العاشر استولت جماعة قوية من الرحل - الكيدانيون - على قسم كبير من شمال الصين . وكانت السلطة السياسية الامبراطورية العامة في الصين في ذلك الوقت قد ضعفت . ولكنها تقوّت ثانية في اواسط القرن العاشر نتيجة طرد الكيدانيين ومجئ سلالة سون الى الحكم التي دامت حتى نهاية القرن الثالث عشر ، اى حتى نهاية مرحلة الاقطاعية المتطورة في الصين .

كمبوديا في القرون الوسطى

منذ نهاية القرن التاسع بدأت مرحلة جديدة في تاريخ قوم الخمير . وكانت مرتبطة ، على ما يبدو ، بتطور العلاقات الاقطاعية في مملكة الخمير . وقد تميزت المرحلة الجديدة باشتداد ساعد دولة خمير التي وسعت اراضيها بصورة ملحوظة . فقد اصبحت اكبر واغوى دولة في شبه جزيرة الهند الصينية . وصارت هذه المرحلة تسمى مرحلة انفكور على اسم العاصمة الجديدة لدولة خمير مدينة انغزرا (انكورا) .

الهند

تكونت العلاقات الاقطاعية المتطورة في الهند ، كما في الصين ، في فترة مبكرة نسبيا (في القرن السابع) . كانت الممتلكات الاقطاعية تنقسم الى قسمين . قسم يعود للاقطاعيين الذين كانوا ملزمين لقاء حق التملك بالخدمة العسكرية لمصلحة الامراء (مهرجا) . وكقاعدة كانت هذه الممتلكات تصبح وراثية . والقسم الآخر من الاراضى كان ملكا للاقطاعيين بدون اية شروط او تحديدات . وكان الامراء كذلك مالكيين مباشرين لمساحات كبيرة من الارض .

وغالبا ما كان الامراء ينتزعون الاراضى من المشاعيات الريفية ويوزعونها على الاقطاعيين ، وليس هذا فحسب بل كثيرا ما كانوا يحولون المشاعيات نفسها الى ممتلكات خاصة . كانت المشاعيات تتألف من عائلات ابوية (بطيريكية) كبيرة وصغيرة تقوم بفلاحة قطع الارض الموزعة عليها . وكان يعاد توزيع الارض بصورة دورية . ومع نمو عدم المساواة

في التملك داخل المشاعية وتكون العائلات الفردية اخذت اعادة التوزيعات هذه ثقل .

وكان لكل مشاعية حرفيوها وما يسمى بخدم المشاعية الذين يقومون بمختلف الاعمال . وكان هؤلاء يحصلون على ما يعيّلهم بشكل حصّة معينة من المحصول ، وكانوا يمارسون كذلك اقتصادهم الصغير المستقل . وكان الحرفيون يسدون بصورة سهلة نسبيا حاجات المشاعيين المحدودة ، وهذا ما كان يحرمهم من الحفاظ لزيادة انتاج المصنوعات الحرفية ورفع انتاجية عملهم .

كان يرأس المشاعية عمدة (شيخ) مع جماعة من الاشخاص الخاضعين له . وكانت تتوافر للعمد بحكم مركزهم ، فرص كبيرة للاغتناء . وغالبا ما كانوا يتحولون الى اقطاعيين صغار .

ان ركود المشاعية الهندية ساعد على تشديد الاستثمار الاقطاعي . وكان شكله الاساسي دفع الريع العيني . وعلاوة على هذا ، كان الفلاحون يقومون بعدد من اعمال السخرة لمصلحة الاقطاعيين والمعابد ، ويشاركون في الاشغال الحكومية لبناء وصيانة منظومة الري . وكانت تجبى من الفلاحين كثرة من الضرائب النقدية لدفع رواتب الجهاز الاداري وللاعياد الدينية ، الخ . .

ان تقسيم العمل الذي ظهر على صعيد مناطق واسعة ، ساعد على تطوير العلاقات البضاعية النقدية . وهذا ما اتاح الفرصة لجباية الريع النقدي والضرائب وادى بالنتيجة الى تشديد استثمار الفلاحين من قبل الاقطاعيين .

وتحولت المدن الباقية من عصر العبودية بصورة تدريجية الى مراكز حرفية تجارية . لقد كان الحرفيون الهنود الماهرون

ينتجون الانسجة القطنية والحورية المثقنة للغاية والسجاد والمجوهرات والتحف الفنية ، وكذلك الاسلحة . غير انهم لم يقطعوا صلتهم نهائيا بالزراعة . ولقد ترك هذا اثرا معينا على تطور المدينة الهندية في عصر الاقطاعية .

ان الخاصة المميّزة للمجتمع الهندي التي كانت قد نشأت في عصر العبودية والتي لا تزال قائمة في ايامنا هذه هي التقسيم الى ما يسمى بالجاتيات . وهذه التسمية تترجم عادة بالكلمة البرتغالية «كاستا» التي تعني طائفة (قبيلة ، منشا) . كانت الطوائف تضم جماعات مختلفة من الناس حسب منشئهم ومهنتهم . وكانت الطائفة شكلا للتقسيم الاجتماعى للعمل . ان نظام الطوائف قد استهدف ولا يزال يستهدف ترسيخ استثمار الجماهير الكادحة .

ما من انسان كان يتوسعه ان يكون خارج هذه الطائفة او تلك . ولم يكن يسمح بالانتقال من طائفة الى أخرى . وقام السلم الهرمى للطوائف ، فكانت طوائف البرهمنين والكشاثريين ، او الراجبوتيين التي تضم فئات الاقطاعيين الدينيين والدنيويين ، اعلى الطوائف . وتأتى بعدها طوائف المرايين والتجار .

ويرجع القسم الاكبر من بقية السكان الى ما يسمى بطوائف السودريين . كذلك قام السلم الهرمى داخل هذه الطوائف ، وهو يتغير في بعض النواحي من منطقة لاخرى ومن قوم لاخر ، الا انه في كل مكان كانت توجد في اعلى درجات هذا السلم فئات مميّزة . وفي قاعدة هذا السلم الهرمى قامت الطوائف التي تضم افقر الناس المعدمين المضطرين الى القيام بالاعمال التي تعتبر «غير نظيفة» .

ان التقسيم الى طوائف قد فرق الشغيلة وحال دون نضالهم المشترك ضد المستثمرين ، ضد الدولة الاقطاعية .

لم تبق اشكال الدولة الهندية دون تغير على امتداد القرون الوسطى .

فان امبراطورية الغوبتيين التي تكونت في بداية القرن الرابع في شمال الهند قد انهارت في نهاية القرن الخامس تحت ضربات قبائل الرحل الهونيين-الايفتاليين . واصبح شمال الهند مجزئا الى كثرة من الامارات الصغيرة . كذلك لم تقم دولة موحدة على بقية اراضي الهند . وفي القرنين الثاني عشر والثالث عشر جرى فتح شمال الهند من قبل القبائل التي كانت تقطن اراضي شرقي ايران والتي كانت القبائل التركية تؤلف نواتها . وقد انشا الفاتحون في شمال الهند دولة اقطاعية سميت سلطنة دلهي ، وتحولوا الى فئة اقطاعية سائدة . وكان هؤلاء من المسلمين ، الامر الذي شدد التناقضات ايضا بينهم وبين السكان الاصليين .

وشرع الاقطاعيون المسلمون يتخذون اجراءات من شأنها تعزيز الدولة الاقطاعية المركزية ، سعيا منهم لضمان انفسهم من نضالات الفلاحين المعادية للاقطاعية ، وكذلك من هجوم القبائل المغولية التي ظهرت عند حدود الهند .

تطور الاقطاعية في جزيرة العرب

ان السمة المميزة لتكون الدولة الاقطاعية في بلاد العرب هي أن الطائفة الدينية كانت نواة التوحيد السياسي . ومؤسس الاسلام هو محمد من آل هاشم المتحدرين من قبيلة قريش في مكة (حوالي ٥٧٠-٦٣٢) .

لقد خشيت اريستقراطية مكن من ان يؤدي التبشير بالدين الجديد الى سقوط عبادة الكعبة المقدسة وتقويض نفوذ

مكة السياسية وصلاتها التجارية مع القبائل العربية . لذا تمكنوا في عام ٦٢٢ من حمل محمد واتباعه على الهجرة الى المدينة . ومن هذه السنة بدأ التقويم الاسلامي الجديد على اساس السنين القمرية .

وفي المدينة تحالف المسلمون مع زعماء القبيلتين العربيتين الأوس وخزرج . وقد ناضل محمد ضد مكة طيلة ثمانية اعوام . وانتهى النضال بانتصار اتباع محمد الذين جذبوا الى جانبهم القبائل البدوية في الحجاز التي كانت حليفة مكة . وفي عام ٦٣٠ استسلمت مكة دون ان تبدي مقاومة امام قوات محمد . فاعتنق القرشيون الاسلام ، اما مكة والكعبة فاصبحتا مركزا للاسلام ومكانا يحج اليه المسلمون في كل سنة . واعتبر محمد نبيا ورسولا لله .

بعد ان احتل محمد مكة ، انتقلت السلطة على قسم كبير من جزيرة العرب الى قادة الطائفة الاسلامية . وحصرت في يدى محمد رئيس الطائفة السلطة العليا الدينية والمدنية والقضائية والحربية . بعد وفاة محمد ، اصبح قريبه ابو بكر اول خليفة للنبي محمد . وبوصفه رئيسا للطائفة الاسلامية ، جمع في شخصه مهمتى الامام (القائد الروحي) والامير (الحاكم الدنيوى) . وفي عهد ابى بكر (٦٣٢-٦٣٤) والخليفة الثانى عمر (٦٣٤-٦٤٤) تم توحيد جزيرة العرب ودخول سكانها في الاسلام . وفي الوقت نفسه بدأ العرب بحملات الفتح باتجاه بلدان البحر الابيض المتوسط وآسيا الصغرى والوسطى . وفي عام ٦٣٦ هزمت القوات العربية جيش الروم (بيزنطية) واقام العرب سيطرتهم في سوريا وفلسطين . وفي الوقت ذاته هجم العرب على العراق واحرزوا عدة انتصارات على الفرس . وقد فتحت مصر في سنوات ٦٤١-٦٤٥ ، وفي بداية العقد السادس

من القرن السابع فتحت ايران . وفي نهاية القرن السابع وبداية القرن الثامن فتح العرب شمال افريقيا وقسما كبيرا من شبه جزيرة البيرية . وقد دخلت البلدان التي فتحها العرب ضمن الخلافة العربية التي كانت على رأسها سلالة الامويين (٦٦١-٧٥٠) . وانتقلت عاصمة الخلافة من مكة الى دمشق . لقد كانت الخلافة العربية دولة اقطاعية مبكرة بقيت فيها مخلفات ملحوظة من العلاقات العبودية . ان العرب الفاتحين لم يشتركوا ، كقاعدة ، في الانتاج الاجتماعى في البلدان المفتوحة . وكان السكان الخاضعون ملزمين بان يدفعوا الى خزينة الخليفة ضريبة الارض - الخراج وضريبة الرأس او النفس - الجزية عينا ونقدا . وتعرض الفاتحون احيانا لتأثير الاقتصاد والثقافة والعلاقات الاجتماعية التي كانت اكثر تطورا عند الشعوب الخاضعة . ان العلاقات الاقطاعية النامية في البلدان التي فتحها العرب قد وجدت اتم تعبير لها في خلافة بغداد (٧٥٠-١٢٥٨) في عهد العباسيين . وقد انتقل مركز الخلافة الى بغداد التي بناها الخليفة المنصور في عام ٧٦٢ على نهر دجلة . وفقدت الارىستقراطية العربية في خلافة بغداد وضعها المميز ، اذ اخذ يلعب الدور الحاسم بدلا منها الاقطاعيون الفرس الذين بمعونتهم وصل العباسيون الى السلطة .

كانت الملكية الاقطاعية للدولة هى السائدة في معظم بلدان الخلافة ، كما كان الامر في المرحلة الاكبر . وكان قسم من الارض يخص اسرة الخليفة . وكانت بعض الاراضى ملكية خاصة ، وتسمى الاراضى المملوكة .

وفي الدولة العربية تطور بسرعة شكل الملكية الاقطاعية للارض المسمى اقطاع ، وكانت هذه الارض تمنح للتمتع مدى الحياة او بصورة مؤقتة لقاء اداء الخدمة العسكرية . كذلك

وجدت ممتلكات . عقارية لا تنقل ملكيتها وتخص المؤسسات
الاسلامية الدينية وهى الاوقاف .

وخلافا لاوروبا الغربية قامت في خلافة بغداد في القرن
الحادى عشر علاقات بضاعية نقدية اكثر تطورا . وهذا ما
يفسره لدرجة كبيرة التطور الواسع للتبادل والتجارة الداخلية
والخارجية الرانجة التى ساعدت كذلك على نمو المدن التى كانت
اماكن تجمع الانتاج الحرفى .

ولعب القطاع العبودى دورا هاما في خلافة بغداد . فكان
العبيد يستخدمون في اكثر الاعمال مشقة : في منظومة الرى
الاصطناعى ، وفي مزارع القطن ، وفي المناجم . وكان العبيد بمعظمهم
من اصل افريقى (الزنج) .

لقد ادت وطأة الاستثمار الاقطاعى الى ثورات الجماهير
الشعبية . ففي القرن التاسع اعلنت خلافة بغداد بكل معنى الكلمة
بسبب ثورة الفلاحين تحت قيادة يابك (٨١٥-٨٢٧) وثورة
العبيد الزنج (٨٦٩-٨٨٣) .

ان نضال الشعوب الخاضعة ضد السيطرة العربية ، وتطور
العلاقات الاقطاعية واشتداد ساعد الاقطاعيين المحليين ، كل هذا
أدى في نهاية القرن التاسع وبداية العاشر الى انقسام خلافة بغداد
الى عدة دول مستقلة . وتحول الخلفاء العباسيون بعد ان فقدوا
املاكهم وسلطتهم السياسية الى ائمة مسلمين . واصبحت مصر دولة
مستقلة يحكمها الطولونيون ومن بعدهم الفاطميون . وفي عام ٩٦٩
فتحت بيزنطية القسم الشمالى من سوريا مع مدينة انطاكية التى
بقيت ، كما في العهد القديم ، احدى المدن الكبيرة على الساحل
الشرقى من البحر الابيض المتوسط . وتكونت في القسم الباقى من
سوريا ، وكذلك في اراضى لبنان وفلسطين دولة مستقلة للحمدانيين
(٦٢٩-١٠٠٣) استولت عليها فيما بعد مصر الفاطمية .

كذلك تكونت دول مستقلة في ايران وآسيا الوسطى واقاليم اخرى . ان حكام البلدان الاسلامية لم يعترفوا بخليفة بغداد الا كسيد روحى ، يقوم بتقليدهم حق الملك .

دول القارة الافريقية

وكذلك تطورت في المناطق الافريقية الواقعة الى الجنوب من الصحراء الكبرى حضارات غنية جدا ، وظهرت فيها دول اقطاعية في العصر الذى نحن بصددده .

وفي القرن الثالث عشر ونتيجة لغزوات قبائل سوسو ، فقدت دولة غانا اهميتها السابقة . وبالتدرج انتقل دورها الى مالى وهى دولة تقطنها شعوب مالينكى . وكانت امارة مالى الصغيرة قد قامت في المنطقة الواقعة بين النيجر وباكون قبل القرن الحادى عشر . ان تطور الزراعة ، وعلى الاخص زراعة القطن ، وكذلك استغلال مناجم الذهب ، وتمو الحرف وانتشار الصلات التجارية ، كل هذا ساعد على تعزيز قوة دولة مالى . وفي عام ١٢٤٠ تمكن احد حكامها، سوندياتا (مارى جاتا) من هزم قوات غانا وتدمير عاصمتها .

في نهاية القرن الثالث عشر اصبحت المدينة الرئيسية في مالى ، التى تحمل الاسم نفسه ، مركزا تجاريا ضخما . وكان لدولة مالى صلات تجارية وثقافية واسعة مع بلدان جنوبى البحر الابيض المتوسط . وقد دامت هذه الدولة حتى بداية القرن السابع عشر رغم النزاعات بين الامراء التى اضعفتها ورغم غزوات القبائل المجاورة . وفي النصف الاول من القرن الثالث عشر ادت هجمات قبائل سونغاي وفولبي وبامبارا الى سقوط دولة مالى . وفي هذه الحقبة تطورت الدولة الاقطاعية التى انشأتها قبيلة سونغاي .

وكانت اراضيها تقع في القسم الشرقى من السودان الغربية .
وتتميز لغة سونغاي باصالة كبيرة وتختلف عن اللغات الافريقية
الاخرى اختلافا كبيرا .

اخذت تظهر اولى تشكيلات الدولة في سونغاي على تخوم
القرنين الرابع عشر والخامس عشر . وفي القرن السادس عشر
كانت ممتلكاتها تمتد من النيجر العليا الى شلالات بوسا ، ومن
الصحراء الكبرى في الشمال الى بلاد بوبو وموسى في الجنوب .
ولقد لعب عمل العبيد في سونغاي ، كما في غيرها من دول
السودان ، دورا كبيرا في الانتاج الاجتماعى . بيد انه غالبا ما
كانت تقطع للعبيد قطع من الارض ويجبرون على دفع الربيع
العينى شانهم شان العديد من الفلاحين الاقنان . كان احفاد العبيد ،
المسمون ديوغوراني ، يعتبرون عبيدا ولكنهم كانوا مع ذلك ،
ينالون بعض الحقوق في الجيل الثانى والاجيال التالية . مثلا ،
لم يعد بالامكان بيع هؤلاء العبيد . وغالبا ما كان العبيد والديوغوراني
والفلاحون الاقنان يقومون معا بانتفاضات ضد ظالمهم .

وفي بداية القرن السادس عشر بدأت اولى الاصطدامات بين
حكام سونغاي وسلاطين مراکش ، واستمرت طيلة قرن . وخرج
ملوك سونغاي من هذا الصراع منتصرين . غير ان دولة سونغاي
اصبحت ضعيفة لدرجة انها انهارت في نهاية القرن السابع عشر .
وكان القرن السابع عشر عهد ازدهار دولة بينين التى كانت
تقع في حدود جنوب نيجيريا الحالية . وقد انشا شعبا يوروبا
وايدو اللدان كانا يعيشان في هذه المناطق حضارة عالية التطور
ترجع الى مئات السنين .

وكانت دولة الكونغو اتحادا اقطاعيا كبيرا . فمن القرن
الخامس عشر الى الثامن عشر ، اى في عصر ازدهار دولة الكونغو ،
كانت اراضيها تمتد حتى نهر كونغو في الشرق ونهر كوانزا في

الجنوب ، وحتى المحيط الاطلسي في الغرب وحتى ٥٠٠-٦٠٠ كيلومتر الى الشمال من نهر كونغو . وكل هذه المناطق كانت تسكنها قبائل باكونغو وباسوندي ومايومبي وغيرها من القبائل التي تربطها رابطة الدم . وكانت لغة الدولة لغة كيشيكونغو . كان عمل العبيد يقوم بدور كبير في الإنتاج الاجتماعي في هذه الدولة . فقد كان العبيد يقومون باكثر الاعمال مشقة ومهانة . ووجد حرفيون من مختلف التخصصات ، وتطورت التجارة . وقد اُسِّمت بنفس الطابع تقريبا العلاقات الاجتماعية في دولتي انغولا ومولوموتابا المجاورتين للكونغو (من الجنوب والجنوب الشرقي) .

الحركات الحربية الاستعمارية (الحروب الصليبية) فد بلدان شرقى البحر الابيض المتوسط

ان تطور المدن والتجارة قد اثر على مختلف جوانب الحياة في مجتمع اوروبا الغربية . بل ان هذا التأثير قد تعدى اطرار المجتمع الاوروبى . كذلك ترك العصر الجديد اثره على طابع العلاقات بين بلدان اوروبا الغربية والمناطق الاخرى ، وقبل كل شيء البلدان الاسلامية على ساحل البحر الابيض المتوسط . وكان هذا مرتبطا بمواقع مختلف طبقات وفئات السكان سواء في اوروبا الغربية او في بلدان المشرق (الشرق الادنى) .

لقد دُشنت بداية الألف الثانى بعد الميلاد بالحملات العدوانية التي وجهها اقطاعيو اوروبا الغربية الى بلدان الساحل الشرقى من البحر الابيض المتوسط ، والتي عرفت في التاريخ باسم الحروب الصليبية .

ان الاستثمار القطاعى المتفاقم في اوروبا الغربية ، الذى تحدثنا عنه آنفا ، قد اضطر الفلاحين الى البحث عن فرص

لتحسين وضعهم . وكانت احدى هذه الفرص ما يسمى بالاستعمار الداخلى ، اى نزوح الفلاحين الى الاراضى غير المستصلحة حيث اصبح الفلاحون احرارا شخصا وحيث كان ظلم الاقطاعيين اضعف بكثير . الا ان هذا النزوح لم يستطع اتخاذ مقاييس واسعة نوعا ما . كانت القصص عن ثروات بلدان الشرق الاسطورية تستحوذ اكثر فاكثر على افكار الفلاحين . ومصدر هذه القصص يعود الى جولات التجار الاوروبيين ، وكذلك الى رحلات زوار « قبر السيد » فى القدس . كذلك استهوت بلدان الساحل الشرقى من البحر الابيض المتوسط الاقطاعيين ، ولكن لاسباب اخرى .

ان تعزيز نظام الاقطاعات الوراثية قد افضى الى اقامة نظام معين للوراثة - يسمى حق البكر . بموجب هذا الحق كان الارث ينتقل من الاب الى الابن البكر فقط . اما الابناء الآخرون فكانوا يقعون بلا ارض ويؤلفون جمهور الفرسان الصغار الذين يسعون الى اصلاح شأنهم عن طريق نهب اراض جديدة . وكانت ثروة الشرق تستهوى على الدوام هؤلاء الفرسان . وطمح تجار العديد من مدن اوروبا والبحر الابيض المتوسط ، وعلى الاخص تجار المدن الايطالية ، الى تعزيز مواقعهم فى بلدان آسيا الصغرى وشمال افريقيا والاستيلاء على مكان الصدارة فى اسواقها . كذلك تطلم الى ثروات هذه البلدان كبار الملوك الاوروبيين الساعين للحصول على اراض جديدة وموالين جدد . وكان ممثلو مختلف فئات طبقة الاقطاعيين ولنة التجار الفنية موحدين فى اهدافهم الاغتصابية ، وقد ساهموا بنشاط فى اعداد مخططات الحملة الحربية الى البلدان الواقعة على ساحلى البحر الابيض المتوسط الجنوبى والشرقى . ولعبت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية انشط دور فى تحقيق هذه المخططات . فالسلطة الدينية فى روما لم تكن تعمل فقط على زيادة مداخيلها زيادة كبيرة نتيجة لنشر المسيحية بالعنف فى

أراض جديدة ، بل طمحت كذلك الى ابتلاع الكنيسة المسيحية
اليونانية الشرقية ، وهذا الطموح أصبح احدى النقاط الأساسية
في برنامج باباوات روما السياسى .

ولهذا الغرض ، استغلت السلطة الدينية في روما شعار تحرير
«قبر السيد» بمعونة الحملة الصليبية ضد المسلمين . وقال
المشركون في هذه الحملات «عفوا من الخطايا» وحصلوا على
تأجيل ايفاء الديون وغيرها من الالتزامات .

وأملت الكنيسة في اقتناء ممتلكات عقارية جديدة . ثم ان
توسيع اطيان الاقطاعيين المسيحيين مكّن الكنيسة من الحصول على
مداخل إضافية .

وغالبا ما كان الاقطاعيون المشاركون في الحملات يتبرعون
بأموالهم للكنيسة او يضعونها تحت رعايتها ، بما في ذلك
أراضيهم وهذا الواقع ألهب أيضا اهتمام الأكلروس الكاثوليكي
بالحروب الصليبية .

الحملة الصليبية الاولى

أدت فتوحات الترك السلاجقة الى انهيار خلافة العباسيين
وإضعاف بيزنطية بصورة حادة . ومن جراء ذلك كان يبدو ان
فتح أراض جديدة لن يصادف صعوبات كبيرة .

جرت الحملة الصليبية الاولى - وهي حملة إقطاعية حربية
استعمارية نموذجية - في عام ١٠٩٦ . وقد أعلن عن تنظيمها في
عام ١٠٩٥ في المجمع الكنسي الذي عقد في مدينة كليرمون
الصغيرة بجنوب فرنسا . وموّلت الأهداف الاغتصابية للحرب
بالنداءات الداعية الى النضال ضد «الكفار» . وبتأجيج مشاعر
التعصب الدينى أملت طبقة الاقطاعيين للساندة ان تُلطف تناقضاتها
مع الفلاحين وان تحول دون انفجار استيائهم المتوقع .

كان الفلاحون وفقراء المدن يطمحون بالغريزة الى التخلص من نفوذ الاقطاعيين ، والى التحرر ، قبل كل شيء ، في الحروب الصليبية من نير السيد ومن الخراب الناتج عن الحروب الداخلية بين الاقطاعيين . والبرهان القاطع على هذا ما سمى بحملة الفقراء التي سبقت الحملة الصليبية الاولى - حملة الاقطاعيين .

ففي ربيع عام ١٠٩٦ توجهت جماهير الفلاحين ، وفي الغالب من شمال فرنسا ، الى « الاراضي المقدسة » آملة بالتخلص من العوز والفاقة . ان جماهير الفلاحين غير المنظمين ، والعزل من السلاح والراحفين مع النساء والاطفال والشيوع ، والذين لم تكن لديهم اية مقومات للحياة ، اخذت تتعاطى التسول واعمال النهب . وبالنتيجة قام ضدهم سكان البلدان التي مروا فيها ، مما ادى الى مقتل الكثيرين من الفلاحين .

العواقب الاجتماعية والاقتصادية للحملة الصليبية

في الفترة الواقعة ما بين عام ١٠٩٦ وعام ١٢٧٠ جرى تنظيم ثمان حملات صليبية كبرى . في بادى الامر اسس الصليبيون في الاراضي المفتوحة في منطقة شرقي البحر الابيض المتوسط عدة دول ذات أنظمة اقطاعية نموذجية . اما الفلاحون المشتركون في الحملات فلم يحصلوا هنا ايضا على ارض . وتعرض السكان المسلمون المحليون الى استثمار لا رحمة فيه . ومن اجل الابقاء على السكان في حالة الازعان والخضوع ، تأسست فرق دينية من الفرسان - فرق الهيكلين والوسبيتاليين والتوتونيين .

اثناء الحملات الحربية الاستعمارية نزل ضرر كبير ليس فقط بسكان وحضارة البلدان الاسلامية في آسيا وشمال افريقيا التي احتلها الصليبيون ، بل ايضا بدول مسيحية ، مثل بيزنطية .

وفي نهاية الامر اضطر الصليبيون تحت ضغط الشعوب الثائرة الى الانسحاب من منطقة البحر الابيض المتوسط الشرقية .

غير ان الحملات الصليبية لم تمر دون ان تترك اثرا بالنسبة لاوروبا الغربية . فقد ساعدت على تنظيم الصلات التجارية بين المناطق الغربية والشرقية من البحر الابيض المتوسط ، وبالأجمال على تطوير العلاقات البضاعية النقدية في اوروبا .

لقد اقتبس الصليبيون اثناء الحملات على الشرق جملة من المنجزات الثقافية والتكنيكية الهامة لم تكن معروفة في اوروبا الغربية . فاخذت تتطور فيها فروع انتاجية جديدة كصناعة الحرير مثلا ، وترقى تكنيك صناعة الاسلحة وغيرها من المنتجات المعدنية ، وتحسن انتاج الانسجة وما الى ذلك . وظهرت في الحقول مزروعات جديدة : الارز ، الحنطة السوداء ، البطيخ ، الخ ..

ان احتكاك الاقطاعيين بحضارة مادية اعلى في شرقى البحر الابيض المتوسط قد وسع حاجاتهم وادى بالنتيجة الى تشديد استثمار الجماهير الشعبية . وكان هذا احد العوامل التي عجلت تفاقم التناقضات الاجتماعية في اوروبا الغربية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر .

٦ - ايدولوجية وثقافة المجتمع الاقطاعى . دور الدين والكنيسة

ان طبقة الاقطاعيين لم تعزز سيطرتها على الجماهير الكادحة عن طريق الاستغلال الاقتصادى والظلم السياسى فقط . فقد كان التأثير الايدولوجى في يديها احدى الوسائل الجبارة . ولعب الدين والكنيسة دورا حاسما في ايدولوجية المجتمع الاقطاعى . فالكنيسة ، اذ وعدت بنعمة السموات كثواب عن آلام الارض ،

ألهت الجماهير الشعبية عن النضال ضد الاقطاعيين ، ساعة بدأب
الى تربية الشغيلة بروح الاذعان التام للاسياد . وفي العصر الذى
كان فيه الدين يتغلغل فى حياة الناس الروحية بجميع جوانبها ،
اصبحت الكنيسة تبارك ، بما لها من مكانة ، النظم الاجتماعية
السائدة والاستثمار المتناهى للشغيلة ، الفلاحين والحرفيين .
ان التأثير الجبار للدين والكنيسة قد انعكس فى مجمل الثقافة
الروحية لمجتمع القرون الوسطى .

الكاثوليكية

ان بإمكان الكاثوليكية أن تكون المثل الكلاسيكى على دور
الكنيسة والدين فى المجتمع الاقطاعى . فان المسيحية ، كما هو
معلوم ، اصبحت الدين الرسمى لاسياد العبيد فى عصر الاباطرة
الرومان . وفى القرون الوسطى حولت طبقة الاقطاعيين السائدة
الدين المسيحى الى سندها الايديولوجى . وفى القرن الحادى
عشر ، بعد انقسام الكنيسة المسيحية نهائيا الى غربية وشرقية ،
غدت الكاثوليكية الاساس الايديولوجى للنظام الاقطاعى فى
اوروبا الغربية .

بل ان الكنيسة الكاثوليكية قد كررت من حيث تركيبها
السلم الاقطاعى الهرمى العادى . فقد كان البابا ، السلطة الدينية
فى روما ، على رأس الكنيسة الكاثوليكية . ومن ثم الكرادلة
والاساقفة ورؤساء الاديرة وهكذا دواليك . واخيرا خوارنة الرعية
الذين يحتكون مباشرة بالسكان .

كانت الكنيسة الكاثوليكية مالكا اقطاعيا كبيرا . ومن اكبر
المالكين الاقطاعيين فى اوروبا كان دير الرهبان سان-تروان فى
جنوب هولندا وكاتدرائية فوتردام (سيدتنا ، والدة الاله) فى

باريس . فقد كانا يملكان الاراضى الزراعية والكروم والغابات والمراعى ، بالإضافة الى العديد من قطعان الخيل والابقار والماعز والخنازير والاعنام . وكانت الكنائس المالكة تأخذ كذلك العشر ، اى عشر المنتج الذى ينتجه الفلاحون . كان استثمار الفلاحين والحرفيين الذى لا حد له مصدر ثروات الكنيسة .

احتكار الكنيسة الكاثوليكية في ميدان الحياة الروحية

ارتدت ثقافة اوروبا الغربية في عصر القرون الوسطى المبكرة والاقطاعية المتطورة صبغة دينية (كاثوليكية) ساطعة . فقد حل اللاهوت الكاثوليكي محل الفلسفة القديمة . وزالت فروع الرياضيات والطبيعات التى كانت في العهد القديم ترتبط بالفلسفة ارتباطا وثيقا . واقتصر الادب على وصف سيرة « القديسين » ، والتاريخ على تدوين ما يدور في الاديرة . ووضعت في خدمة الكنيسة الموسيقى والشعر وكل اشكال الفنون الجميلة . واحتكر الاكليروس بصورة تامة التعليم باكملة .

ان احتكار الكنيسة في ميدان الثقافة الروحية لم يكن نتيجة تطور سلمى . فقد رسخ هذا الاحتكار بنتيجة الصراع العنيف بين الاقطاعيين وانصار التفكير الحر ، بين الاقطاعيين والجماهير الشعبية . وقد عرّضت الكنيسة الكاثوليكية (شأنها في ذلك شأن الكنيسة في جميع البلدان الاخرى) ممثلى الابداع الشعبى والعقائد الشعبية المضادة للكنيسة لاشد اشكال الاضطهاد الوحشى .

الاسلام

كان الاسلام في العصر الاقطاعى واحدة من اكثر الديانات انتشارا . ان الطائفة الدينية الاسلامية اصبحت نقطة الانطلاق ، كما رأينا ، لتكوّن الدولة الاقطاعية في جزيرة العرب . واصبح

الاسلام الاساس الايديولوجى للمجتمع الاقطاعى المتكون فى الاراضى التى فتحها العرب . وفيما بعد انتشر بصورة واسعة فى العديد من بلدان آسيا وافريقيا ، وكذلك فى اوروبا جزئيا .

البوذية

يمكن اعتبار البوذية من حيث انتشارها وتأثيرها فى عداد الاديان العالمية . وكلمة بوذية نفسها جاءت من اسم مؤسسها الاسطورى بوذا .

ان البوذية التى ظهرت فى الهند القديمة على اساس بعض احكام البراهمنية كانت فى بادى الامر الدين الرسمى لطبقة مالكي العبيد .

اما فى العصر الاقطاعى فاخذت البوذية فى الهند تخطى المكان تدريجيا للهندوسية ، الا انها كانت قد انتشرت فى ذلك الوقت فى البلدان المجاورة . ففى الصين اخذت تنتشر البوذية منذ القرن الاول ميلادى ، واشتدت على الاخص من القرن الرابع الى القرن السابع . بعد ذلك اصبح المذهب الكونفوشيائى يلعب دور الدين السائد فى الصين ، غير انه لم يزحزح البوذية نهائيا . ومن الصين نفدت البوذية الى كوريا واليابان وتايلاند وبورما وكمبوديا القديمة وغيرها من بلدان شبه جزيرة الهند الصينية ، وإلى سيلان ونيبال ومنغوليا .

ان الديانة البوذية ترى ان العالم المنظور ليس الا مظهرا وهميا لبداية روحية ما صوفية ، توجد فى سكون مطلق - الراحة الابدية . وهذه البداية تطابق تصوير «الله» على صورة انسان فى الاديان الاخرى . الحياة انما هى شر وآلام . ولا يمكن التخلص من هذه الآلام الا عن طريق رفض كل مباهج الحياة وبلوغ الراحة

الابدية بالتدرج . وفيما بعد أدخل في المذهب البوذي ايضا مفهوم الجنة والجحيم . وهذا ما جعل البوذية اقرب للفهم بالنسبة للجماهير الشعبية ، ووسع تأثيرها عليها وبذلك عزز مركز البوذية كدين رسمي للطبقة الاقطاعية مدعو لتبرير التفاوت الاجتماعي .

تطور الايديولوجية المادية للاقطاعية

ان سيطرة الافكار المثالية والدينية في ميدان الايديولوجية (في اوروبا - المسيحية ، في بلدان آسيا وافريقيا - الاسلام ، والبوذية ، الخ .) لم تنف وجود تيارات مضادة لها .

فقد سعت العناصر التقدمية في المجتمع الاقطاعي ، برغم الملاحقات والاضطهادات ، الى الاستفادة من الافكار المادية . وكان العصر الاقطاعي ، شأنه شأن العصر القديم الذي سبقه ، عصر الصراع الضاري بين النظرات الى العالم .

فبتزوير آراء ارسطو الفلسفية واستغلال افكار بعض الفلاسفة المثاليين في العهد القديم ، عمدت الايديولوجية الكاثوليكية في اوروبا الغربية الى صياغة المفاهيم الاساسية الدينية المثالية في القرون الوسطى (توما الاكوييني ، الخ .) وفي الوقت نفسه اصبح المفكرون العرب دعاة لافكار الماديين القدماء ، بما فيها عناصر المادية التي يحتوي عليها مذهب ارسطو . من بين هؤلاء المفكرين تنبغى الاشارة بالدرجة الاولى الى ابن سينا وابن رشد . ان آراء ابن رشد كانت قريبة للغاية من آراء ديموكرييتس . فقد نظر ابن رشد الى المادة بوصفها واقعا موضوعيا ، والى الذرات كجسيمات مادية . وذهب الى انه يوجد ، عند الفرد الانساني ، بالاضافة الى « النفس الفاتية » ، عقل عام ما يتحد مع هذه النفس في لحظة المعرفة . غير انه هنا ايضا يبدو الجانب الايجابي لآراء

ابن رشد وهو الفكرة الديمقراطية للمساواة الذهنية بين الناس بغض النظر عن وضعهم الاجتماعى .

لقد استفاد من افكار ابن رشد المفكرون التقدميون فى اوروبا الغربية ، واعادوا صياغتها بروح ما يميز اوروبا من ظروف اجتماعية واقتصادية وتقاليد مادية ناشئة . واصبحت الافكار المادية سلاحا هاما فى النضال الطبقي الايديولوجى الذى تخوضه العناصر التقدمية ضد الاقطاعية .

وقد كان سيغير برابانت فى فرنسا من الممثلين للامعين للاتجاه المادى . فقد كان رائد ما يسمى بالنزعة الابن رشدية اللاتينية ومؤسس الدعامسة النظرية للايديولوجية المعادية للاقطاعية . ثم جاءت مؤلفات بويشى داكيا تعزز مذهب سيغير برابانت .

ان اول تعبير لمادية القرون الوسطى هو ما يسمى بالاسمية التى نشأت فى القرن الثالث عشر . فقد اعترف انصارها وبينهم مثلا ، الفيلسوفان الانكليزيان دونس سكوت واوكام ، بمادية العالم واعتبروا العالم المادى ، الطبيعة ، شيئا اساسيا ، اوليا بالنسبة للوعى ، واقروا كذلك بامكانية معرفة هذا العالم . غير ان هذه المادية كانت مادية ميكانيكية غير دياليكتيكية . وفيما بعد - منذ نهاية القرن الثالث عشر حتى القرن الخامس عشر - تقوّت فى الاسمية عناصر تشهد على تنازلها امام الآراء المثالية .

الهرطقة

لقد انطلقت المعارضة المعادية للاقطاعية سواء من جانب سكان المدن الميسورين ام من جانب الفلاحين وبسطاء المدن . وكانت وثيقة الارتباط بالنضال ضد الكنيسة والدين السائدين .

وطبقا للاتماء الاجتماعى للمشاركين فى النضال يمكن الحديث عن هرطقة المدينة وهرطقة الفلاحين وبسطاء المدن . وبما ان الهرطقة شكل ايدىولوجى للنضال الطبقي فانها غالبا ما كانت تلتقى مع النضال المسلح ضد الاقطاعية . وفى بعض الاحيان كانت معارضة الفلاحين وبسطاء المدن تتجلى بشكل مذاهب صوفية موجهة ضد الدين السائد .

لقد هيا نضال خصوم المثالية والدين فى القرون الوسطى لظهور المادية والالحاد فى العهد الحديث .

٧ - نضال الجماهير الشعبية ضد الاقطاعية

الاساس الاقتصادى للنضال ضد الاقطاعية

لقد اثار الاستثمار الاقطاعى مقاومة الفلاحين والحرفيين الضارية . والاساس الاقتصادى للنضال الطبقي ضد الاقطاعية هو التناقض بين استثمار المنتج الصغيرة المستقلة اقتصاديا وتبعيته غير الاقتصادية للاقطاعى الذى كان المنتج مضطرا لاعطائه قسما من عمله او منتوجاته .

وكانت اشكال النضال الطبقي رهنا بالظروف التاريخية الملموسة المعنية : بمستوى تطور القوى المنتجة ، بشكل علاقات الانتاج ، بطابع مؤسسات الدولة وغيرها من المؤسسات السياسية . وفى كل مرحلة من مراحل المجتمع الاقطاعى الثلاث ، كانت تختلف اسباب واهداف واشكال نضال الجماهير الشعبية ، وبالدرجة الاولى نضال الفلاحين ، ضد المستثمرين . والشئ المشترك بالنسبة لنضال الكادحين الطبقي فى القرون الوسطى كان طموحهم الى التحرر من تبعية القناة وغيرها من اشكال التبعية للاقطاعيين . ولكن

النضال الطبقي الذي خاضته الجماهير الكادحة لم يؤد الى تحطيم دعائم النظام الاقطاعى الا فى ظروف معينة ، فى عهد انحلال التشكيلة الاقطاعية . اما فى المرحلة السابقة ، فكانت علاقات الانتاج الاقطاعية ما تزال تساعد على تطور القوى المنتجة .

كان نضال الفلاحين فى عصر القرون الوسطى المبكرة موجها ضد القنانة كما سبق واشرنا . وقد دشنت احداث عاصفة المرحلة الشاية من القرون الوسطى ، وذلك عندما ظهرت المدن واخذت تتطور العلاقات البضاعية النقدية . ففى اوروبا خاضت المدن نضالا ضاريا ضد اسيادها الاقطاعيين فى سبيل ادارتها الذاتية ، فى سبيل تقليل وتنظيم الفرائض والاتاوات الاقطاعية . وبعد فترة من الزمن تاجع الصراع داخل المدن بين الباتريسيين - نبلاء القرون الوسطى ونقابات الحرفيين الطامحة الى المساهمة فى ادارة المدينة ، وتاجع اخيرا ، الصراع بين الفئة المسيطرة فى المدينة ومعلمي الحرف ، من جهة ، والصناع المدعومين من الفئات الفقيرة من سكان المدن ، من جهة اخرى .

دور الانتفاضات الشعبية

غالبا ما كان النضال الطبقي فى الريف يجد المساندة من جانب فقراء المدن . فى هذه الحالات كانت التناقضات الاجتماعية ترتدى طابعا حادا جدا . وفى القرنين الثالث عشر والرابع عشر اجتاحت موجة من الانتفاضات الكبيرة ، التى قام بها الفلاحون وفقراء المدن ، كل اوروبا تقريبا : انتفاضة «الرعاة» عام ١٢٥١ والحركة الشعبية عام ١٣٢٠ فى جنوب هولندا وفرنسا ، الحركة التى قادها دولتشينون فى ايطاليا سنوات ١٣٠٥-١٣٠٧ ، الانتفاضة التى ترأسها اتيان مارسيل وانتفاضة جاكيرى فى عامى

١٣٥٧-١٣٥٨ في فرنسا ، انتفاضة أوت تايلير في انكلترا عام ١٣٨١ ، حركة هوس الثورية في بلاد التشيك في بداية القرن الخامس عشر .

وفي عصر تطور الاقطاعية اندلعت انتفاضات شعبية كبيرة في العديد من بلدان آسيا : الانتفاضات الشعبية في خلافة بغداد في القرنين الثامن والتاسع ، انتفاضة فقراء المدن في دلهي (شمال الهند) في بداية القرن الرابع عشر تحت قيادة حاجي مولي ، وحركة «الربطات الحمراء» في القرن الرابع عشر في الصين ، انتفاضة عام ١٢٣٣ وانتفاضة النصف الثاني من القرن الخامس عشر في كوريا ، انتفاضات في اليابان في القرنين الخامس عشر والسادس عشر وهكذا دواليك .

لقد اتسمت كل واحدة من هذه الحركات الشعبية بخصائصها . فالحركة الشعبية عام ١٣٢٠ وانتفاضة الجاكيري كانتا رد الجماهير الكادحة على تشديد الاستثمار في عهد تطور العلاقات البضاعية النقدية الشديد . كانت الاولى موجهة لدرجة كبيرة ضد المرابين اليهود . وحركة الجاكيري كانت بمعظمها نتيجة حرب المائة سنة التي ادت الى خراب الفلاحين الواسع . كان لدى المشتركين في حركة الجاكيري «برنامج» واحد فقط وهو اباداة جميع الاقطاعيين جسديا . وكانوا يهجمون على املاك الاقطاعيين ويحرقون قوائم الالتزامات الفلاحية .

اما في زمن انتفاضة أوت تايلير ، فقد كان ثمة ، بالعكس ، برنامجان . احدهما طالب بتحرير الفلاحين من التبعية الشخصية ، والاستعاضة عن الفرائض الاقطاعية بدفع مبلغ قليل من النقد لقاء استخدام الارض ، الخ .. وكان الآخر اكثر ثورية . فانصاره لم يناضلوا في سبيل الغاء التبعية الشخصية وحسب ، بل ناضلوا ايضا في سبيل استرجاع الاراضى المشاعية التي انتزعها الاقطاعيون ،

في سبيل توزيع املاك الكنيسة على الفلاحين ، وطالبوا كذلك
بالمساواة في الحقوق بين مختلف الفئات الاجتماعية .
• اما اعظم حركة معادية للاقطاعية في تاريخ اوربا القرون
الوسطى فهي حروب هوس التي اجتمعت فيها عناصر الحرب الفلاحية
وحركة التحرر الوطني والنضال المعادي للاكليروس . وقد سميت
الحركة على اسم الوطني التشيكي الرانع والمناضل في سبيل حرية
الشعب يان هوس . فان مختلف طبقات وفئات المجتمع التشيكي
في ذلك الوقت - الفلاحين الفقراء وفقراء المدن ، الفلاحين
الميسورين ، سكان المدن الاغنياء والاعيان - اذ ناضلت ضد
الكنيسة الكاثوليكية والاقطاعيين الكبار من غير رجال الدين ، وضد
الامبراطور الالماني ، - قد وضعت مطالبها باشكل مختلفة .
ان حروب هوس ساعدت على تطوير الحركة الثورية في
العديد من بلدان اوربا .

وبالنضال ضد التمر الاجنبي ارتبطت ايضا انتفاضة «الربطات
الحمراء» في الصين . فالمشترون فيها لم يناضلوا ضد اقطاعيهم
الصينيين وحسب ، بل ناضلوا بصورة رئيسية ضد استعباد البلاد
من قبل المغول . وجرت الانتفاضة تحت شعارات ملكية ،
وكان الثوار في حالة نجاحهم في مختلف الاماكن يعلنون اقامة
السلطة الامبراطورية . وكان تأثير الايديولوجية الدينية قويا هنا
ايضا .

كذلك استخدمت الشعارات الدينية في انتفاضات الفلاحين
اليابانيين . لقد كانت هذه الانتفاضات ناتجة عن تردى اوضاع
الفلاحين الشديد ، وزيادة الاتاوات الاقطاعية وتراكم الديون
عليهم للمرابين .

وكانت الثورات في خلافة بغداد موجهة ضد بقايا العبودية .
وفي نهاية القرن الثامن ، مثلا ، نشأت حركة فلاحية كبيرة في

جرجان . وتكاد هذه تكون الحالة الاولى في التاريخ لرفع الجماهير الشعبية الراية الحمراء كشعار للانتفاضة . وقد اطلق على المشتركين في الحركة اسم «حمر الرايات» (وسرخ علم) بالفارسية) . واكبر الثورات كانت الحرب الفلاحية تحت قيادة بابك في النصف الاول من القرن التاسع . فقد شملت اذربيجان وشمال غربى ايران .

ان الانتفاضات الفلاحية الرامية الى تخفيف وطأة مصر الفلاحين ، ساعدت على تطور القوى المنتجة في المجتمع الاقطاعى . وهذا هو الدور الثورى ، من حيث محتواه ، والتقدمى موضوعيا ، الذى لعبته الانتفاضات الفلاحية . ان تمنيات الفلاحين الذاتية لم تتعد في المعتاد تحرير انفسهم وقطعات ارضهم من الفرائض الاقطاعية وتحويل الارض التى يستخدمونها الى ملكية خاصة بهم . بل ان الفلاحين في زمن بعض الانتفاضات لم يعتقدوا العزم على المطالبة بالغاء جميع الالتزامات والفرائض الاقطاعية ، مقتصرين على المطالبة بتقليلها فقط . وقد افترضوا خطأ ان الطابع المحدود لمطالبهم يضمن لهم التنازلات من جانب الطبقة السائدة . ان نقص تنظيم المشتركين في الانتفاضات وتفككهم - نتيجة لظروف عمل الفلاحين الخاصة - وانعدام الزعماء المجربين ، وجهل الفلاحين ، كل هذا قاد الانتفاضات الفلاحية الى الاخفاق .

نضال الجماهير الشعبية وطابعه المعادى للكنيسة

كثيرا ما كان نضال الجماهير الشعبية في عصر الاقطاعية يتسم بطابع معاد للكنيسة . وقد ارتبط هذا بتسلط الكنيسة العام في عصر القرون الوسطى ، عندما كانت حياة الناس الروحية تسير بمعظمها وفقا للتصورات الدينية . وبحكم هذا ، ارتدى احتجاجهم

الاجتماعى سمات الهرطقة اللاهوتية (بمختلف اشكالها) ، اى انتقاد النظم الاجتماعية السائدة بشكل النضال ضد الكنيسة الرسمية التى تبارك هذه النظم بمكانتها . هذا وكان الكادحون عادة يستخدمون افكارا مستوحاة من الدين .

وقد ارتدى هذا الاحتجاج اشكالا متنوعة . فكان الشفيلة يناهلون ضد الطقوس الرسمية والعقائد الاساسية للكنيسة السائدة ، ضد الكنيسة بوصفها اكبر مالك اقطاعى ، ضد الكهنة والرهبان بوصفهم ممثلى الطبقة السائدة ، وكذلك ضد الفرائض العائدة للكنيسة .

كانت حركات الهرطقة تقوم بمختلف اشكالها على اسباب اجتماعية واقتصادية معينة . وطابع هذه الحركات حدده مستوى التطور الاقتصادى فى البلاد ، حدده ميزان القوى الطبقي . ولكن الآراء الدينية عند المشتركين فى حركات الهرطقة لم تظهر من تلقاء نفسها ، وانما كانت تطورا لاحقا للآراء والتصورات المتكونة فى السابق . الا ان التصورات الدينية المأخوذة عن الماضى ، طرأت عليها ، فضلا عن استخدامها ، تغيرات حددتها علاقات الناس الطبقي ، اى العلاقات الاجتماعية والاقتصادية للناس الذين يحققون هذه التغيرات .

كانت حركات الهرطقة الشعبية فى اوروبا الغربية موجهة ضد الكاثوليكية . ومن ابرز الحركات من هذا النوع انتفاضة «الرعاة» التى قامت على اساس احتجاج الجماهير الشعبية وبالدرجة الاولى الفلاحين ضد الاستثمار المتفاقم . وحجة ظهور الحركة كانتها الحملة الصليبية التى قام بها الفقراء لنجدة الملك الفرنسى لويس التاسع الذى وقع فى اسر المسلمين . وقد سمى المشتركون فى الحركة انفسهم «رعاة الرب» مما جعل الحركة كلها تسمى بهذه التسمية . ولكن بمقدار تطور

الانتفاضة التي ترأستها الاوساط الراديكالية من سكان المدن ، اخذت تظهر الاهداف الفعلية للمشاركين في الحركة . وقد روى المؤرخون الذين شهدوا هذه الاحداث ان «الرعاة» وضعوا نصب عيونهم مهمة من البديهي انها طوباوية : «في البدء ابادة الاكليروس على الارض ، ومن ثم الرهبان واخيرا التوجه ضد الفرسان والاهيان» . وتحولت الحركة الى انتفاضة مسلحة مكشوفة من الشعب ضد الطالبين اتسمت بطابع من العداء الحاد للكنيسة ، للكاتوليكية . وفي النضال ضد الكنيسة الكاثوليكية ، نضجت التصورات الالحادية . الا انه لم يكن بعد بمستطاع الجماهير الكادحة في ذلك الوقت ان تناضل ضد الدين بوجه عام . ولذا اقترح «الرعاة» الاستعاضة عن الكنيسة الكاثوليكية بمنظمة دينية اخرى لا يعود فيها الفقراء يتعرضون للاستثمار . وبهذا ارتبط ايضا رفض الثوار للامرار والطقوس الكاثوليكية .

ان آراء «الرعاة» الدينية كانت بمثابة هرطقة لاهوتية . وفي اوج نهوض الانتفاضة ، سادت سمات الهرطقة المعبرة عن مصالح الفلاحين وفقراء المدن . وهذا ما ميّز حركة «الرعاة» عن غيرها من بعض حركات الهرطقة التي لعبت الدور السائد او حتى الحاسم فيها العناصر الميسورة من سكان المدن .

بعد مرور عدة اشهر تمكنت الطبقة السائدة من تعظيم حركة «الرعاة» . وكانت اسباب الهزيمة تشبه تلك التي ادت الى اخفاق الحركات الشعبية الاخرى في عصر القرون الوسطى . كذلك اتصفت حركة هوس بنضال الجماهير الشعبية ضد الكنيسة الكاثوليكية السائدة . ذلك ان هوس دعا الى مصادرة اراضي الكنيسة وطرد الجهلة المفسدين الانانيين من صفوف الاكليروس وبالتالي الى بعث «الكنيسة المسيحية الحقيقية» .

قال هوس : وانتزع العظم من الكلاب ، فتكف عن العراك ،
انتزع الملك من الكنيسة ، فلا تجد لها كاهنا .
وهكذا لم يناضل هوس هو ايضا لتصفية الكنيسة بوجه
هام ، بل طالب فقط بالحد من نفوذ الكنيسة الكاثوليكية وانشاء
كنيسة قومية تشيكية .

والى ابعد من ذلك ذهب الجناح الراديكالى من معسكر
هوس فى مطالبه المعادية للكنيسة الكاثوليكية ، وكان هذا
الجناح يتألف من «التابوريين» الذين سموا هكذا باسم مدينة
تابور التى اقاموا حولها مخيمهم الحربى . لقد اقترح التابوريون
القيام فوراً بتدمير جميع الاديرة وبابادة الايقونات والتماثيل
وغيرها من حاجات الطقوس الكاثوليكية .

وقد بشّر التابوريون ذوو الآراء الاكثر ثورية (ممثلو
فقراء الريف والمدن) بالفكار الهلنيزية وناضلوا على العموم
فى سبيل تصفية النظام الاقطاعى . وقد حاولوا ، دون ان يفهموا
طبعاً طوباوية نواياهم ، ان يؤسسوا على الارض «مملكة
الهيّة تدوم الف سنة» («هيليا» فى اليونانية تعنى الف ومن
هنا اصطلاح «هيليزم») .

لقد عكست افكار الهيليزميين احلام الجماهير الشعبية
بالقضاء على الاستثمار ، وطموحها الغامض نحو مجتمع لاطبقى .
وقد حلم الهيليزميون بالاستعاضة عن الكنيسة الكاثوليكية بكنيسة
جديدة ديموقراطية تسمى كنيسة الرسل وتزول فيها الفروق
بين رجال الدين والدنيويين . غير ان الهيليزميين لم يتمكنوا بحكم
الاسباب الالفة الذكر من الامتناع عن صياغة افكارهم الثورية
صياغة دينية .

واخذت الافكار الالحادية تبدو فى وجهات نظر انتصار
الآراء الهلنيزية المتطرفة . الا ان نظرية الهيليزميين لم تكن

مسجمة . مثلا ، كانوا يبشرون بأنه لا يوجد لا اله ولا شيطان ،
غير انهم اضافوا في الوقت نفسه الى ان الاول يعيش في قلوب
الناس الخيرين الصدوقين ، اما الثاني فيعيش في قلوب الاشرار .
لقد هزمت حركة هوس ، الا انها لعبت دورا هاما في

اضعاف نفوذ الكنيسة الكاثوليكية في اوربوا الغربية .

وفي روسيا غالبا ما كان احتجاج الجماهير الشعبية على
الاستثمار الاقطاعي يندمج ايضا مع النضال ضد الكنيسة
الارثوذكسية السائدة . فقد حدث في المرحلة الممتدة من القرن
الرابع عشر الى القرن السابع عشر عدد كبير من نضالات
الشفيلة في المدن والارياف ضد الكنيسة .

ومن الحركات الشعبية الهرطقية المعروفة كانت حركة
«الحلاقين» الذين كانوا ينشطون في نوفغورود وبسكوف في
العقود السادس والسابع والثامن من القرن الرابع عشر . وقد
سميت هذه الحركة على اسم احد قادتها «كارب» الحلاق . كان
سبب الحركة الاستياء المتعاظم لدى حرفيي المدن من الظلم
المتفاقم من جانب فئة التجار المسيطرة والاقطاعيين من دينيين
ودنيويين . ناضل «الحلاقون» ضد جشع رجال الدين وتكديس
الكنيسة الملكية العقارية وغيرها ، وضد استعباد الناس
الاحرار .

لم يناضل المشتركون في الحركة ضد الدين ككل ؛ فقد
سعوا الى «التبشير بالانجيل» بقواهم الخاصة ، وانطلاقا من
هذا الهدف انتخبوا «معلمي الشعب» .

اتخذت الطبقة السائدة بحق «الحلاقين» تدابير لمنع
وحشية . فاعدمت قائديهم نيكيئا الشماس وكارب الحلاق .
الا ان هذه «الهرطقة» لم يقض عليها الا في النصف الاول من
القرن الخامس عشر .

كان النضال الموجه ضد الكنيسة -السائدة يميّز أيضا العديد من الحركات الشعبية المعادية للاقطاعية التي جرت في آسيا وشمال أفريقيا .

دور حركات الهرطقة الشعبية

لقد لعبت حركات الهرطقة الشعبية دورا هاما في النضال ضد الاستغلال الاقطاعي ، ضد الكنيسة الرسمية التي تساند بنفوذها الدول الاقطاعية . كذلك ساعد انتشار الهرطقة على تطور عدم الايمان وظهور أجنّة الآراء الالحادية . غير ان ثورية حركات الهرطقة كانت نسبية . فالشكل الديني الذي ارتدته الحركات الشعبية أضعف النزعة المعادية للاقطاعية في نضال الجماهير الشعبية ولم يمكنها من التعبير بصورة انشط عن احتجاجها على النظم الاقطاعية السائدة .

الفصل الثالث

عصر انحلال الاقطاعية

(نشوء العلاقات الرأسمالية)

ان الخصائص الآتية الذكر التي يتصف بها أسلوب الانتاج الاقطاعي قد احتفظت باهميتها في المرحلة الثالثة ايضا، آخر مراحل الاقطاعية . الا انه اخذ يطرا عليها تغيرات كبيرة مرتبطة بنشوء العلاقات الجديدة ، الرأسمالية . ونرجع بداية هذه المرحلة في تاريخ القرون الوسطى الى القرن السادس عشر ، رغم ان اولى اجنة الانتاج الرأسمالي اخذت تظهر احيانا في المدن الايطالية منذ القرنين الرابع عشر والخامس عشر .

١ - التغيرات في ميدان الاقتصاد

في المرحلة الثالثة بالذات من القرون الوسطى ، بلغ تطور القوى المنتجة مستوى جمل من الممكن نشوء العلاقات الرأسمالية في احشاء الاقتصاد الاقطاعي على صعيد المجتمع بأسره . وهذه العملية مرتبطة ببداية تكون البرجوازية - الطبقة المالكة لوسائل وادوات الانتاج ، والبروليتاريا - طبقة العمال المأجورين المحرومين من هذه الوسائل والمضطرين لبيع قوة عملهم من الرأسمالي . فان الرأسمالي مالك وسائل وادوات الانتاج اخذ يرغم

العامل على ان يكدح اكثر مما هو ضرورى لاعالة العامل واسرته .
ونتيجة لذلك تنشأ القيمة الزائدة التى يمتلكها الرأسمالي .
وامتلاك القيمة الزائدة هو شكل خاص للاستثمار فى ظل
الرأسمالية وقانونها الاساسى .

تطور القوى المنتجة والتقسيم الاجتماعى للعمل

كان تطور القوى المنتجة الشرط الاساسى لنشوء النموذج
الرأسمالى فى احشاء التشكيلة القطاعية .

لقد عرف البشر استخدام الدولاب (العجلة) المائى
بصفته محركا منذ العصر العبودى . غير ان هذا الدولاب كان
يوضع آنذاك فى تيار الماء مباشرة . وابتداء من القرن الرابع
عشر اخدوا يستخدمون الدولاب الذى تديره قوة المياه
المتساقطة عليه من فوق . وفعالية هذا الدولاب كانت اعلى
بكثير من ذى قبل . واصبحوا يستخدمونه فى مختلف فروع الانتاج .
وبعد انشاء القرن العالى فى القرن الخامس عشر جرى
استخدام نظام النفخ الميكانيكى بواسطة الدولاب المائى المتقن .
فقبل ظهور الافران العالية كان المعدن يصل بواسطة الكور
اليدوى الى حالة التعجن فقط . اما بعد ظهورها فصار المعدن
يصهر حتى حالة الميوعة ، مما جعل من الممكن سبك مختلف
المصنوعات من الحديد الصب . وبدأ انتاج الفولاذ . كل هذا
ساعد على اتقان وسائل وادوات العمل . وصارت تستخدم آلات
الخرط والثقب والصقل والبردخة . واستخدمت ابسط الآلات
فى المناجم .

وفى انتاج النسيج حلت محل انوال النسيج العامودية
البداية انوال افقية اكثر تقانا .

وفي القرن الخامس عشر صنعت ساعات الجيب ذات الزنبرك فحلت محل الساعات المعروفة منذ القرن الثاني عشر . ان استخدام القطع المعدنية مكن من بناء سفن أكثر اتقاناً تصلح لشحن حمولات كبيرة على مسافات بعيدة . كذلك طرأ تحسين كبير على تصميم البوصلة .

وقد اخترعت طباعة الكتب وظهرت صناعة الطباعة والنسخ . وفي الزراعة أيضاً تطورت القوى المنتجة على أساس اتقان أدوات العمل ، ولكن بصورة أبطأ منها في الصناعة . واتسعت المساحات المزروعة وازداد انتاج المحاصيل الزراعية وتحسنت أساليب فلاحه التربة . وبالإضافة إلى نظام الدورة الزراعية الثلاثية التي كانت سائدة في ذلك الوقت ، ظهر نظام الدورة الزراعية المتعددة وزراعة الأعشاب في الأرض البور المراحة . لقد زاد نمو سكان المدن الطلب على المؤن . وفي الوقت نفسه زاد التطور الصناعي من الحاجة إلى الصوف والجلود والكتان ونبات القنب وغيرها من المزروعات التكنيكية ، الصناعية . وفي المرحلة الأخيرة من القرون الوسطى ، تطورت كثيراً تربية المواشي والبستنة وزراعة الحواكير ، وزراعة الكرمة وصناعة الخمور المرتبطة بها .

ومعظم تخصص مختلف المناطق والمقاطعات واخذت تنتج منتجات زراعية معينة .

ونشأت مناطق الزراعة التجارية . فقد تخصصت هولندا بتربية ماشية المخصصة لانتاج الحليب وبيع الالبان . وتخصصت بعض المناطق في اسبانيا بتربية اغنام ميرينوس ذات الصوف الناعم ، وتصريف الصوف ، الخ . .

ان تطور مختلف فروع الصناعة والزراعة قد ادى الى المزيد من انعزال الصناعة عن الزراعة وإلى بروز اتجاهات

جديدة في الانتاج الصناعى . وقطع التقسيم الاجتماعى للعمل اشواطا اخرى في نموه . وقد تطلب هذا ، طبعا ، نمو العلاقات البضاعية السقدية ، وتطور الصلات التجارية . من قبل كانت السوق تنحصر في بعض المناطق ، ثم اخذت تتكون بالتدريج على صعيد البلاد قاطبة .

ان تطور التجارة في الظروف الجديدة ساعد على تفسخ الانتاج الصغير ونشوء عناصر العلاقات الرأسمالية .

المبهدات التاريخية لنشوء الرأسمال وتراكمه البدائى

لقد ادى المستوى الرفيع نسبيا للانتاج البضاعى الى تراكم مبالغ نقدية هائلة في ايدى بعض الاشخاص - التجار ، المرابين ، الخ . . ان هذا كان احدى المبهدات التاريخية لنشوء الرأسمال . العامل الثانى الممهد هو وجود جماهير من الناس الاحرار شخصيا والمحرومين من وسائل الانتاج ، وبالتالي ، من مقومات الحياة نتيجة للتسلط القظ والاستثمار من جانب طبقة الاقطاعيين ، وكذلك من جانب البرجوازية الناشئة . ان نشوء هذين العاملين الممهدين شكّل جوهر عملية التراكم البدائى الاولى للرأسمال . ومن الافضل تتبع التاريخ الملموس لهذه العملية استنادا الى مثل انكلترا في القرنين السادس عشر والسابع عشر ، اذ بلغ تطور الرأسمالية في هذا البلد قبل اى بلد آخر ، مدى كبيرا .

في القرن السادس عشر كانت انكلترا دولة صغيرة يتراوح عدد سكانها بين ثلاثة ملايين وثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة . ولكن في تلك الحقبة بالذات بدأ في الاقتصاد الانكليزى ذلك النهوض الذى اصبحت انكلترا يفضلها بعد ثلاثة قرون

البلد الصناعى الاكثر تطورا ودولة جبارة . فمنذ القرن السادس عشر بدأ فى انكلترا تطور الصناعة الرأسمالية والزراعة الرأسمالية . ان اشكال الاقتصاد الرأسمالية قد تطورت هنا بصورة اتم واسرع منها فى البلدان الاخرى .

التعاون الرأسمالى البسيط والمانيفاكتورة

كان التعاون الرأسمالى البسيط المرحلة الاولى فى تطور الانتاج الرأسمالى فى الصناعة . ظاهرا كان هذا مشغل الحرفيين نفسه ، مع زيادة الحجم فقط . غير ان العدد الكبير من المنتجين المباشرين ، الذين تحولوا الى عمال مأجورين ، لم يبق يعمل لنفسه وانما لرب العمل الرأسمالى ، وهو فى المعتاد التاجر ، او التاجر الوسيط ، او المرابى ، او المعلم الحرفى المغتنى . وفى هذا المشغل الرأسمالى لم يكن ثمة تقسيم للعمل ، بل كان جميع العمال يقومون بعمل متشابه . ومع هذا ، اعطى التعاون توفيراً كبيراً فى العمل وساعد على زيادة انتاجيته بالمقارنة مع عمل المشغل الحرفى . وكان الرأسمالى - رب العمل يمتلك الفرق فى نتائج العمل .

اما الخطوة التالية فى تطور الانتاج الرأسمالى فهى المانيفاكتورة التى تمثل التعاون الرأسمالى القائم على تقسيم العمل . وقد استخدم فيها كالمسابق التكنيك الحرفى .

فى القرن السادس عشر ، حدثت تغيرات هامة فى جميع فروع الصناعة الانكليزية ولا سيما فى صناعة الجوخ . فقد اخذ انتاج الجوخ ينتشر فى القرى بعد التضييقات التى عاهاها من جانب النقابات الحرفية فى المدن . وكان المعلمون فى القرى يمارسون فى آن واحد الزراعة والحرفة اى الغزل والحياكة .

في البداية كان التجار المرابون أو معلمو الحرف ارباب العمل الصغار يستغلون بعد الحرفيين الويفيين عن اسواق التصريف وصعوباتهم المادية ، فاخذوا يقومون بدور المشتريين الوسطاء للمصنوعات الجاهزة التي ينتجها هؤلاء الحرفيون .

كان المشتري الوسيط يحدد اسعار المصنوعات على هواه ويقدم الحرفيين بالتسليف الخامات والادوات ، وفي نهاية الامر كان يتحول من وسيط الى موزع . وهكذا اصبح في الواقع رب عمل رأسماليا يدفع للحرفيين المستقلين سابقا اجورا قليلة . وبالمقارنة مع التعاون الرأسمالي البسيط كان هذا طرازا جديدا من المؤسسة الرأسمالية يقوم كذلك على العمل اليدوي . وقد سميت هذه المؤسسات بالمانيفاككتورات (من اللاتينية Manus - يد و Factura - مصنوع) . ان طراز المانيفاككتورات هذا انشاء في الاساس الرأسمال التجاري وسمى المانيفاككتورة المشتتة . فقد كان المنتجون يعملون في هذه الحالة كل في بيته وليس في مشغل مشترك .

وبكن ثمة طريق آخر لتكون المانيفاككتورة . وهو ان رب العمل الصناعي كان بنفسه يشتري المعدات والخامات الضرورية وينشئ مشغلا كبيرا يعمل تحت سقفه العمال الماجورون . وهذه كانت المانيفاككتورة الممركزة .

لقد فتح الطريق الثاني امام تطور المانيفاككتورة المرتبط بتمركز الانتاج اوسع المجالات لنمو العلاقات الرأسمالية الناشئة .

انتزاع ملكية الفلاحين بالصف

كان للتغيرات المذكورة التي حدثت في الصناعة عواقب ضخمة بالنسبة للمجتمع الانكليزي بأسره .

فقد تطلبت صناعة النسيج الرأسمالية النامية من الصوف والايدي العاملة اكثر مما تطلبه الانتاج الحرفي . لذا صارت تربية

الاغنام عملا مربحا . لكن الامر اقتضى مساحات واسعة من الارض لتربية القطعان الكبيرة . والحال كان القسم الاكبر من الاراضى الصالحة للمراعى تشغله الاستثمارات الفلاحية الصغيرة . وفى القرن السادس عشر بدأ الاقطاعيون الانكليز الذين كانوا يربون الاغنام منذ امد بعيد على اراضيهم ، يطردون الفلاحين من قطع اراضيهم وينتزعونها منهم . وقد جرى طرد الفلاحين على نطاق واسع ، لدرجة ان مناطق كبيرة من البلاد اصبحت خالية من الناس . كتب الانسانى الانكليزى توماس مور فى كتابه المشهور «طوباوية» عن بلاده فى ذلك الوقت يقول : «هنا اكلت الاغنام الناس» . فاضطر الفلاحون المطرودون من ارضهم والفاقدون لملكهم ومقومات حياتهم الى العمل بالاجرة فى المانيفاكتورة الرأسمالية . وعلى ذلك ساعدت الحكومة الاقطاعية باضطهاد «المتشردين» ، بواسطة قوانينها الصارمة (ما يسمى «التشريع الدامى») .

ان انتزاع ملكية الفلاحين بالعنف ، بوصفه احد اساليب التراكم البدائى للرأسمال ، قد جرى كذلك فى هولندا وفرنسا .

ديون الدولة والحماية

كانت ديون الدولة احدى الوسائل الهامة لتراكم الرأسمال . فالدولة كانت تحتاج على الدوام الى الاموال من اجل اعالة الجيش وجهاز الموظفين . وكقاعدة لم تكن تكفى الاموال الناتجة من جمع الضرائب . ولذا غالبا ما كانت الدولة الاقطاعية (وخصوصا فى فرنسا) تستدين الاموال من المرابين والتجار دافعة على القروض فوائد عالية .

وترتبط بنشاط الدولة الاقطاعية وسيلة اخرى واسعة الانتشار للتراكم البدائى وهى الحماية . ففى فرنسا ، وثم فى

انكلترا وهولندا ، اخذت الحكومات تفرض رسوما جمركية عالية على المصنوعات الجاهزة المستوردة ، وتمنع تصدير الخامات والاغذية ، وتقدم للتجار وارباب العمل في بلدها معونات نقدية وجوائز وتسهيلات اخرى .

الاكتشافات الجغرافية العظمى وبداية الاغتصابات الاستعمارية

بالاضافة الى انتزاع ملكية الفلاحين بالعنف ، اتاح نهج الاراضى المكتشفة حديثا وتحويلها الى مستعمرات اوسع الفرص لثراكم الراسمال . وشدد تطور العلاقات البضاعية النقدية طموح طبقة الاقطاعيين السائدة في البلدان الاوروبية الى تكديس الثروات النقدية .

وقد دفعهم التعطش للربح الى البلدان الآسيوية النائية . وكانت تروج الاشاعات عن بلدان ما اسطورية مجهولة توجد في مكان ما في الغرب وراء البحور . وكانت الرغبة في الحصول على الذهب وغيره من الكتوز سبب ما يسمى بـ «الاكتشافات الجغرافية العظمى» واصبحت في الوقت نفسه نقطة انطلاق السياسة الاستعمارية عند الدول الاوروبية .

كان الاقطاعيون والتجار الاسبان والبرتغاليون اوائل المستعمرين . فقد بلغ البرتغاليون سواحل افريقيا بحثا عن الذهب . وبعد مرورهم حول القارة الافريقية وصلوا في نهاية الامر الى الهند .

ومنذ نهاية القرن الخامس عشر اخذ البرتغاليون ينهبون الهند ويشحنون من هناك التوابل ودقيق الذهب والعاج وغير ذلك .

وفي عام ١٤٩٢ اكتشف كريستوفوروس كولومبوس اميركا ، وكان من سكان جنوى في خدمة ملك الاسبان . واعلنت جميع

الاراضى التى اكتشفها كولومبوس ممتلكات للتاج الاسبانى . غير ان كولومبوس لم يعلم انه اكتشف قارة جديدة . لقد فهم هذا اميريكو فيسبوتشى من فيرنزه (فلورنسا) الذى استقصى ووصف القسم الشمالى من اميركا الجنوبية . لذا سمي على اسمه هذا القسم الجديد من العالم .

وفى بداية القرن السادس عشر اكتشف النبيل البرتغالى ماجيلان ، الذى كان فى خدمة ملك اسبانيا ، الطريق الجنوبى الغربى من اوروبا الى الشرق الاقصى واثبت ان المحيط الاطلسى يتصل مع المحيط الهادى . وكانت هذه الرحلة اول رحلة فى التاريخ حول العالم .

لقد نهب الفاتحون الاسبان ثروات الاستيكين فى المكسيك والانكيين فى البيرو ودمروا حضارتهم الرفيعة ، عم باعتمادهم على تفوقهم فى السلاح وباستفادتهم من معونة المبشرين الكاثوليك ، استولوا على قسم كبير من اميركا الوسطى والجنوبية .

«ثورة الاسعار»

ان نهب المستعمرات الفاضح قد اتسم بعواقب غير متوقعة ابدا بالنسبة لاقتصاد اوروبا الغربية ، وقبل كل شيء ، اسبانيا والبرتغال . فالذهب والفضة المستخرجة فى اميركا بواسطة عمل العبيد كانت ارخص بكثير من المعادن النفيسة الموجودة فى اوروبا كوسيلة للتداول . ولقد افضى هذا الى ارتفاع هائل فى اسعار منتوجات الضرورة الاولى . ومن جراء ذلك ، عانى بالدرجة الاولى فقراء الفلاحين غير المرتبطين بالسوق ، وكذلك شغيلة المدن .

وعلى نهج الاسبان والبرتغاليين فى البحث عن الاراضى الجديدة ،

سارت زمر التجار الهولنديين والانكليز . فاهولنديون وصلوا
لاول مرة الى سواحل قارة جديدة اسموها اوسترااليا اى «الارض
الجنوبية» .

وقد سلكت فرنسا كذلك طريق الاغتصاب الاستعماري
باحتيالها العديد من مناطق اميركا الشمالية والجنوبية .

نظام استثمار المستعمرات

بالاضافة الى النهب المعتاد انشا الفاتحون الجدد نظام
الاستغلال الوحشي الاستعماري .

واتسمت بشهرة خاصة شركات الهند الشرقية التجارية التي
اسسها الهولنديون ، وثم الانكليز لاستثمار شعوب الهند . وتمكن
المستعمرون الانكليز في القرن السابع عشر من ازاحة «رملانهم»
الهولنديين من الهند . اما الهولنديون فقد كانوا اقوى في اندونيسيا
حيث حاول الانكليز تثبيت اقدامهم .

في بادى الامر لجأ المستعمرون الى التجارة غير المنكافئة .
ثم اخذوا تدريجيا باستخدام السلاح على نطاق متسع ابدا .
وتحولت الهند واندونيسيا الى مستعمرتين يستغنيهما ارباب
الاعمال الاوروبيون .

وبدا الاستثمار الوحشي للسكان الافريقيين في المستعمرات
الاميركية . فالمئات والالوف كانوا يختطفون ويكبلون بالقيود
ويشحنون من القارة الافريقية بواسطة تجار الرقيق الى اميركا
الشمالية والجنوبية . وهنا في المزارع الكبيرة خلق العبيد
الافريقيون بعملهم ثروات هائلة للملاكين العقاريين الكبار . ان
اغتصاب ونهب الاراضي الجديدة وتدفق الثروات الطائلة ، كل
هذا قد سارع تطور الاقتصاد الرأسمالي في اوروبا .

٢- تطور العلاقات الاجتماعية والسياسية

تكوّن الأمم

ان ظهور العلاقات الرأسمالية وتطورها اللاحق قد اثر تأثيرا بالغا على النظام الاجتماعى والسياسى فى اوروبا .
ان عملية تكوّن الاقوام كانت قد بدأت فى حقبة تفسخ النظام المشاعى البدائى . والقوم هو عبارة عن تشكيلة تاريخية ظهرت بعد العشيرة والقبيلة . ففى البلدان التى كانت تتطور فيها العلاقات العبودية اخذت الاقوام تتكون جنبا الى جنب مع نشوء نظام الرق . اما فى البلدان التى تجنبت نظام العبودية فقد تكونت الاقوام فى آن واحد مع نمو العلاقات الاقطاعية . وفى مرحلة الاقطاعية المتطورة تم تكوّن الاقوام فى العديد من بلدان آسيا واوروبا .

ان تطور العلاقات الرأسمالية قد استتبع عمية تكوّن الأمم على اساس الاقوام الموجودة . وقد جرت هذه العملية على اساس الاقتصاد المشترك والدولة السياسية المركزية . فتعزيز الروابط الاقتصادية بين مختلف المناطق داخل البلاد اوجد الظروف لظهور اللغة المشتركة وتطور الثقافة القومية .

لقد نشأت الأمة على اساس تطور علاقات الانتاج الرأسمالية . لذا كانت الصلات داخل الأمة المتكونة علاقات برجوازية . واصبحت الأمة تضم جميع طبقات وفئات السكان . ولكن بما ان البرجوازية كانت طبقة سائدة اقتصاديا وسياسيا فان الأمة الناشئة قد اتسمت بطابع برجوازى . كذلك اتسمت ايديولوجية هذه الأمة بالطابع البرجوازى .

تكوّن البرجوازية والبروليتاريا

يرتبط بعملية تكوّن الامم توطد البرجوازية التي انفصلت عن سواد الطبقة «الثالثة» (في فرنسا) . وقد عني هذا ظهور طبقة مستغلة جديدة . ومع البرجوازية تطورت ايضا الطبقة المضادة لها - البروليتاريا .

ان البروليتاريا تجتاز في تطورها عدة مراحل ولا تصبح طبقة بحد ذاتها الا في المجتمع الرأسمالي المتطور ، في فترة نمو الانتاج في المعامل . فتتحول البروليتاريا من طبقة «في نفسها» الى طبقة «لنفسها» ، طبقة تدرك مصالحها وتكون على استعداد للذود عنها في النضال ضد البرجوازية .

الحكم الملكي الاقطاعي المطلق

لقد وضع تطور العلاقات الرأسمالية امام الاقطاعيين مهمة ايجاد شكل سياسي جديد لسيطرتهم أَلطَبقية ، وهذا الشكل اصبحه الحكم الملكي الاقطاعي المطلق .

وطمح الاقطاعيون الى استخدام الانتاج النامي في مصلحتهم . ولم يتصوروا ذلك . الخطر الذي كان تطور الرأسمالية يحمله في ثناياه فدعموا البرجوازية في بادى الامر . وقد فرضت التطورات الاقتصادية ظهور تحالف معين بين الاقطاعيين والبرجوازية مع المحافظة على سيطرة الاولين . فلم يكن بوسع هذا الاقطاعي او ذاك ، حتى ولو كان كبيرا ، ان يخضع بمفرده المؤسسات الرأسمالية المتأخمة وان يستغلها لمصلحته . ولم يكن هذا الا بمقدور الدولة الاقطاعية وجهازها المتشعب وكانت الطبقة السائدة بفرضها الضرائب على المشاريع الرأسمالية تبتز نوعا من الفرائد المئوية على تطور التجارة والصناعة . وبالإضافة ، ازدادت ازديادا حادا

في هذه الفترة الحاجة الى اعالة الجيش وجهاز الدولة المتضخمين .
لذا كانت طبقة الاقطاعيين معنية بزيادة مداخيل الدولة وضرائبها .
واخذ الريع الاقطاعي يرتدى ، لدرجة ملحوظة ، شكلا عاما
ومركزا .

وعلى هذا النحو ادت الحاجات الاقتصادية لطبقة الاقطاعيين
الى استمرار تركيز الجهاز البيروقراطى . وقد ارتبط هذا باحتدام
التناقضات الطبقيّة ، لان تنامي جيروت البرجوازية الاقتصادية افضى
الى تشديد استثمار الفلاحين وفقراء المدن . لذا رأت الدولة
الاقطاعية المطلقة هدفها الرئيسى فى اخماد استياء الشغيلة . فقد
قمعت فى انكلترا انتفاضة الفلاحين الذين طردوا من قطع اراضيهم
قمعا وحشيا . وبجهود جهيد تمكن النبلاء فى روسيا من قمع انتفاضة
الفلاحين الجبارة التي قادها اميليان بوغاتشوف فى القرن الثامن عشر .

٢ - ظاهرات جديدة فى ميدان الايديولوجية

ثقافة وايديولوجية عصر النهضة

ان تطور العلاقات الرأسمالية فى مدن ايطاليا فى القرنين
الرابع عشر والخامس عشر قد بعث الى النور ظاهرات جديدة فى
ميدان الايديولوجية . فقد نشأت فى ذلك الزمن ثقافة جديدة ،
هى الثقافة البرجوازية المبكرة المسماة ثقافة النهضة .

ان اوائل الايديولوجيين البرجوازيين كانوا يظنون انهم
« ينهضون » الثقافة القديمة ، لذا سميت الحركة كلها بالنهضة .
ولقد ايقظ الانتاج الرأسمالى الناشئ الاهتمام بدراسة
الظاهرات الطبيعية . وهذا ما يفسّر تعاظم نهوض التكنيك والعلوم
الطبيعية الذى كان قد بدأ فى القرن الخامس عشر .

وفي القرنين السادس عشر والسابع عشر حدث انعطاف جذري
و تطور العلوم الطبيعية . فخلافا لعقائد الدين ، بدأت دراسة
الطبيعة استنادا الى التجربة . واحوزت نجاحات باهرة بالنسبة
لذلك الوقت في ميدان معرفة قوانينها . وتمت الاكتشافات العلمية
في جو من النضال العنيد ضد النظرة الاقطاعية الكاثوليكية القديمة
الى العالم . ونشأت نظرة جديدة الى العالم تطرقت الى جميع وجوه
حياة الانسان الروحية ، الى العلم والادب والفن . وكان ذلك انقلابا
تقديميا بالغ العظمة .

كان ليوناردو دى فينتشى الرسام والرياضى والمهندس العظيم
(١٤٥٢-١٥١٩) احد عظام عصر النهضة . وكان ميكل انجلو
بوتاروتى (١٤٧٥-١٥٦٤) الرسام والنحات الرائع شخصية
رائعة كذلك . واحتل مكانسا بارزا في تطويع الثقافة العالمية
الرسامان رفائيل سانتى (١٤٨٣-١٥٢٠) وتيتسيان (١٤٧٧-
١٥٧٦) ، والشاعر لودوفيكو اريوستو (١٤٧٤-١٥٣٣) ،
والكاتب فرانسوا رابله (١٤٩٤-١٥٥٣) وآخرون غيرهم .

واخذ ممثلو ثقافة النهضة يرمزون الى جوهر الظاهرات
الايدولوجية الجديدة باصطلاح الانسانية . فقد ارادوا التاكيد
على الطبع الدنيوى للثقافة الجديدة وتحررها من التبعية الاقطاعية
والدينية . وابرز الانسانيون قيمة الشخصية الانسانية .

غير ان الذى ميّز الانسانيين بصفتهم ايدولوجيى الرأسمالية
النامية هو تمجيدهم للفردية المتطرفة ، وطموحهم لبلوغ النجاح
الشخصى باية وسائل كانت ، اى تمجيد البرجوازي الذى يحالفه
التوفيق .

وفي هذا المجال كانت بالغة الدلالة الآراء السياسية التى
نادى بها المفكر الايطالى نيكولو ماكيافلى (١٤٦٩-١٥٢٧) .
فقد كتب مثلا فى مؤلفه « الامير » بان الوسائل حسنة من اجل

بلوغ الاهداف الشخصية والطبقية : العنف ، المكر ، الغدر ، القسم الكاذب ، الكذب والنفاق . ولذا تختلف «انسانية» عصر النهضة اختلافا جذريا عن الانسانية الحقيقية للبشرية عامة ، التي اعلنتها اكثر الطبقات ثورية في التاريخ ، عنيينا بها البروليتاريا .

الاصلاح الدينى

ان البرجوازية في نضالها ضد الدين الكاثوليكي ، هذا الاساس الايديولوجى للمجتمع الاقطاعى ، لم تستطع - بوصفها طبقة استثمارية - رفض النظرة الدينية الى العالم رفضا تاما . لذا كانت المهمة التي طرحتها لا تبتغى تصفية الكنيسة والدين بصورة تامة ، بل اصلاحها فقط ، اى الاستعاضة عن الكنيسة الكاثوليكية بكنيسة جديدة ، بروتستانتية . والدين البروتستانتي عكس على اكمل صورة آراء ومصالح الطبقة البرجوازية الفتية .

ان العقائد والطقوس القائمة على جهل المؤمنين والمستندة الى التقوى الظاهرية عند الشغيلة ، والتي وضعتها الكنيسة الكاثوليكية على مر القرون ، كانت تبتجيب كليا لاهداف طبقة الاقطاعيين السائدة ، وهى ابقاء الجماهير الشعبية في حالة من الخضوع .

وقد رافق نجاحات تطور الانتاج البضاعى ، وتم تطور العلاقات الرأسمالية ، تحرر الفلاحين من تبعية القناة الشخصية ، ونمو عدد سكان المدن وارتفاع مستواهم الثقافى . لهذا السبب كان على البرجوازية النامية ان توجد في الظروف التاريخية الجديدة عقائد اكثر دهاء وان تستنبط اساليب لتضليل الجماهير الشعبية افضل من تلك التي استخدمها ايديولوجيو الكنيسة الاقطاعية الكاثوليكية ، كما كان عليها ايجاد ادهى الاساليب لضمان سيطرتها .

ان مصلحي الكنيسة والدين رفضوا العديد من العقائد والطقوس في الكاثوليكية الاقطاعية وتقدموا بعقائد جديدة . وجوهر هذه العقائد يكمن في ان التقوى انتقلت الى عالم الانسان الداخلي . ولذا بسط الطقوس الى اقصى حد ورفع مطلب اقصاء كل التجهيزات والموجودات النفسية من الكنيسة وانشاء ما يسمى بالكنيسة «الخيصة» .

واعترفت البروتستانتية «الكتاب المقدس» المصدر الوحيد لمعرفة الحقيقة ، ولهذا السبب انكرت عصمة بابا روما في شؤون الدين .

الاصلاح الديني في المانيا .

الحرب الفلاحية العظمى في عامي ١٥٢٤-١٥٢٥

كانت المانيا وطن الاصلاح الديني . ان الاصلاح والحرب الفلاحية العظمى في عامي ١٥٢٤-١٥٢٥ كانا اول معركة كبرى خاضتها البرجوازية ضد الاقطاعية ، واول عمل للثورة البرجوازية في اوروبا . في القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر نشأت العلاقات الرأسمالية في مختلف فروع الصناعة في المانيا . غير ان النهوض الاقتصادي في بعض المدن والمناطق رافقه الركود والتأخر في البعض الآخر . وكان هذا نتيجة للتجزئة والتفكك الاقطاعي . ومن العوامل التي عرقلت تطور العلاقات الرأسمالية ، اشتداد الرجعية في الريف وتشديد الاستثمار الاقطاعي للفلاحين . وهذا ما ادى الى احتدام وتازم الصراع الطبقي في الريف . فمند بداية القرن السادس عشر اخذت تمارس نشاطها في جنوب غربى المانيا جمعيات سرية للفلاحين الثوريين معروفة باسم «الحذاء» . وقد طالب اعضاء هذه المنظمات بمصادرة اراضي الكنائس والاديرة ، والغاء جميع الفرائض الاقطاعية وهلمجرا .

كذلك تقدم الفلاحون بمطلب تصفية تجزئة البلاد وانشاء دولة مركزية . وقد ساندتهم في ذلك ممثلو الفئات الشعبية الدنيا في المدن . وهكذا قامت الأسس لتنظيم معسكر ثورى موحد يضم الفلاحين وفقراء المدن .

وساهم في الجمعيات السرية اشخاص من عداد سكان المدن ذوي الافكار الراديكالية . كذلك لم يكن قسم معين من النبلاء الصغار ، الفرسان ، راضيا عن تسلط الاقطاعيين الكبار وعن التجزئة السائدة في المانيا .

كل هذه التجمعات المعارضة وحدتها الكراهية للاكليروس الكاثوليكي والكنيسة الكاثوليكية بوجه عام . فالكنيسة الكاثوليكية في المانيا كانت اكبر مالك للارض ؛ وبواسطتها كانت مبالغ طائلة من النقود تتدفق الى خزينة البابا - عن طريق الحكام الدينيين الذين جمعوا في انفسهم بين المالكين الاقطاعيين وخدام الكنيسة الكبار في اراضيهم ، عن طريق باعة ما يسمى بصكوك الغفران التي يمنحها البابا «لفقران الذنوب» .

اتخذت الحركة الاصلاحية الموجهة ضد الكنيسة طابعا جماهيريا . وقد ارتبطت بداية هذه الحركة بتقدم مارتين لوتر في ٣١ تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٥١٧ بخمس وتسعين موضوعة ضد صكوك الغفران .

توجه لوتر بصورة رئيسية الى اوساط الشعب الالماني الميسورة ودعاها الى النضال الشيط ضد نفوذ الاكليروس الكاثوليكي في المانيا . وقد ضمنت الجماهير الشعبية صياغات لوتر الدينية امانيتها الاجتماعية الخاصة . وقد تقبلت الاصلاح قبل كل شيء بوصفه مطلبا للتحرر الاجتماعي . ان توماس مونزر الثورى المتحمس والقائد الكبير لمعسكر الفلاحين وبسطاء المدن الذى تكون ابان الحرب الفلاحية ، كان اسطح معبرا عن الفهم الشعبى للاصلاح .

وفي مجرى تطور الحركة الإصلاحية اخذ يتفسخ معسكر المعارضة الموحد الذى توحّد في بادى الامر حول لوثر . اما لوثر نفسه فقطع صلته بفئات الشعب الالمانى الثورية . واصبح توماس مونزر زعيما للجماهير الشعبية . ان الايمان لم يكن في نظره سوى ايقاظ العقل في الانسان . وحلم مونزر بانقلاب اجتماعى عظيم يقوم به الشعب الثورى المتمرد . وتصور النظام الاجتماعى المقبل نظاما تزول فيه الفروق الطبقية ، والملكية الخاصة ، والنفور بين اعضاء المجتمع ، وسلطة الدولة . لقد كانت هذه بعض الافكار المسبقة لافكار الشيوعية . وبديهي ان الجماهير الشعبية الواسعة لم تستطع ان تفهم هذا المثل الاعلى الذى تصوره مونزر نفسه تصورا غامضا للغاية .

ان الحركة الثورية التى قامت بها الجماهير الشعبية والتى تعاظمت في غضون عدة سنوات ، قد نمت وتحولت في عام ١٥٢٤ الى نضال مكشوف ، الى الحرب الفلاحية العظمى . ولكن جميع قوى الطبقة السائدة توحدت ضد الشعب . وفي نهاية الامر تمكن الامراء والاقطاعيون بمساعدة قوات الخيالة والمدفعية من انزال الهزيمة (في ايار ١٥٢٥) بالكتائب الفلاحية .

لقد كانت هزيمة الفلاحين في الوقت نفسه هزيمة للإصلاح كحركة اجتماعية واسعة . ان محاولة الثورة البرجوازية في المانيا قد منيت بالفشل نتيجة لتردد وجبن البرجوازية الالمانية التى كانت في ذلك الوقت ما تزال ضعيفة اقتصاديا وبدأت لتوها بالانتقال الى الانتاج الرأسمالى .

غير ان الإصلاح والحرب الفلاحية استتبعها عواقب بعيدة المدى . فقد سددا ضربة الى النظام الاقطاعى على صعيد اوربا كلها . وظلت افكار الإصلاح تتطور بين السكان الميسورين في المدن .

انتشار البروتستانتية

تجسدت افكار البروتستانتية بشكلها الكلاسيكى في مذهب المبشر السويسرى جان كلفين . وقد زعم كلفين بان مصير كل انسان حدده الله سلفا قبل خليقة العالم (المذهب القائل بالتقرير المسبق المطلق) ، ولذا لا يستطيع الانسان ، ايا كانت مهنته ان يبرهن بغير نجاحاته على انه قد اختير من قبل الله . وبشر كلفين بان على التاجر ورب العمل ان يزيدا ثروتهما بجميع الوسائل ، وذلك لأن هذه الثروة عهد بها الله اليهما على حد زعمه . وهكذا تحول استثمار العمال المأجورين عند انصار كلفين ، ثم عند ممثلى اتجاهات اخرى في البروتستانتية ، الى « امر يرضى الله » .

لقد انتشرت البروتستانتية بصورة ناجحة في البلدان الاوروبية التى تطورت الرأسمالية فيها بشرة .

٤ - الثورة البرجوازية في الاراضى المنخفضة في القرن السادس عشر

حتية حلول الثورة

كانت القوى المنتجة النامية بلا انقطاع تدخل في تناقض متزايد ابدا مع علاقات الانتاج القطاعية التى ولىَ زمانها . الا ان توطد العلاقات الرأسمالية نهائيا كان مستحيلا بدون تصفية المؤسسات القطاعية السياسية ، وقبل كل شيء الدولة القطاعية . ولم يكن بوسع هذا ان يجرى سلميا ، بواسطة التطور التدريجى . لذا كانت الاطاحة الثورية بالنظام السياسى القطاعى سنة للتطور الاجتماعى .

كانت الحركة الاصلاحية والحرب الفلاحية في المانيا اول محاولة فاشلة للثورة البرجوازية . اما المحاولة الثانية فكانتها الثورة البرجوازية في الاراضى المنخفضة التى استمرت من عام ١٥٦٦ الى عام ١٦٠٩ ، والتي اتخذت شكل حرب وطنية تحررية ضد السيطرة الاسبانية .

الاراضى المنخفضة في بداية القرن السادس عشر

كانت محافظات الاراضى المنخفضة ال ١٧ تشمل اراضى بلجيكا الحالية ، وقسما من شمال فرنسا ولوكسمبورغ والمانيا الحالية . وكانت الاراضى المنخفضة في القرن الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر بلدا متطورا من الناحية الاقتصادية . وعلى تخوم القرنين الخامس عشر والسادس عشر طرأت تغيرات على الحياة الاقتصادية في المحافظات ، استتبعتموها الاقتصادى اللاحق وتركت اثرها على العلاقات الاجتماعية والحياة السياسية في البلاد .

في هذا الوقت بالذات اخذ انحلال العلاقات الاقطاعية والتراكم البدائى للرأسمال اللذان بدأ قبل ذلك ، يؤثران تأميرا حاسما على التطور الاقتصادى والاجتماعى في الاراضى المنخفضة .

سقوط النقابات الحرفية وتطور الرأسمالية

كان الانتاج الحرفى في اطار النقابات يفقد اهميته باستمرار . مثلا ، انخفض عدد انوال النسيج العاملة في واحد من اكبر مراكز صناعة الجوخ الحرفية النقايبية ، اى في مدينة اير ، بين عام ١٥١٧ وعام ١٥٤٥ ، من ٦٠٠ نول الى ١٠٠ . وصارت المانيفاكتورات الرأسمالية تلعب دورا متزايدا الاهمية ، سواء

كانت هذه من الطراز المشتت او الممركز . وقد نشأت المانيفاكتورات في فروع جديدة من الانتاج وفي الاساس في المراكز الصناعية الكبرى . ففي مدن فالانسيان وموج وهوندسكوت ظهرت مانيفاكتورات مكرزة للنسيج . وبنييت مانيفاكتورات في صناعة الصابون وصناعة السكر في الفرس ، حيث جاورت في الآونة الاولى ورشات صناعة الجوخ النقاية . وتطورت في محافظتي نامور وليج صناعة التعدين والمناجم . واصبحت العلاقات الرأسمالية في المحافظة الشمالية - هولندا - تهيمن في صناعة بناء السفن ، وفي صناعة صيد الاسماك وصناعة الزبدة واليرة وما الى ذلك .

وتطورت التجارة الداخلية والخارجية على حد سواء تطورا واسعا . وتكونت في البلاد السوق الرأسمالية الداخلية وغدت انفرس في الجنوب وامستردام في الشمال مركزين رئيسيين لها . وفي اواسط القرن السادس عشر اصبحت انفرس اكبر مركز للتجارة والمصارف .

غير ان العلاقات الرأسمالية تطورت بصورة متفاوتة . فقد شملت بالدرجة الاولى المحافظتين الشماليتين - هولندا وزيلاندا . اما في العديد من المحافظات الجنوبية فقد ظلت تسود العلاقات الاقطاعية . ورافق نمو العلاقات الرأسمالية تكون طبقتين متناحرتين هما البرجوازية والبروليتاريا . وكان عدد الاخيرة يزداد على حساب الفلاحين والحرفيين المنهوبين .

النبله الاقطاعيون والظلم القومي

لقد عرقل تطور الرأسمالية ونمو البرجوازية النبلاء الاقطاعيون الذين احتلوا مواقع السيادة في حياة البلاد السياسية . وكانت الاريسقراطية الاقطاعية تتمتع بنفوذ كبير في المحافظات

الجنوبية . اما برجوازية الاراضى المنخفضة فكانت سيئة التنظيم سياسيا ، ولم تدرك بوضوح كاف مصالحها الطبقيية . يشهد على هذا واقع ان الافكار الدينيية (الكلفينيية) كانت تعبيرا عن آرائها السياسية .

وقد سعى النبلاء الاقطاعيون الى تعزيز التحالف مع الفؤاة الاجانب - الاعميان الاسبان . واشتد ظلم الحكم المطلق الاسبانى على الاخص فى النصف الثانى من القرن السادس عشر ، بعد ان جلس على العرش الاسبانى فى عام ١٥٥٦ ابن الامبراطور شارل الخامس ، فيليب الثانى الذى عادت له الاراضى المنخفضة بعد انهيار الامبراطورية . واستندت سلطة الملك الجديد الى الجيش والى الكنيسة الكاثوليكية على حد سواء .

ان الكراهية للحكم المطلق الاسبانى وللكنيسة الكاثوليكية ارتدت طابعا شعبيا عاما . واخيرا ، تحولت هذه الكراهية فى عام ١٥٦٦ الى حركة شعبية واسعة ، حتى ان قسما من النبلاء فى هولندا اشترك فيها .

تشكل جمهورية هولندا . اهمية ثورة فى الاراضى المنخفضة

كانت البرجوازية فى المحافظات الشمالية اكثر تطورا وتنظيما . ولذا تمكن ممثلوها من احراز النصر فى عام ١٥٧٩ بعد ان الشاوا تحالفا اطلق عليه اسم اتحاد اوتريخت . وفى عام ١٥٨١ اعلن ممثلو المحافظات الشمالية الذين اجتمعوا فى لاهاي اسقاط فيليب الثانى . والدولة الجديدة ، « المملكة المتحدة » او هولندا ، التى تشكلت نهائيا فى عام ١٦٠٩ ، كانت اول جمهورية برجوازية فى اوروبا .

ان ثورة الاراضى المنخفضة ، شأنها في ذلك شأن الثورات البرجوازية التي تلتها ، على الرغم من اهميتها التقدمية الكبرى ، لم تقض على الاستثمار بوجه عام ، بل أدت فقط الى الاستعاضة عن سيطرة الاقطاعيين بسيطرة البرجوازية .

ان الجماهير الشعبية هي التي حققت انتصار البرجوازية الهولندية . وكانت هذه اول ثورة برجوازية ناجحة في الكرة الارضية عامة وفي اوروبا خاصة . غير ان تأثير الثورة في الاراضى المنخفضة على تطور الاحداث لاحقا في اوروبا كان محدودا . ولذا لا يبدأ العصر البرجوازي بالمعنى الواسع للكلمة الا بعد الثورة الانكليزية في اواسط القرن السادس عشر ، ولا سيما بعد الثورة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر .

هذا الكتاب

يتضمن هذا الكتاب سلسلة محاضرات في منهاج « عرض اقتصادي تاريخي » تلقى في جامعة باتريس لومومبا للصدافة بين الشعوب بلغات كثيرة أمام طلبة من بلدان آسيا وإفريقيا وأميركا اللاتينية منذ السنة الدراسية ١٩٦٠ - ١٩٦١ .

ومادة المنهاج هي تاريخ تطور المجتمع البشري . والمنهاج يكشف عن طابع هذا التطور الذي هو عبارة عن انتقال حتمي من تشكيلة إقتصادية اجتماعية الى أخرى ، أكثر تقدماً ؛ ويحلل مستوى القوى المنتجة ، وخصائص العلاقات الاقتصادية الاجتماعية والمؤسسات السياسية والظواهرات الايديولوجية الملازمة للنظام المشاعي البدائي ، وللمجتمعين المبودي والاقطاعي ، والرأسمالية ومرحلتها الأخيرة - الامبريالية ، وللتشكيلة الشيوعية وطورها الأول - الاشتراكية . ويدرس بصورة مفصلة قضايا مثل بناء المجتمع الشيوعي على نطاق واسع من قبل الشعب السوفيياتي ، وتطور المنظومة الاشتراكية العالمية ، وتوطد الحركة الثورية العالمية الطبقة العاملة ، ونمو النضال الوطني التحرري ونضال الشعوب في سبيل السلم .

الشمع: ٢٠ ل.ل.
أومايادلهـا

Mouyn